

ТОЧНО.



**МЕНЯЛИСЬ ЭПОХИ-  
МЕНЯЛАСЬ МОДА**

**ИТАЛЬЯНСКАЯ**

**МОДА**



**Идеалом считались высокий рост, тонкая талия, красивый рот, белые зубы.**



**Волосы стали  
красить, над  
лбом их  
сбривали, а  
брови  
выщипывали.**



**В мужской моде стали популярны плащи: для молодых – короткие, для пожилых – длинные.**



**Одним из  
самых  
модных  
головных  
уборов  
считался  
берет,  
украшенный  
перьями.**

**ИСПАНСКАЯ**

**МОДА**



Испанские костюмы шились из дорогого бархата и парчи, расшивались золотыми и серебряными нитями, украшались драгоценными камнями и жемчугом, золотыми цепочками и поясами, а так же очень дорогими воздушными кружевами





**Женская юбка**  
поддерживалась  
металлическими  
обручами, на  
которые ткань  
натягивалась как на  
барабан. Платья  
были тверды и  
неподвижны.  
Женщина выглядела  
как не преступная  
крепость. Талию  
делали очень узкой,  
на треугольном лифе  
носили нагрудные  
крестики.

**Мужские костюмы напоминали костюмы рыцарей. Короткая куртка, подбитая ватой (их называли гусиное брюхо), с подчеркнута стройной талией и короткими полами. Жесткие кружевные воротнички сделаны как бы из металлических пластин, защищавших шею.**



**ФРАНЦУЗСКАЯ**

**МОДА**



**Мужчины носили камзолы из парчи, нижний жилет и брюки до колен. Около 1640 года в моду вошли мужские парики с завитыми локонами. Обувь украшалась серебряными пряжками.**

Дамы носили сложные прически, которые поддерживались каркасом из проколки. Их платья шились из парчи и шелка, богато украшались кружевами. Дополнениями являлись шейные платки, веера, пуговицы, бахрома. Талия по предписанию моды должна была быть не толще, чем у осы, и для этого ее нещадно затягивали в корсет



**АНГЛИЙСКАЯ**

**МОДА**



**Женщины в  
Англии, так же  
как и во  
Франции,  
носили  
роскошные  
платья и  
сложные  
прически**

**Мужские  
костюмы не  
были такими  
роскошными  
как во  
Франции и  
выглядели  
более  
сдержанными.**

