

**Презентация:** «Мелодекламация как принцип гибкого отражения смыслового, интонационного и эмоционального движения речи»

**Номинация:** Учебная тематическая презентация.

**Авторы:** Шевченко Ирина Владимировна – музыкальный руководитель, стаж работы – 12 лет;  
Смыкова Людмила Владимировна – воспитатель, стаж работы – 20 лет.

**Учреждение:** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 33 «Аленький цветочек» поселка Газырь муниципального образования Выселковский район

Тема:  
**«Мелодекламация  
как принцип гибкого отражения смыслового,  
интонационного и эмоционального  
движения речи»**



Совместная работа:  
Музыкальный руководитель  
Шевченко Ирина Владимировна  
Воспитатель  
Смыкова Людмила Владимировна  
Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 33  
«Аленький цветочек» поселка Газырь  
муниципального образования Выселковский район

**Цель:**

Мелодекламация как прием развития выразительности  
и эмоциональности речи

## **Задачи:**

- воспитывать желание и привычку слушать хорошую музыку, знакомить с лучшими образцами мировой музыкальной культуры;
- воспитывать общую культуру речи, любовь к родному языку, литературе;
- учить видеть красоту окружающего мира;
- развивать эмоциональную культуру ребенка, его коммуникативность, культуру мышления, поведения, а значит, и общую культуру.

## **Актуальность**

развивая эмоциональную культуру  
ребенка, мы помогаем его социализации  
в современном обществе

## **Значение слова Мелодекламация по Ожегову:**

**Мелодекламация** - декламация стихов или прозы, сопровождаемая музыкой.

**«Мелодекламация — искусство синтетическое. Слияние слова и звука, взаимопроникновение выразительных особенностей слова в музыкальную ткань и “омузыкаливание” человеческой речи — вот, собственно говоря, сущность этого сложного искусства»**

**Геннадий Рождественский  
( композитор 20 века)**



## **Практическая значимость**

### **Важно:**

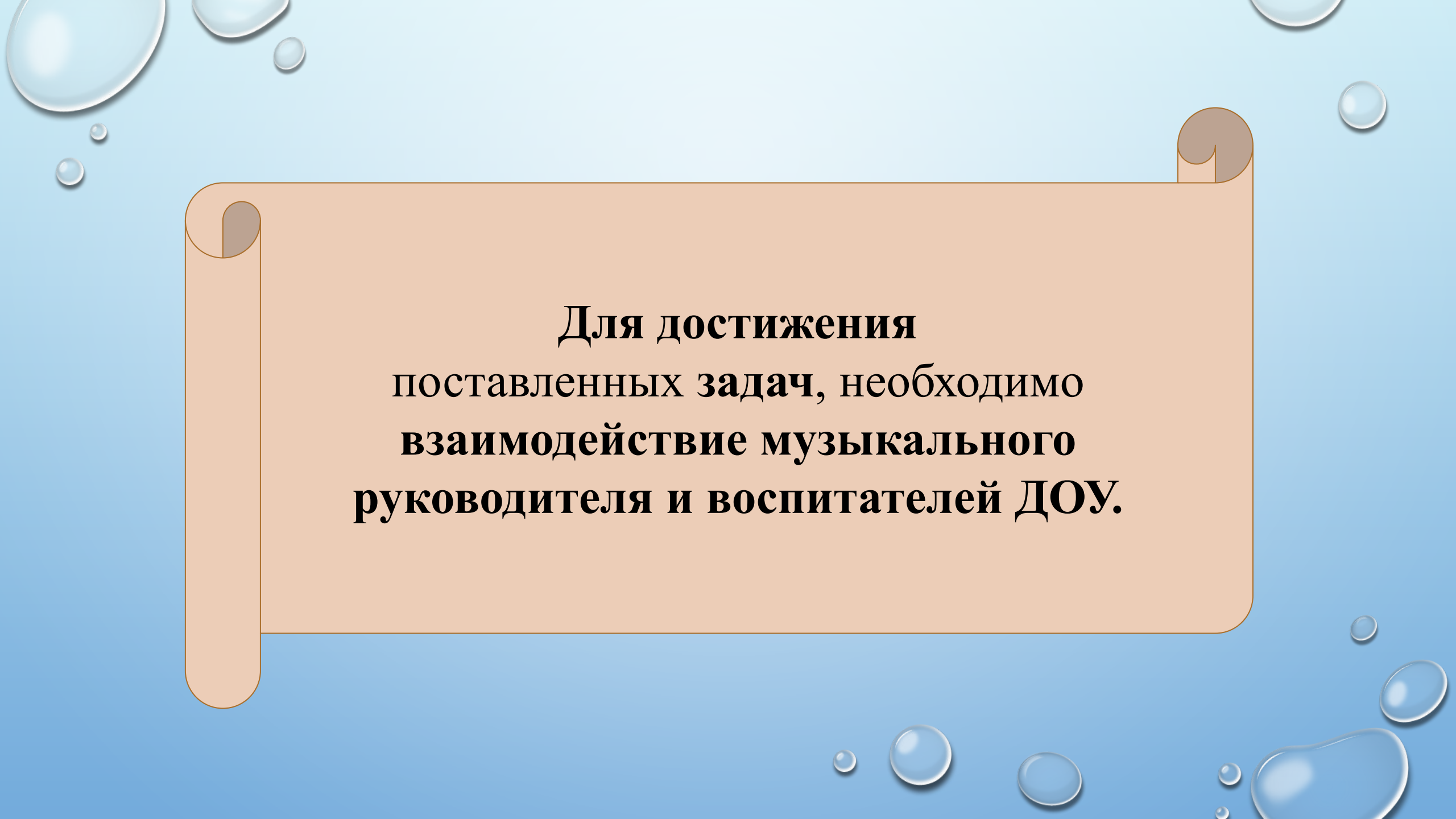
- учитывать возрастное развитие детей
- начинать разучивание декламации сразу под музыку с соблюдением смысловых пауз, темпа и интонации.

Создание номеров для мелодекламации процесс очень интересный и творческий.

### **Как это происходит?**

1. Выбор художественного текста.
2. Подбор музыкального произведения.
3. Подбор видеоряда.





**Для достижения  
поставленных задач, необходимо  
взаимодействие музыкального  
руководителя и воспитателей ДОУ.**

**Мелодекламация –**  
это синтетический вид искусства. Она  
объединяет в себе и музыкальное искусство и  
художественное слово и изобразительное  
творчество поэтому можно говорить о том что  
- мелодекламация одновременно соединяет в  
себе смысловое, интонационное и  
эмоциональное движения речи.



**Спасибо за внимание!**

