

# Развитие культуры России в конце XX - начале XXI вв.

*«Культура есть явление внутреннее и органическое: она захватывает самую глубину человеческой души и слагается на путях живой таинственной целесообразности. Культура творится изнутри; она есть создание души и духа».*

*И.А. Ильин*

*Культура – это ценности, убеждения, традиции, нормы поведения, формирующие представления людей. Это все виды и результаты преобразовательной деятельности человека и общества.*



**Российская культура  
уникальна своей  
полиэтничностью**





**Российская культура  
является частью  
культуры  
глобального мира**

# *Группа 1*



**В недавнем прошлом большой популярностью в России пользовались выступления фольклорно-этнографических ансамблей**

# Возрождаются народные песни и танцы



**Музыкальный коллектив  
народов Севера и  
еврейский  
танцевальный ансамбль**





**Из года в год увеличивается число различных фестивалей, конкурсов, концертов.**





- Фестиваль народного творчества «Родники»
- Удмуртский коллектив «Бурановские бабушки»





- **Сохраняется яркий, наиболее массовый вид художественного творчества народа - народный костюм**

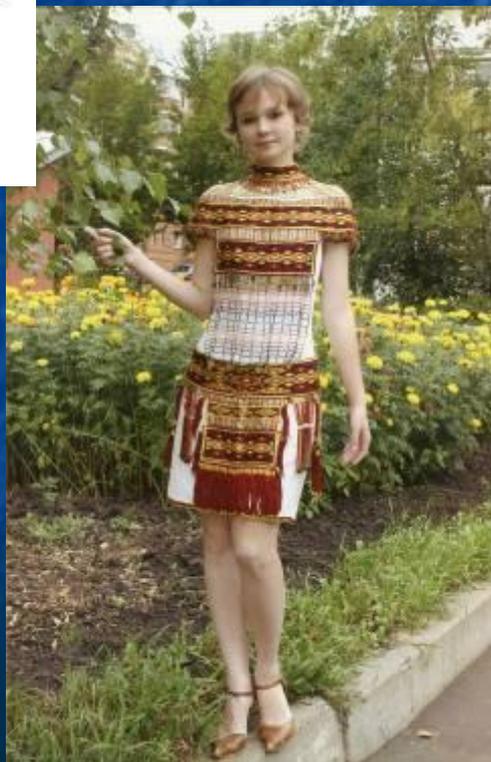


# Башкирский, татарский, удмуртский народный костюм,





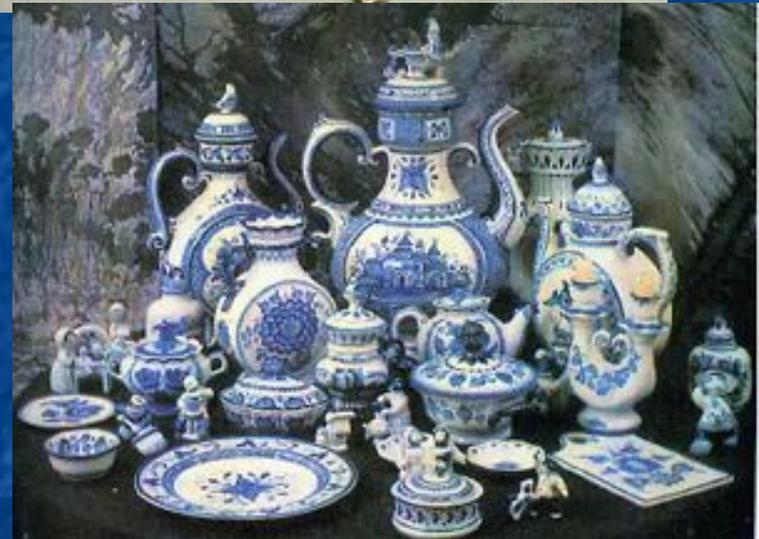
**В современной  
моде мы можем  
встретить  
элементы  
народного костюма**



