

Культура Киевской Руси IX – XIV век.

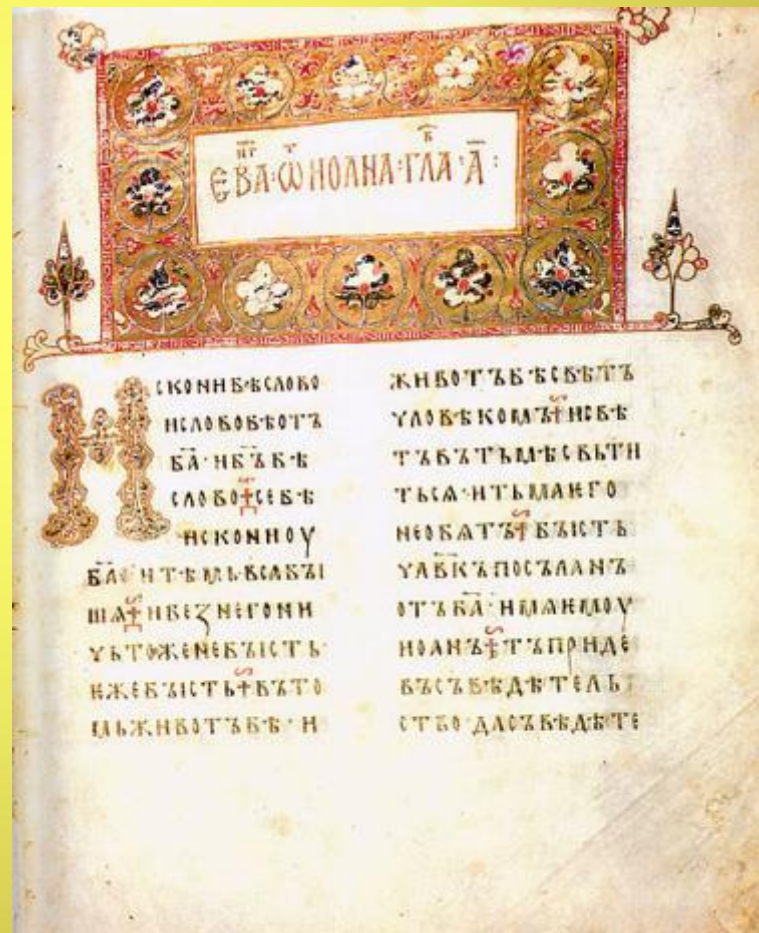
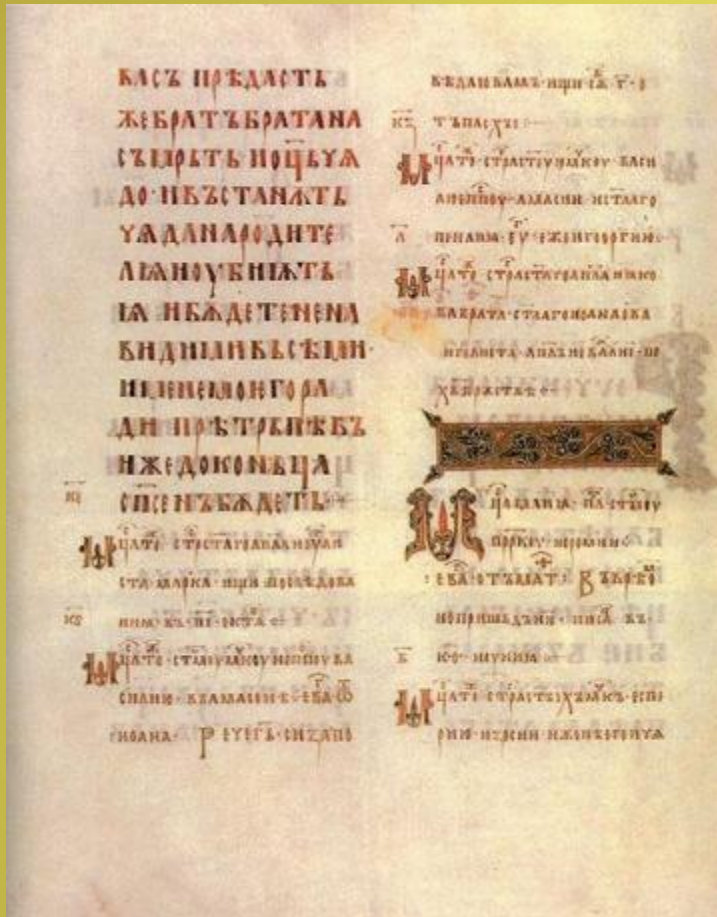
1. Письменность
2. Литература
3. Архитектура
4. Живопись

