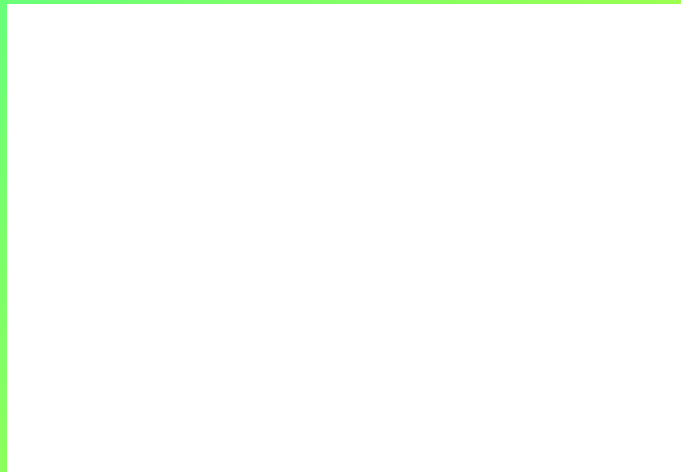


МХК, 11 класс

Таран Е.А.

Стиль модерн

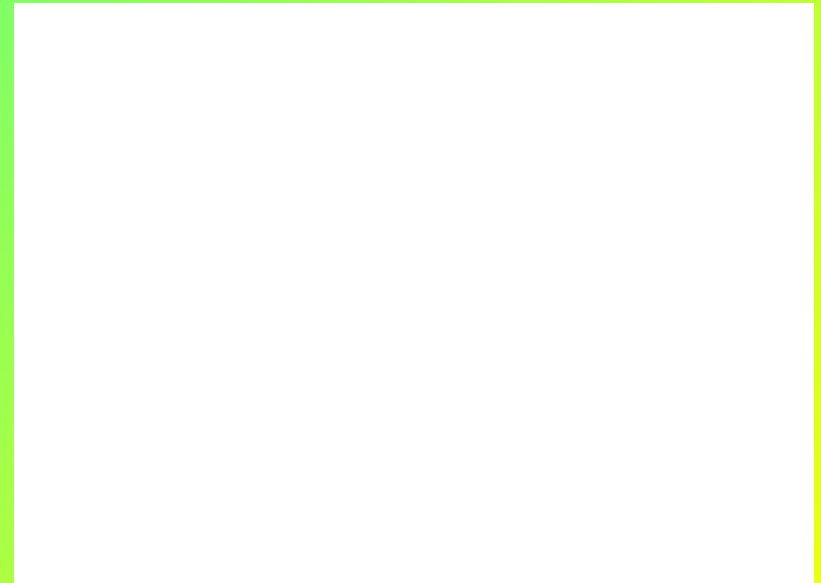
- Модерн – (франц. *moderne* – новейший, современный) стиль искусства конца XIX в. – начала XX. Он стремился, используя новые технические и конструктивные средства, создать предметы искусства, необычные по внешнему виду и замыслу.