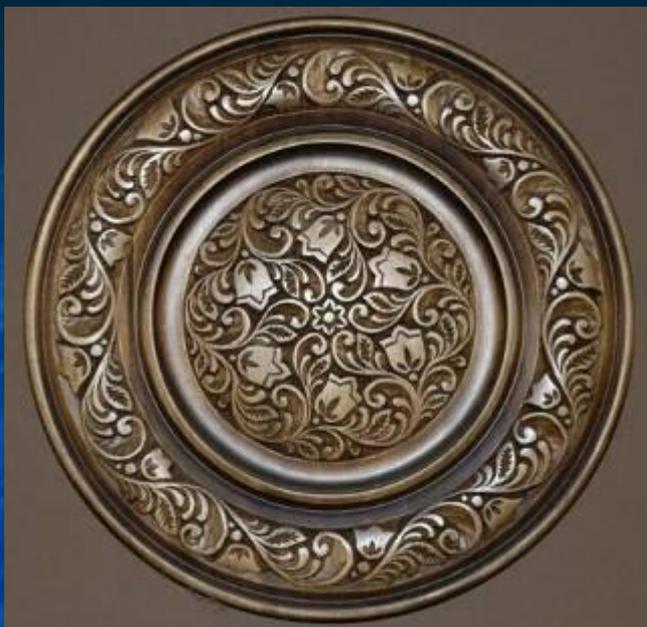


**Национальные элементы  
костюмов северных  
народов в современной  
моде**





- В промыслах и ремеслах наиболее ярко проявился талант народов России

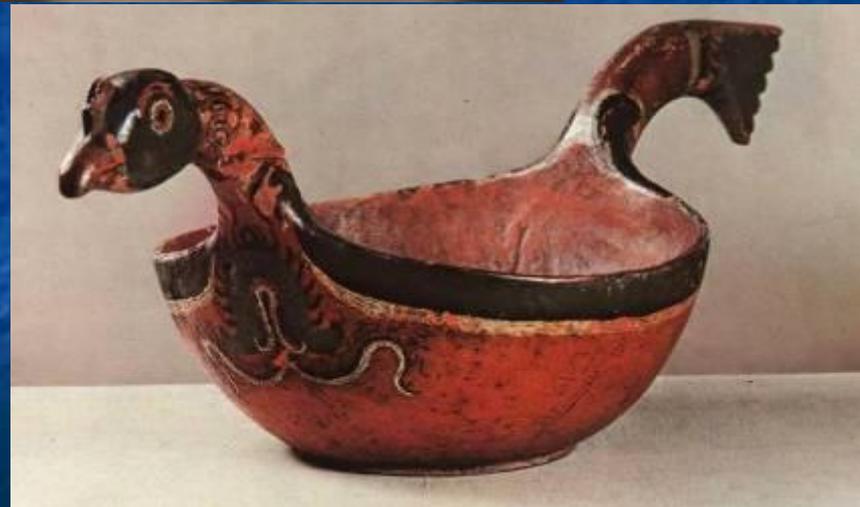


- **Абрамцево-кудринская резьба по дереву**
- **Федоскинская лаковая миниатюра**
- **Хотьковская резьба по кости**





- Павлово-посадский платок
- Майолика
- Загорская роспись по дереву



# Широко в мире известно искусство обработки металлов у народов Северного Кавказа



- Село Кубачи в Дагестане - один из крупных центров производства кованых и чеканных изделий из меди и латуни, который славится литыми бронзовыми котлами, латунными чеканными кувшинами, ритуальными сосудами, декоративными подносами, различными чашами, кубками.

# Изделия дагестанских мастеров





- Новая, не имеющая аналогов в мире, художественная технология «Филигранная береста», созданная уральской художницей Верой Леонтьевой.



- Там, где работали тысячи людей, там работают сотни, там, где сотни, там уже работают единицы.