Учитель истории и обществознания Нечаева М.Л.

Остромирово Евангелие (середина XI века)



Древнейшая из сохранившихся книг.
 Оно было написано на пергаменте
 (тщательно выделанной телячьей коже)
 в 1050 – 1057гг дьяконом Григорием
 по заказу новгородского посадника
 Остромира.



лѣтъ сѣ у аі. И горѣиже въ зрѣствѣи. и хожаше
 поидѣи и слоушаше. и прѣидоидѣи емоуи поидѣи
 скова. и мѣни въ оидѣи. **Вѣтъ сѣ у аі. Сѣтъ сѣ у аі.**
Вѣтъ сѣ у аі. Вѣтъ сѣ у аі. И идоидѣи магрѣи. и
 гора и стави ки не въ. поидѣи мѣи ства варѣ. и сло
 венъ. и чѣи. и словѣи. и сри вичи. и мѣри. и зрѣи
 ны. и радимичи. и пола ны. и сѣи бесо. и вати. и хо
 рвати. и доульѣи. и тивери. и же соутолѣи
 вни. и свѣи гвахоути и грекѣи велисаи екоу. и мѣи
 со вѣи мѣи поидѣи и летѣи макоуи и макоу рабѣи. и вѣи
 чѣи слома и сора вѣи. и прѣидѣи зѣи рѣи. и греци
 и макоу ша соу. а грѣи гва творѣи ша.



И идоидѣи магрѣи. и зое вати мѣи многоу
 би и ства со творѣи. и колоу грѣи грѣи коу и радѣи ша
 многоу пола ты. и по екоу ша и рѣи. и и хѣи и мѣи
 хоу пла вни ны. и вѣи хѣи пасѣи хѣи. и доу гѣи жѣи
 та хоу. и мѣи гѣи расѣи гва хоу. и доу гѣи гѣи
 аморѣи мѣи та хоу. и и ма мѣи гва творѣи хоу роу сѣи
 грѣи коу. Елико же рѣи тѣи творѣи та.

«Повесть временных лет»
около 1113г.
Нестор
примерный перевод –
«Вот рассказ о прошедших годах»

