

# Нетрадиционные художественные технологии.



**Учитель: Василенко Светлана  
Алексеевна**

**ГБС(К)ОУ школа – интернат  
ст. Старолеушковской**

***Творчество есть соучастие  
в сотворении мира.***

***Г.С. Альтшуллер***

**Для того, чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей.**

**Эти знания помогают найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развивать его художественные способности и эстетические чувства, помогает понять, как познает ученик действительность, как развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память.**

### ***Задачи педагога:***

- Создавать необходимые условия для способностей и развития талантов ребенка***
- Учить детей самостоятельности***
- Развить умение найти себя в нашей трудной жизни***
- Учить детей любить себя и окружающий мир***

# **Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник**

- 1. Способствует снятию детских страхов
- 2. Развивает уверенность в своих силах
- 3. Развивает пространственное мышление;
- 4. Учит детей свободно выражать свой замысел;
- 5. Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- 6. Учит детей работать с разнообразным материалом;
- 7. Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;
- 8. Развивает мелкую моторику рук;
- 9. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- 10. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

# Печать(штамповка).

- Осенью можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный отпечаток растения. Можно засушить и цветы.



## Рисование методом тычка

- Для этого метода достаточно взять любой подходящий предмет, например ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением сверху вниз делаем тычки по альбомному листу. Палочка будет оставлять четкий отпечаток.



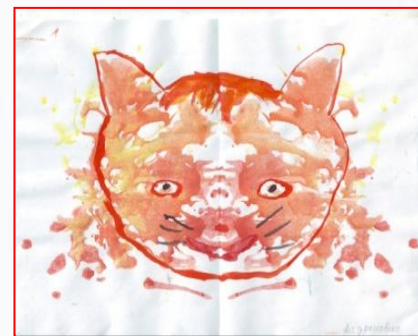


# Кляксография

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. Лист сгибается по центру, получается отпечаток. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

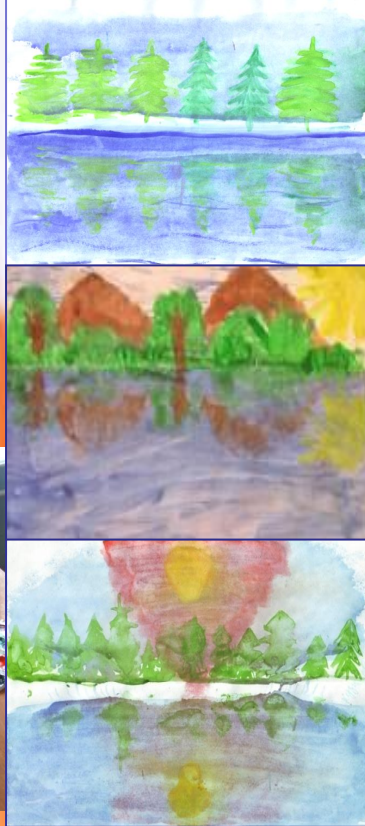
## Раздувание краски

Эта техника чем-то похожа на кляксографию. Так же как и при кляксографии на лист бумаги наносят несколько капель жидкой краски, но лист не складывают, а берут трубочку, а затем с усилием дуют и раздувают кляксу от центра в разные стороны. Детям очень нравится, когда у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки».



# Монотипия

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.). Эта техника схожа с кляксографией: лист бумаги складывается пополам, на одной половинке рисуются объекты будущего пейзажа и раскрашиваются красками, а после лист складывается пополам и проглаживается.



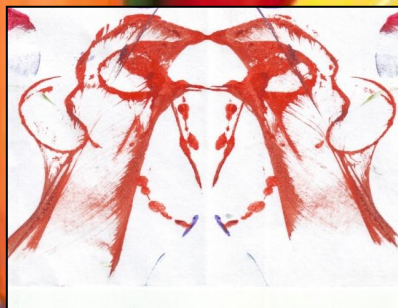
# Мыльные пузыри



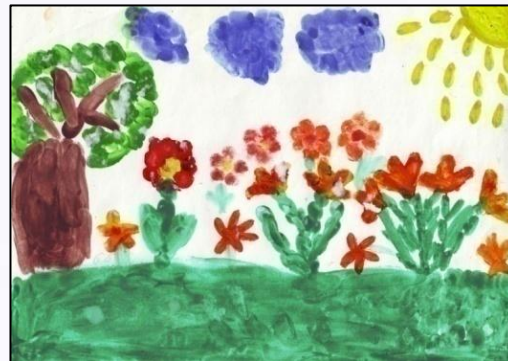
- Смешиваем гуашь, жидкое мыло и воду. Опускаем в смесь трубочку для сока и дуем. На получившиеся мыльные пузыри осторожно накладываем лист бумаги. Получились удивительные отпечатки. Дети угадывают на что они похожи.

# Ниткография

- Возьмем нитки 25-30 см, окрасим их в разные цвета, выложим на одной стороне сложенного пополам листа, как захочется. Концы ниток выведем наружу. Сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Не снимая ладони с бумаги, другой рукой осторожно выдергиваем одну нитку за другой. Разворачиваем лист... А нитки-то волшебные!



# «ВОЛШЕБНЫЕ ЛАДОШКИ»



Результат используемых приемов на уроке:

- стабилизирует психоэмоциональное состояние;
- развивает мелкую моторику;
- развивает тактильно-кинестетическую чувствительность;
- развивает навыки общения и речь;
- стимулирует познавательные интересы и расширяет кругозор.



# Литература:

- **Список используемой литературы.**
- 1. Давыдова И.В. Творческая направленность нетрадиционных техник рисования// Начальная школа плюс и после. 2005 №4
- 2. Давыдова И.В. Его величество цвет// Школьный психолог. 2008 №1.
- 3. Лебедева Л.Д. Арт - терапия детской агрессивности// Начальная школа. 2001 №2. 4.Старикова С. Арт - терапевтические методы в школе// Социальная педагогика. 2008 №1.
- <http://mimimotik.ru/metodic/zonirazvitiya>
- <http://www.kalyakimalyaki.ru/section126.127.p0.html>
- <http://kidsmoy.su/>