- Практически всё производство поставлено на коммерческую основу



- **Изделия народных мастеров славятся не только в России, а и во всём мире**



# Выставка народного творчества в Иркутске



# Шедевры народных умельцев – кузнецов в этнографическом музее «Тальцы» г. Иркутск



# *Пути решения проблем*

- Промыслы должны рассматриваться как объекты культурного наследия
- Их пропаганда должна вестись на крупных фестивальных программах
- Надо конкретизировать государственные меры поддержки народных промыслов
- Лучшие произведения должны храниться в музеях
- Создать Российский музей национального костюма
- Принять закон о сохранении ценностей нематериальной культуры
- Бороться с «контрафактом»

***Группа 2***

**Все более заметной становится тенденция довольно резкого социального расслоения по таким социокультурным основаниям как образ и стиль жизни, социальная идентичность, позиция, статус. Снижаются показатели духовной жизни общества.**



- **Социально-культурный кризис усугубляется продолжающимся этническим расслоением и ростом межэтнической напряженности**



- Одним из источников социально-культурных проблем являются интенсивные миграционные процессы, разрушающие культурную целостность территорий и поселений



- **Остро стоит проблема развития национальных языков**

- Одна из проблем - это сохранение языков коренных малочисленных народов.



# Разрушается культура малочисленных народов



- Малая народность - теленгиты
- Малая народность — вепсы
- Малые народности русского Севера
- Малая народность - тафалары





- Неуклонно деградирует инфраструктура культурной жизни, основу которой составляют клубы, библиотеки и музеи, особенно в сельской местности.



- В 2005 году было – 1009 клубов, этноцентров. А в 2010 их стало 860. То же происходит с общедоступными библиотеками. В 2005 году их было 1025, а в 2007 году – 812. Клубы сдаются в аренду под дискотеки.



- В последнее время ситуация стала меняться в лучшую сторону. Оживляется работа в сельских клубах и Домах культуры. Пополняются фонды сельских библиотек.

# *Пути решения проблем*

- **Сегодня семья перестала быть транслятором культуры, языка этничности. Необходимо пересмотреть семейную политику России, создать условия для развития полноценной многопоколенной многодетной семьи.**
- **Проанализировать содержание учебных пособий, учебников для школ и других учебных заведений Российской Федерации. Учебники должны дать знание о культуре каждого народа России**
- **Принять государственную программу поддержки и развития культуры малочисленных народов**
- **Возродить клубы, Дома культуры, Дома народного творчества в сельской местности**
- **Готовить квалифицированные кадры для учреждений культуры, в том числе говорящих и на национальных языках**

# *Группа 3*



- **Экспансия глобализма охватывает все стороны жизни современного человечества. Одной из форм проявления глобализма является массовая культура, которая проникает практически во все сферы жизни общества и формирует свое единое пространство.**

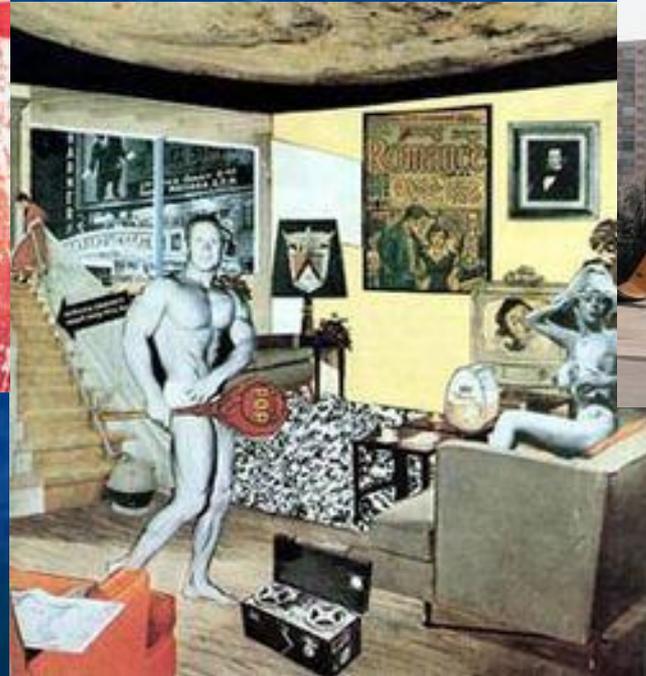
Возникла в середине XX века

# Массовая культура

= поп-культура, китч, развлекательное искусство

- Не выражает изысканных вкусов, понятна и доступна широким слоям населения.
- Обладает низкой культурной ценностью, но способна удовлетворять сиюминутные запросы людей.
- Главной целью является получение коммерческой выгоды.