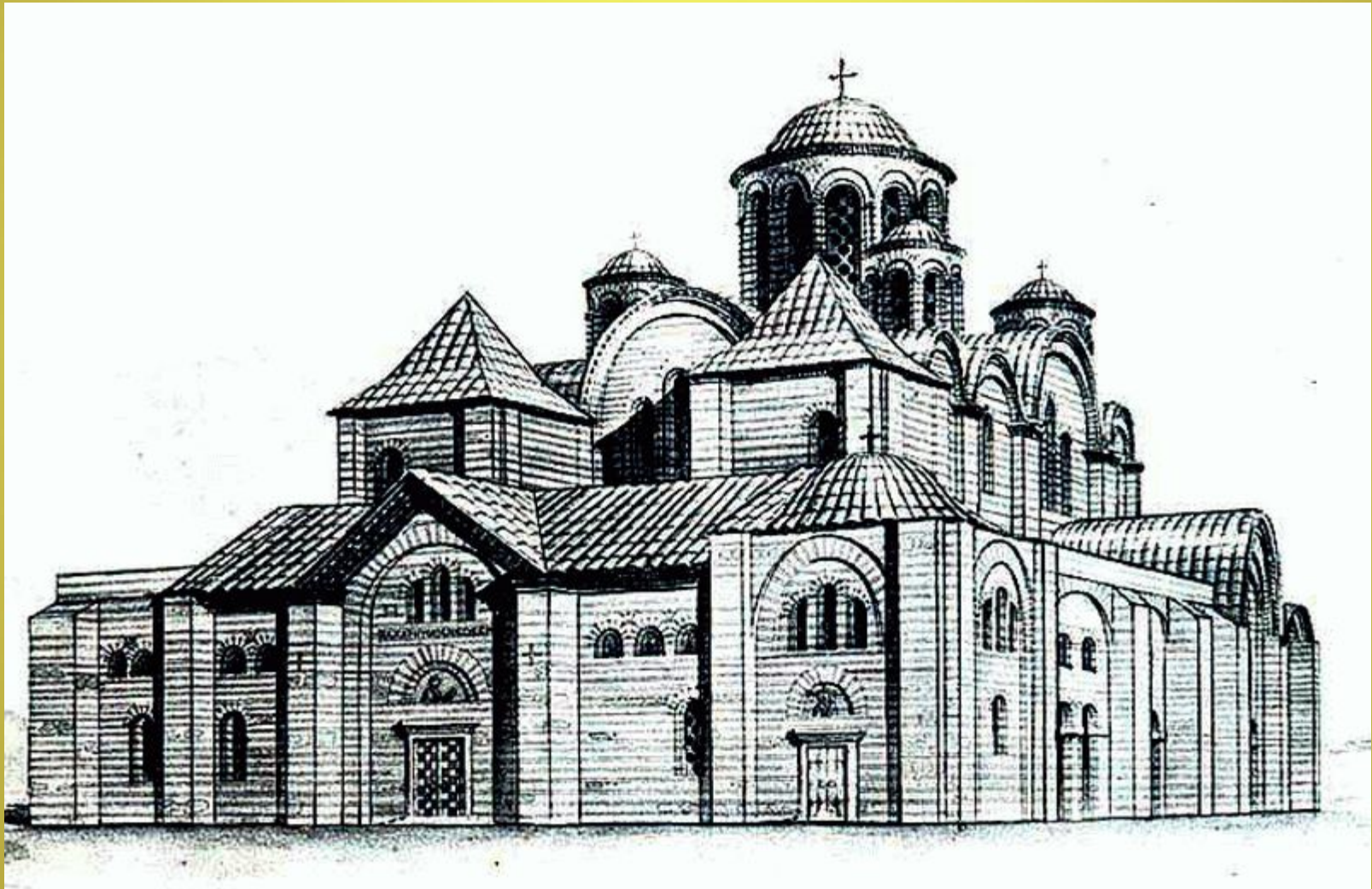
**«Слово о законе и благодати»
киевского митрополита Илариона
(приблизительно 1049 год.)**



Владимир Мономах «Поучение детям» (примерно 1096 год.)



Киев. Десятинная церковь X век.



Киев. Софийский собор. 1037 год.