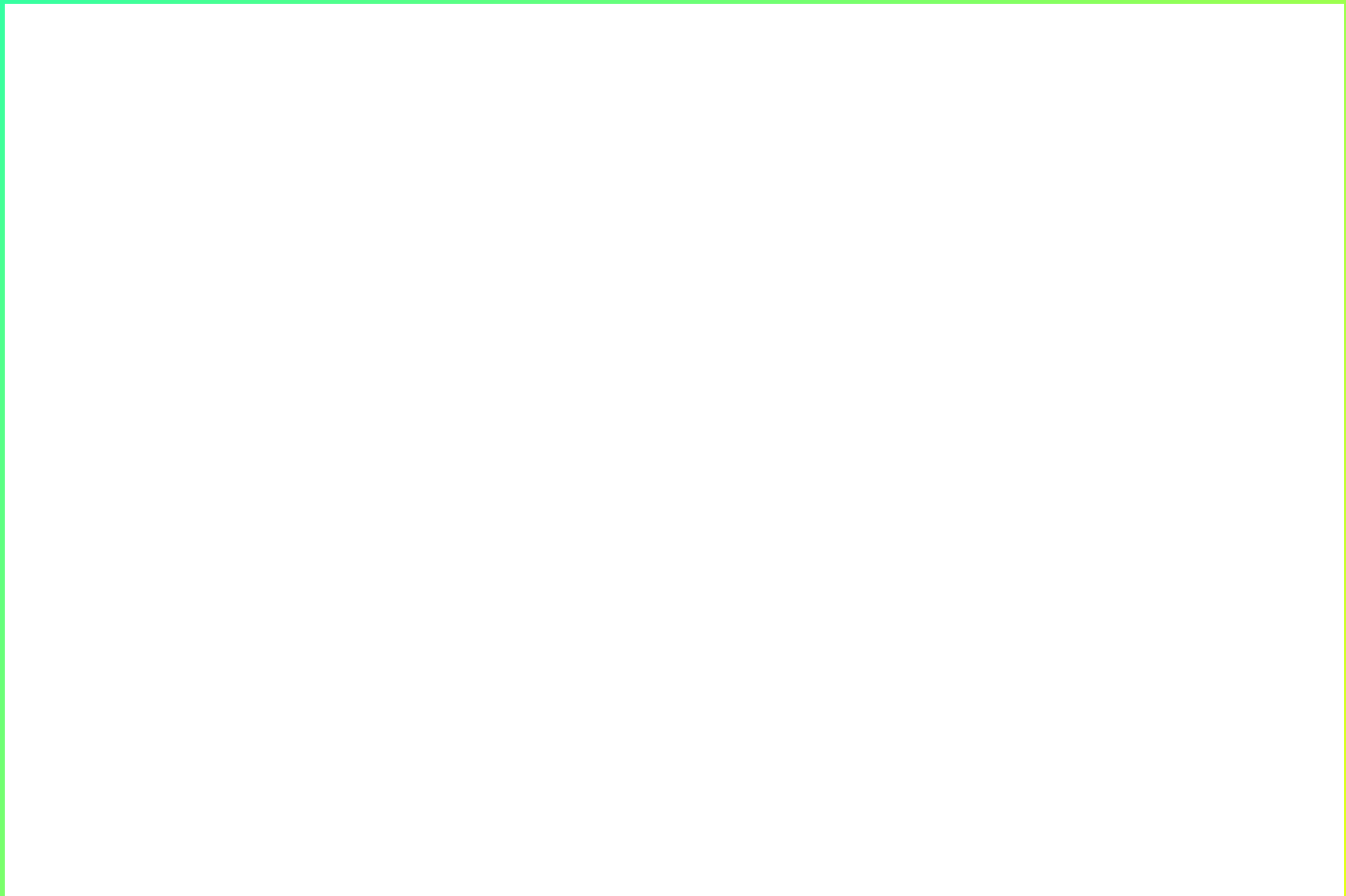
Черты стиля

- *Декоративная и динамичная, гибкая и подвижная волнистая линия*
- *Орнаментальность*
- *Функциональность*
- *Источник идей-природа*