# Поп-арт





- **Особое внимание массовая культура уделяет теме агрессии. Одна из любимых тем - тема страха: такие жанры массовой культуры как триллер, фильм ужасов, фильм-катастрофа и т. д. эксплуатируют эту темы весьма активно.**



- **Массовая культура, компенсируя чувство беспомощности среднего человека создаёт образы суперменов, которые в одиночку решают все проблемы.**



- **Сегодня спрос существует в основном на развлекательную литературу. Серьезная литература, ставящая острые социальные проблемы, остаётся невостребованной.**



- Современное телевидение как один из проводников массовой культуры несёт в своей основе много негатива.



- В нашей стране средства массовой коммуникации пропагандируют западную культуру. Молодое поколение не знает исконных народных праздников, традиций, обрядов, но с удовольствием переняли такие чуждые нашему российскому обществу праздники, как «Хэллоуин», «День святого Валентина», «День святого Патрика» и т.п.

# *Пути решения проблем*

- **Работать над проблемами адаптации наших культур к быстро изменяющемуся миру**
- **Создать музей национального художественного искусства**
- **Нужна программа, которая бы развивала национальную культурную инициативу**
- **Популяризировать национальные народные праздники, гуляния**
- **Создавать телевизионные передачи, пропагандирующие обычаи, традиции, памятники культуры народов России**

# *Группа 4*



- **Идет разрушительный вал по памятникам истории и культуры, особенно в процессе нашей градостроительной деятельности, и особенно, конечно, в крупных городах**

# Музеи заповедники



**Существует проблема развития национально-культурных автономий. В нашей стране зарегистрировано более 300 тысяч общественных организаций. Более половины из них работают в сфере культуры, науки и образования. И почти все занимаются, в той или иной степени, национальным развитием.**



- **Важнейшая проблема состоит в диалоге культур. Сегодня многие констатируют, что в средствах массовой информации отсутствует нормальное пространство для такого диалога.**



- **Важнейшая задача в условиях глобализации – обеспечить общее понимание духовности, единства наших народов, на нашем огромном пространстве.**



- Проблема - культура и бизнес. Бизнес вкладывает деньги только в те культурные мероприятия, которые способны приносить большие деньги.

- Проблема национально-культурного развития русского народа становится всё более актуальной. В результате отсутствия русской программы разорвано историческое национальное пространство русского народа, русского языка.

# *Пути решения проблем*

- **Развивать культурно-познавательный туризм**
- **Создать дома дружбы, дома национальностей, центры национальных культур**
- **Проводить Фестивали национальных культур, Дни национальных культур**
- **Провести переучет исторических памятников**
- **Проводить научно-практические конференции, в том числе для учащихся и студентов**
- **Воспитывать чувство толерантности и готовности участвовать в межкультурной коммуникации**
- **Принять «Государственную программу национально-культурного развития русского народа»**

**Беречь, развивать,  
пропагандировать культурное  
наследие России, как части  
мировой культуры**



# Современная отечественная культура

↑  
внутренние  
изменения

↑  
исторические  
факторы

↑  
западная массовая  
культура

Положительные последствия	Отрицательные последствия
<ul style="list-style-type: none"><li>• Раскрепощение сознания народа</li><li>• Расширение художественного творчества</li><li>• Прекращение преследований представителей передовой интеллигенции</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ослабление государственной поддержки («остаточный принцип»)</li><li>• Массовый уход квалифицированных специалистов из сферы культуры</li><li>• Ориентация на запросы массового зрителя → культ насилия, примитивизм...</li><li>• Засилье западной кинопродукции</li></ul>

**«Окончится война, все как-то утрясётся, устроится, и мы бросим всё, что имеем, всё золото, всю материальную мощь на оболванивание и одурачивание русских людей. Человеческий мозг, сознание людей, способны к изменениям – посеяв там хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдём своих единомышленников, своих союзников, помощников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания».**

**Ален Даллес**

**Мы должны задуматься о том  
духовном мире, в котором  
оказались сегодня. Задуматься о  
себе и о тех поколениях людей,  
которые будут жить в нашей  
стране после нас.**

***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***