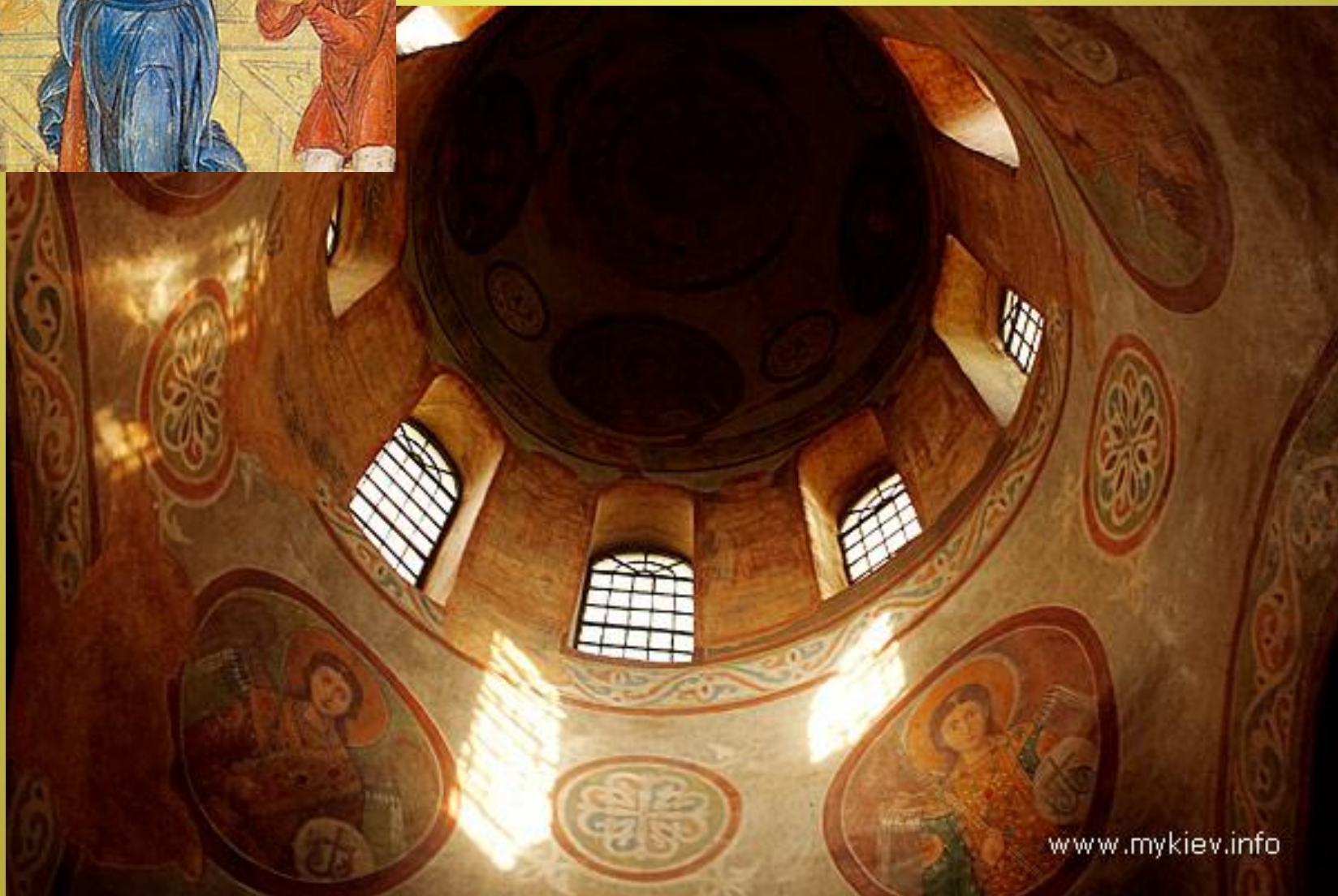
Макет утраченного в Полоцке Софийского собора. 1050 год.



