

Урок

Урок русского языка на основе системно -
деятельностного подхода в 7 классе на тему:
«Типы речи»

Учителя русского языка МОУ «СОШ№19» Республики Коми
Коноваловой Галины Анатольевны

Цели:

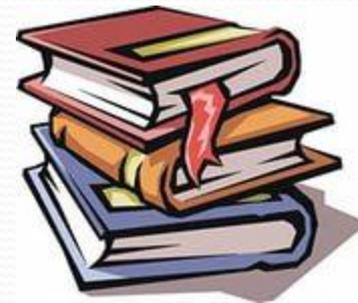
Создать условия для учащихся ,чтобы

Предметные:

- повторить и систематизировать знания учащихся о типах речи;
- ввести новое для них понятие «комбинированный тип речи»;
- они могли оценить красоту и многообразие русского языка;

Личностные:

- они могли определять свои ближайшие цели саморазвития;
- проявлять свою собственную точку зрения.



Метапредметные:

- они могли формулировать цели предстоящей учебной деятельности;
- они могли планировать последовательность своих действий;
- контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности;
- аргументировать своё мнение;
- перерабатывать, систематизировать информацию;
- вступать в диалог;
- выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение.



План урока:

- 1. Оргмомент.
- 2. Этап мотивации (работа с эпиграфом).
- 3. Запись темы ,целеполагание.
- 4. Работа над темой урока:
 - А) актуализация знаний
 - заполнение таблицы типы речи;
 - составление памятки (кластера) по определению типа речи;
 - Б) тренировочно - обобщающий этап:
 - анализ текстов разных типов речи;
 - В) этап подготовки к домашнему заданию ,включение в систему знаний.
 - составление модели (кластера) своего текста (отзыва ,сочинения , другого вида работы), написание своего вступления.
- 5. Домашнее задание
- 6. Рефлексия.



Организационный момент

- На усмотрение учителя

2.Этап мотивации

*Давно стихами говорит Нева,
Страницей Гоголя ложится Невский,
Весь Летний сад – «Онегина» глава,
О Блоке вспоминают острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский...*

С.Я.Маршак



Целеполагание

- -Привет! Ну что, типа, ты вернулся из Санкт-Петербурга?
- -Привет! Ну, типа, да...
- -Ну и как там?
- -О! Всё здорово, были везде, и всё очень красиво!
- -О, да ты, типа, зазнался...



Работа над темой урока: актуализация знаний.

- Сформулируйте себе учебные задачи по данной таблице.

Тип речи-это способ изложения, избираемый автором в зависимости от задач.	Вопросы	Характерные особенности	В каких стилях чаще используется
?	Что делает предмет? Что с ним происходит сначала, а что-потом? Что? Где? Когда?	Главный жанр- рассказ, который строится по опред. структуре:экспозиция (не всегда есть), завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Используются глаголы сов. вида, различные обстоятельства. Главная мысль выражается через	Художественный (описание путешествий, в мемуарах, письмах), Разговорный Публицистический Официально-деловой

		<p>поступки героев, оценку их автором.</p>	
<p>?</p>	<p>Какой предмет? Каков предмет? Как он выглядит?</p>	<p>Описание строится чаще по структуре: общая хар-ка предмета, признаки предмета, общая оценка предмета-описания. Виды описания: описание предмета, животного или человека; описание места; описание состояния (среды или человека); описание действия. Использование прилагательных, отглагольных сущ., глаг. несов. вида наст., прош. времени, сравнений, оценочных слов.</p>	<p>Художественный Разговорный Публицистический</p>

?	<p>Почему? Что это такое? Как быть? В чем причина?</p>	<p>Бывает Р-объяснение, Р-доказательство, Р-размышление. Строится по структуре : тезис (почему?), доказательства (что из этого следует?), вывод (поэтому, итак, следовательно). Содержит умозаключение. Имеет в составе вводные слова и предложения.</p>	<p>Публицистический Художественный Разговорный Научный</p>
?	<p>Свои вопросы к каждой смысловой части</p>	<p>Свои характерные особенности к каждой смысловой части.</p>	<p>Художественный Разговорный Научный Публицистический Официально-деловой</p>

С какими затруднениями вы встретились? Что мы еще не знаем?

