

# Урок-исследование

**«Роль членов  
предложения  
в создании  
художественного  
образа»**

8 класс

Учитель Горнова Л.Б.

**Цели:** 1) обобщение сведений о членах предложения на конкретном практическом материале;

2) совершенствование навыков анализа лирического произведения;

3) развитие художественного вкуса

# *Лингвистическая задача*

- Нужна ли запятая в предложении?
- *Зимний лес словно сказка.*

- Н. С. Гумилев



На полярных морях и на южных,  
По изгибам зеленых зыбей,  
Меж базальтовых скал и жемчужных  
Шелестят паруса кораблей.  
Быстрокрылых ведут капитанов,  
Открыватели новых земель,  
Для кого не страшны ураганы,  
Кто изведдал мальстремы и мель...

<b>Простое глагольное</b>	<b>Составное глагольное</b>	<b>Составное именное</b>
Бродит украшает прячется	Равняться осмелиться	Дана подобен плавен
<b><i>действие</i></b>		<b><i>описание</i></b>

# Домашнее задание

## Практическая работа

Стихотворение, прочитанное вами, всецело проникнуто волнующим ощущением манящего «далека».4 Ощущение скорее даже не юношеское, а детское: так непосредственны впечатления лирического героя. Экзотической романтике, им воспеваемой, противостоит «тяжелый туман», который окутал безмолвную собеседницу героя, погруженную в печальные думы.

Интересна изобразительная структура стихотворения. Почти буквальная повтор двух финальных строк в начале и конце текста создаёт композиционное обрамление. 4

Автор специально сосредоточивает внимание читателя на сравнениях. Лунное отражение в озерной воде и корабельные паруса мы представляем себе не менее явственно, чем самого жирафа. Его образ приобретает и символический смысл: в нем олицетворено всё культурно-географическое пространство тропической Африки, близкое лирическому герою и автору стихотворения.

Спасибо за внимание!

