

# Театр в России в 17 веке

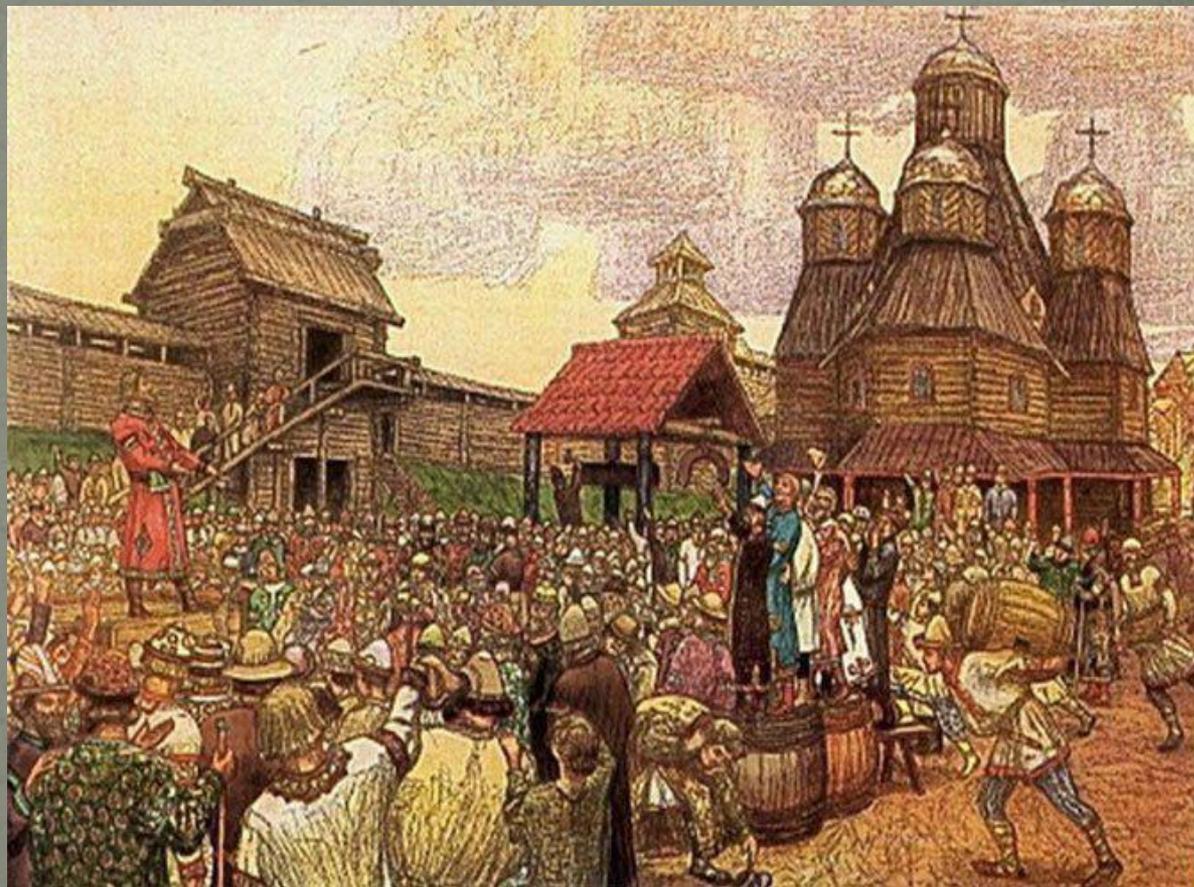
---

Работа Шариковой Дарьи 10 «а» класса

- Театр - национальное русское достояние, которое ведет свою историю с 17 века. Именно тогда началось формирование основных принципов театрализованных представлений и был заложен фундамент этого вида искусства в России.

# Придворный театр

- Русский народ всегда славился умением разнообразить свой досуг. Издавна на Руси проводились ярмарки и праздники, на которых главными действующими лицами становились скоморохи. Именно так в народе звались артисты, среди которых были и певцы, и музыканты, и актеры. Обычно театрализованные представления были приурочены к какому-либо церковному или народному празднику.





- И хотя с появлением настоящего театра отношение к балаганам стало резко отрицательным и негативным, нельзя забывать о том влиянии, которое оказали старорусские развлечения на становление театра.