*Интерес к экзотике
Востока, особенно
к японскому искусству*

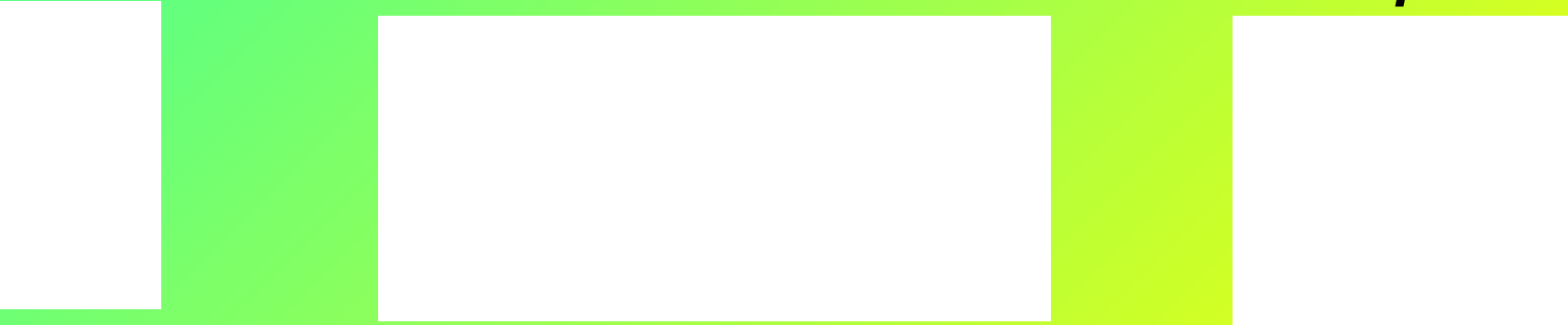


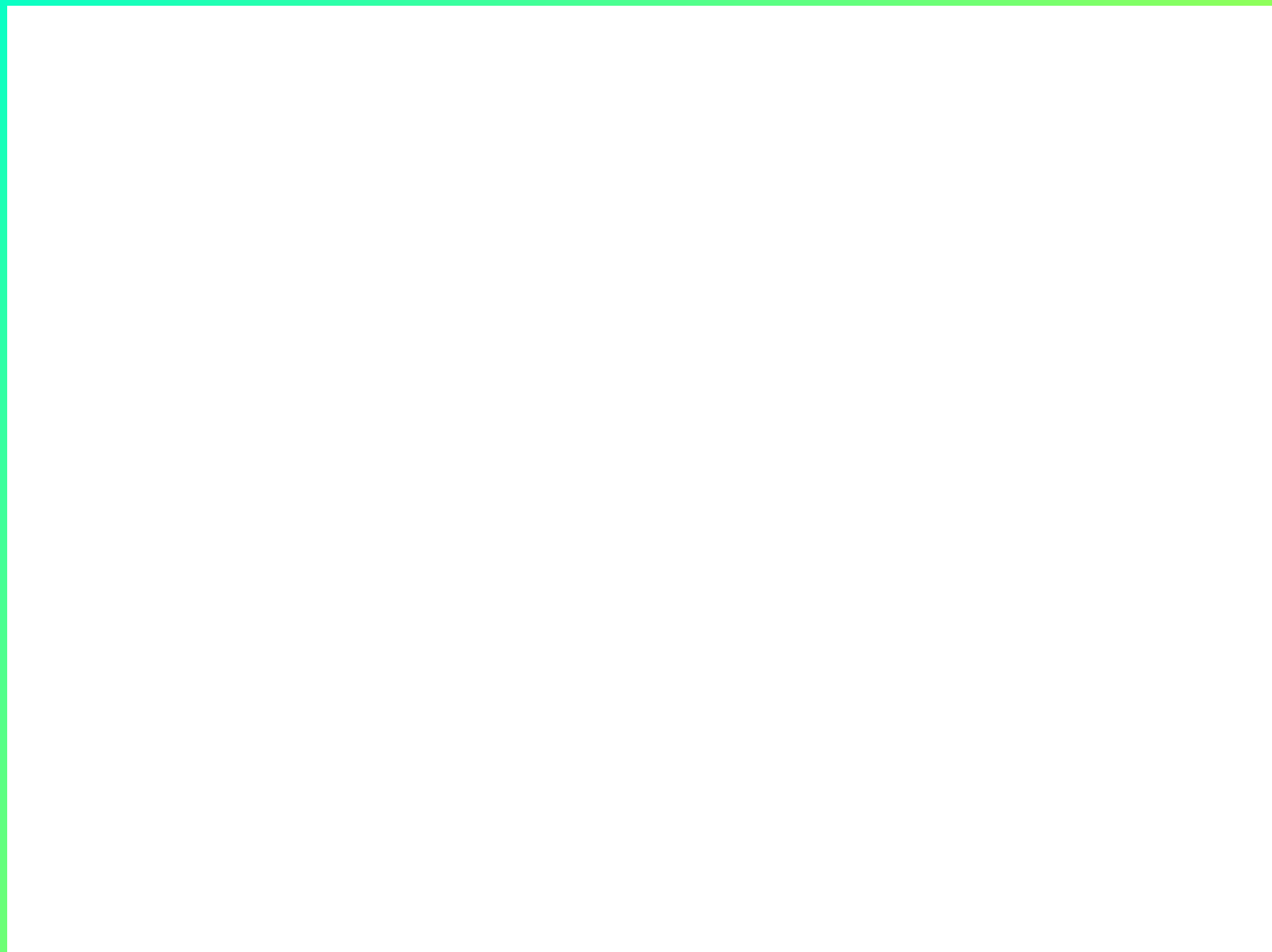
Живая, своевольная линия господствует в орнаменте модерна, получая в своем упрямом беге невиданную свободу.