- - Комбинированный тип речи. Сравните свою составленную таблицу с правильным вариантом ответа.

Тип речи-это способ изложения, избираемый автором в зависимости от задач.	Вопросы	Характерные особенности	В каких стилях чаще используется
Повествование	Что делает предмет? Что с ним происходит сначала, а что-потом? Что? Где? Когда?	Главный жанр-рассказ, который строится по опред. структуре: экспозиция (не всегда есть), завязка, развитие действия,	Художественный (описание путешествий, в мемуарах, письмах), Разговорный Публицистический и Officialно-деловой

		<p>развязка. Используются глаголы сов. вида, различные обстоятельства. Главная мысль выражается через поступки героев, оценку их автором.</p>	
<p>Описание</p>	<p>Какой предмет? Каков предмет? Как он выглядит?</p>	<p>Описание строится чаще по структуре: общая хар-ка предмета, признаки предмета, общая оценка предмета- описания. Виды описания: описание предмета, животного или человека; описание места; описание состояния (среды или человека); описание действия. Использование прилагательных, отглагольных сущ., глаг. несов. вида наст., прош. времени, сравнений, оценочных слов.</p>	<p>Художественный Разговорный Публицистический</p>

<p>Рассуждение</p>	<p>Почему? Что это такое? Как быть? В чем причина?</p>	<p>Бывает Р-объяснение, Р-доказательство, Р-размышление. Строится по структуре : тезис (почему?), доказательства (что из этого следует?), вывод (поэтому, итак, следовательно). Содержит умозаключение. Имеет в составе вводные слова и предложения.</p>	<p>Публицистический Художественный Разговорный Научный</p>
<p>Комбинированный</p>	<p>Свои вопросы к каждой смысловой части</p>	<p>Свои характерные особенности к каждой смысловой части.</p>	<p>Художественный Разговорный Научный Публицистический Официально-деловой</p>

Составление памятки, кластера алгоритма по определению типа речи

- Внимательно прочти текст, определи, ради чего создано это высказывание:
- А) если охарактеризовать какой-либо предмет, место, действие, то это
- Б) если сообщить о сменяющих друг друга действиях, то это
- В) если дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию, то это
- Г) если идет объединение характеристик, то это тип речи.
- 2. Если Вы сомневаетесь в правильности ответа, то прибегните к приему фотографирования:
- А) если содержание текста можно передать одной фотографией, то это
- Б) если содержание текста можно передать несколькими фотографиями, то это
- В) если содержание текста нельзя передать при помощи фотографий, то это
- Г) если к каждой части текста можно подобрать свой способ- то это тип речи.

Составление памятки, кластера алгоритма по определению типа речи

- Внимательно прочти текст, определи, ради чего создано это высказывание:
- А) если охарактеризовать какой-либо предмет, место, действие, то это описание;
- Б) если сообщить о сменяющихся друг друга действиях, то это повествование;
- В) если дать объяснение какому-либо факту, явлению, событию, то это рассуждение;
- Г) если идет объединение характеристик, то это комбинированный тип речи.
- 2. Если Вы сомневаетесь в правильности ответа, то прибегните к приему фотографирования:
 - А) если содержание текста можно передать одной фотографией, то это описание;
 - Б) если содержание текста можно передать несколькими фотографиями, то это повествование;
 - В) если содержание текста нельзя передать при помощи фотографий, то это рассуждение;
 - Г) если к каждой части текста можно подобрать свой способ- то это комбинированный тип речи.