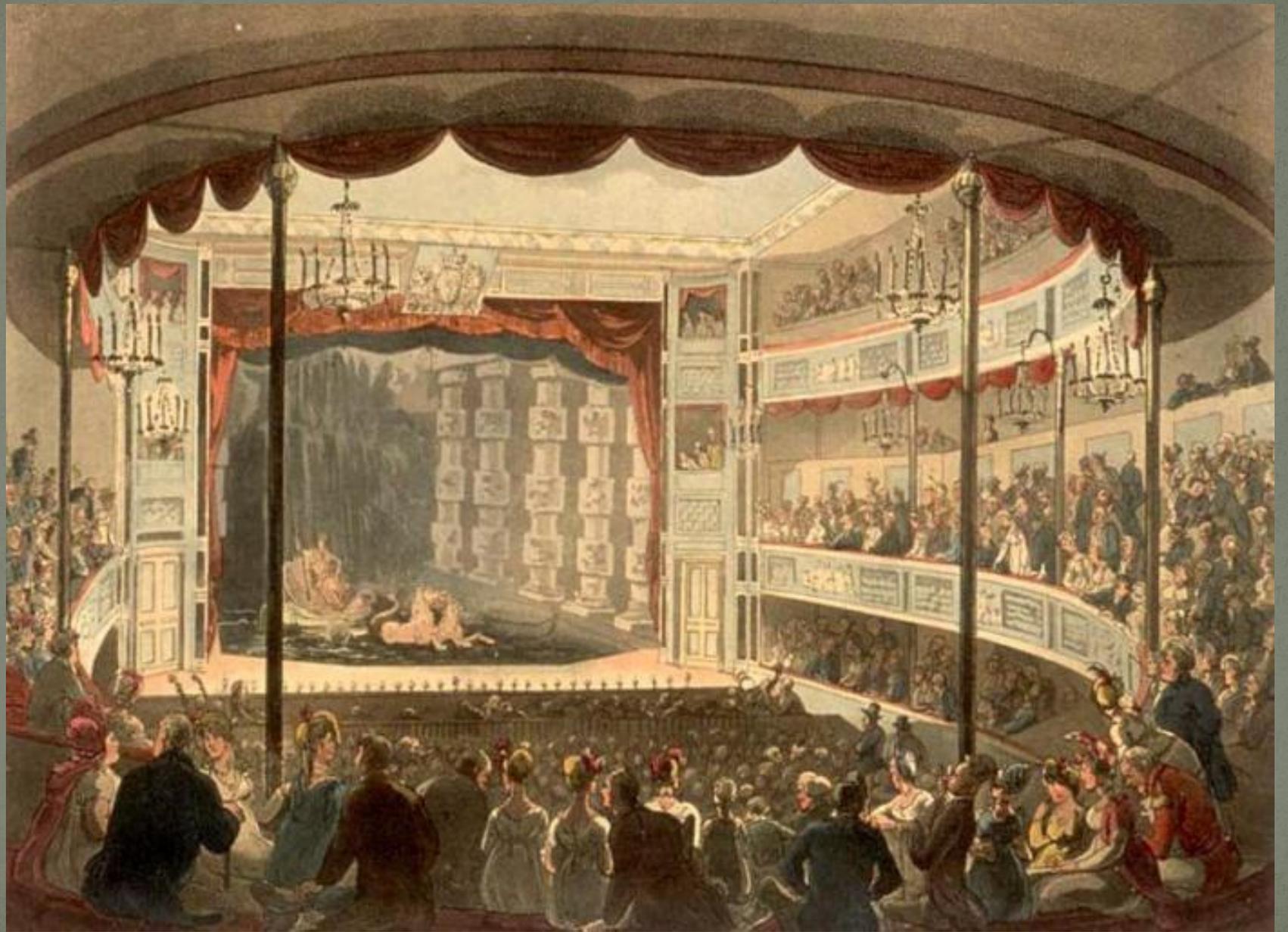
# Элементы театра, возникшие благодаря народным представлениям

Поскольку театр в 17 веке в России только начинал свой долгий путь, многие элементы и детали были переняты у скоморохов и взяты из народных представлений.

- Первым таким залом стала Потешная палата, куда с 1613 года приглашали выступать скоморохов.
- сценические подмости
- устные драмы

- Еще царь Михаил Федорович во времена своего правления задумался о создании придворного театра. Однако для реализации этой идеи необходимы были зарубежные специалисты. В 1644 году в Россию из Страсбурга прибыла труппа актеров, которая в течение месяца готовила свое выступление. Однако по неизвестным причинам они были высланы из страны. Полноценный театр в 17 веке в России появился при царе Алексее Михайловиче.





# Школьный театр

- Первые школьные театры были открыты при Киево-Могилянской и Славяно-греко-латинской академии. Основу репертуара составляли представления на религиозную тематику, однако там находилось место и для интермедии. Сатира затрагивала интересы духовенства, и в конечном итоге школьные театры прекратили свое существование ближе к 18 веку.



# Иностранный театр

- Театр в 17 веке в России перенял неоценимый опыт от иностранных гастрольных трупп Италии, Пруссии и Франции. Благодаря им вершилось торжество духовной мысли, они были источниками социального и творческого развития. С приходом к власти Федора Алексеевича театр, живопись, музыка 17 века были обречены на долгий застой, поскольку новый царь мало интересовался искусством. Но судьба распорядилась так, что век его правления был недолог. Взошедший на престол Петр Первый дал новый виток развитию театра и искусства в целом в России.



# ИСТОЧНИКИ

- <https://fb.ru/article/188382/teatr-v-veke-v-rossii-pridvornyy-teatr-v-veke>
- <https://ote4estvo.ru/sobytiya-xvi-xviii/46-russkij-teatr-17-veka.html>