Волнистая линия стала своеобразным символом искусства модерна, она как бы сошла со стен зданий Модерна и стала неотъемлемой частью декора или основой формы, силуэта канделябров и диванов, браслетов и журнальных обложек, фарфоровых чашек и женского платья. Этот орнамент пронизывал все сферы декоративно-прикладного искусства и стал безошибочным знаком стиля модерн.



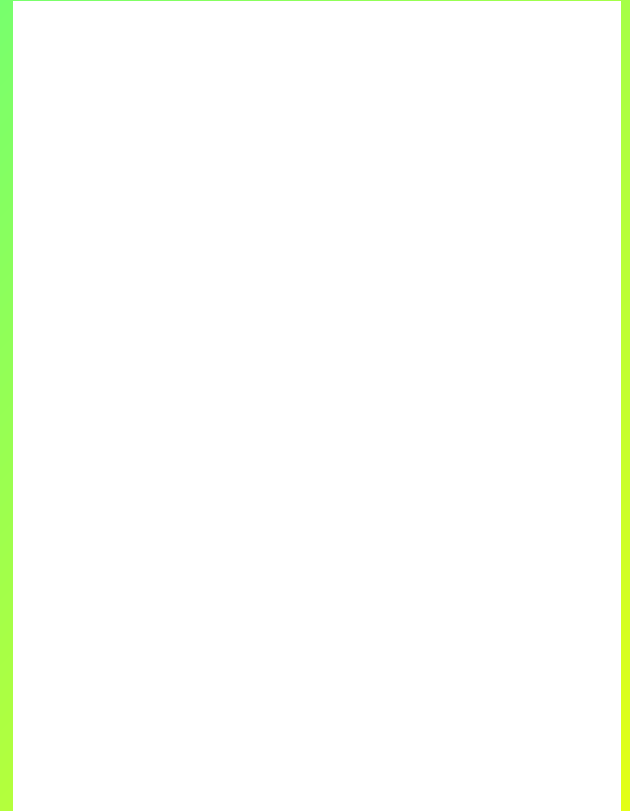


Функциональность

- Перед искусством ставилась задача создания прекрасной и удобной среды

«Искусство для всех»

Виктор Орта – «совершенный зодчий искусства модерн»



**Дом Тасселя,
Бельгия**

Дом Тасселя



Дом Тасселя

*Считался первым
образцом «чистого
модерна»*

Дом Тасселя

Русский модерн

- Ассиметричная многообъёмная композиция
- Свободное расположение окон
- Роль лестницы как главного элемента внутреннего пространства
- Построение форм «изнутри наружу»

Творчество Ф.О.Шехтеля

- Ярославский вокзал

МХАТ

Особняк Рябушинского

