

# Тема учебного проекта

*Декоративно – прикладное искусство.*

Творческое название:

"ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА"

Автор:

*Иващенко  
Надежда  
Сергеевна*

учитель изобразительного искусства,  
МОУ Жердевская СОШ №2

2011г.

# **Основной вопрос:**

**Какое место занимает декоративно-прикладное искусство в процессе преемственности поколений?**

## **Учебные предметы:**

**изобразительное искусство**

## **Участники:**

**обучающиеся 6 класса**



# Аннотация проекта

Декоративно-прикладное искусство – являются неотъемлемой частью повседневной жизни. Человек зачастую не обращает внимания на окружающие его предметы быта, которые представляют художественную и эстетическую ценность.

Учебный проект позволяет показать взаимосвязь обычной жизни с миром искусства и способствует преемственности поколений.

В процессе подготовки и реализации проекта школьники формируют художественную культуру, эстетический вкус, патриотизм.



# Дидактические цели проекта:

Формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства

## Методически задачи

- углубить знания обучающихся по теме «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-Майданская роспись», «Жостовская роспись»
- показать практическое применение различных техник росписи
- обобщить и систематизировать знания обучающихся.



<b>Темы</b>	<b>Проблемы самостоятельных исследований</b>
<b>Хохломская роспись</b>	<b>Многообразиие видов Хохломской росписи.</b>
<b>Городецкая роспись</b>	<b>История возникновения Городецкой росписи.</b>
<b>Полохово – Майданская роспись</b>	<b>Из истории Полохово- Майданской игрушки.</b>
<b>Жостовская роспись</b>	<b>Палитра жостовского подноса.</b>
<b>Гжель</b>	<b>Изготовление посуды и сувениров Гжели.</b>



# Результаты исследования

- презентация «Золотая хохлома»
- презентация «Городецкая роспись»
- буклет «Палитра жостовского подноса»



# Сроки и этапы проведения проекта

Проект рассчитан на 1 месяц.

- Постановка общей проблемы, формирование групп для проведения исследований, определение целей, задач. (1 урок)
- Обсуждение плана работы обучающихся
- Обсуждение с обучающимися возможных источников информации
- Самостоятельная работа обучающихся по подбору материала, анализ источников, оформление презентаций - внеурочная деятельность (2 недели)
- Защита презентаций на внеклассном мероприятии «Волшебная кисточка», выступления обучающихся . (1 урок)



# Информационные ресурсы:

1. Махмутова Х.И. Роспись по дереву. – М., 1987г.
2. Уткин П.И., Корлёва Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992
3. Попова О.С. Народные художественные промыслы. – М., 1984 г.
4. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочное планирование по учебнику В.С.Кузина, 2008 г.
5. <http://ru.wikipedia.org>

