

НЕДОРОСЛЬ,  
КОМЕДИЯ

ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

---

Представлена въ первый разъ  
ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

Сентября 24 дня 1782.

---

Продается у Кассирмана, противъ адмиралтейства,  
въ домъ мещанскаго клуба. No. 104.

---



---

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

Печатана въ волевой типографіи у Шнора.

1782.

Комедия  
в 5 действиях

## Действующие лица:

- Простаков.
- Госпожа Простакова, жена его.
- Митрофан, сын их, недоросль.
- Еремеевна, мама (то есть кормилица) Митрофанова.
- Правдин.
- Стародум.
- Софья, племянница Стародума.
- Милон.
- Г-н Скотинин, брат госпожи Простаковой.
- Кутейкин, семинарист.
- Цыфиркин, отставной сержант.
- Вральман, учитель.
- Тришка, портной.
- Слуга Простакова.
- Камердинер Стародума.

+

Правдин

Стародум

Софья

Милон

-

Митрофан

Простакова

Простаков

Скотинин

# 1. КЛАССИЦИЗМ ПОЯВИЛСЯ

**В:**

1. XVI в. во Франции
2. XVIII в. в Англии
3. XVII в. в России
4. XVII в. во Франции

## **2. Запишите основные принципы классицизма**

- Запишите свой ответ

### **3. Какой принцип главный в классицизме?**

1. Героев, тем, проблем
2. Места, времени, действия
3. Трех «штилей» языка

## 4. Жанр оды относится к:

1. Высокому жанру
2. Низкому жанру
3. Среднему жанру
4. К героическим стихотворениям

## 5. Кто разрушил принцип 3х «ШТИЛЕЙ»

1. Фонвизин Д.И.
2. Ломоносов М.В.
3. Пушкин А.С.
4. Державин Г.Р.



## **6. Кому посвящена ода «Фелица» Г.Р.Державина:**

1. Елизавете Петровне
2. Петру I
3. Екатерине

## 7. Основная тема в «Памятнике»:

1. Поэта и поэзии
2. Добра и зла
3. Самолюбие поэта
4. Отношение с окружающим обществом

**8. В честь какого персонажа  
была названа комедия  
«Недоросль»:**

1. Милон
2. Митрофан
3. Скотинин
4. Простакова

## 9. К какому литературному направлению относится комедия «Недоросль»

1. Реализм
2. Романтизм
3. Сентиментализм
4. Классицизм