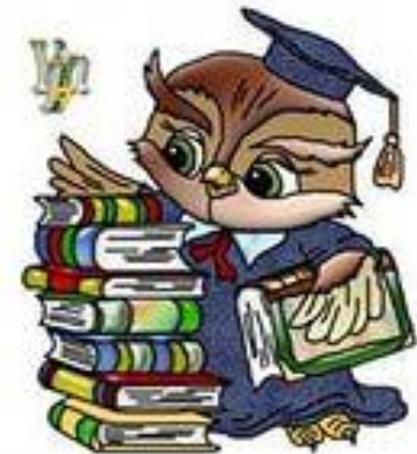
Анализ предложенных текстов.

Санкт- Петербург со времени своего основания играет важную роль в развитии культуры.

Ведь даже в самом имени города соединились три языка: Санкт (Santa- святой))- слово латинское; Петр (Peter-от Petros-камень, скала)- слово греческое; бург (Burg-замок, крепость)- слово немецкое.

Таким образом, он связывает античное язычество, христианство и Возрождение.

(по страницам Интернета)



«Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет все. Чем не блещит эта улица- красавица нашей столицы?»

«...Всемогущий Невский проспект! Единственное развлечение бедного на гулянье Петербурга! Как чисто подметены его тротуары, и, боже, сколько ног оставило на нем следы свои! И неуклюжий грязный сапог отставного солдата, под тяжестью которого, кажется, трескается самый гранит, и миниатюрный, легкий, как дым, башмачок молоденькой дамы, оборачивающей свою головку к блестящим окнам магазина, как подсолнечник к солнцу, и гремящая сабля исполненного надежд прапорщика, проводящая по нем резкую царапину, -- все вымещает на нем могущество силы или могущество слабости.»

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)

Город пышный, город бедный,
Дух неволи, стройный вид,
Свод небес зелено- бледный,
Скука, холод и гранит- все же мне вас жаль немножко,
Потому что здесь порой
Ходит маленькая ножка,
Вьется локон золотой.



(А.С. Пушкин. «А. Олениной»)

«Молодой человек во фраке и плаще робким и трепетным шагом пошел в ту сторону, где развевался вдали пестрый плащ, то окидывавшийся ярким блеском по мере приближения к свету фонаря, то мгновенно покрывавшийся тьмою по удалении от него. Сердце его билось, и он невольно ускорял шаг свой. Он не смел и думать о том, чтобы получить какое-нибудь право на внимание улетающей вдали красавицы, тем более допустить такую черную мысль, о какой намекал ему поручик Пирогов; но ему хотелось только видеть дом, заметить, где имеет жилище это прелестное существо, которое, казалось, слетело с неба прямо на Невский проспект и, верно, улетит неизвестно куда. Он летел так скоро, что сталкивал беспрестанно с тротуара солидных господ с седыми бакенбардами».

(Н.В. Гоголь «Невский проспект»)

- **Включение нового знания в систему. Выход на дом. задание.**
- Где мы сможем применить наши знания?
- - при создании текстов, при анализе текстов, при решении ЕГЭ.
- Вернемся к эпиграфу.
- - Что нового о Санкт-Петербурге Вы сегодня узнали?
- Добавьте еще одно предложение к своей первой записи.
- - Какой текст мы можем создать по результатам поездки?
- - Отзыв о поездке, отзыв о посещении театра, о фильме. Давайте попробуем создать схему своего отзыва. Сконструируйте из букв, которые вы приготовили, схему вашего будущего текста и объясните, почему в такой последовательности.

Домашнее задание

Индивидуально:

Написать на выбор сочинение-рассуждение, отзывы о поездке в Санкт-Петербург. Или другие задания, предложенные учащимися.



Рефлексия

Насколько уверенно ты чувствуешь себя в следующих ситуациях	Очень уверенно	Уверенно	Довольно уверенно	Неуверенно
Я знаю теоретический материал о типах речи				
Я умею анализировать тексты с разными типами речи				
Я могу создавать тексты с разными типами речи				