**Мозаика
Софийского собора
в Киеве.**

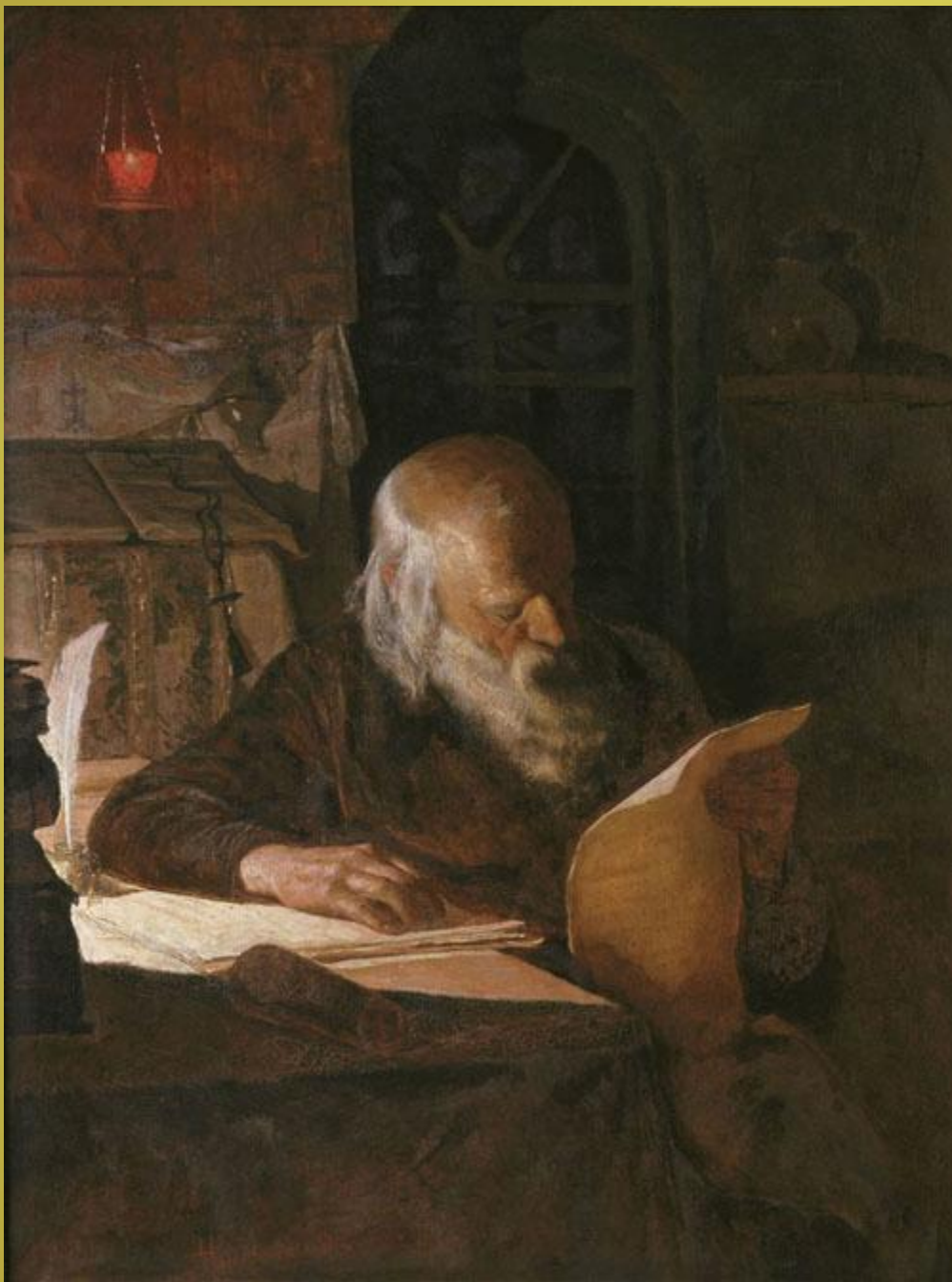


Фрески Софийского собора в Киеве.



Узник Лаче-озера, Даниил Заточник автор самого известного произведения «Слово Даниила заточника»





**Даниил был
придворным
летописцем
Всеволода
Большое Гнездо,
составляя летопись
он позволил себе
написать правду о
жадности и
жестокости
владимирской
знати.
За что и был
выслан на озеро
Лача.
Отсюда и прозвище
«Заточник» т.е.
- заключенный**

«Слово о погибели русской земли».

Неизвестный автор восхищается цветущей Русской землей.

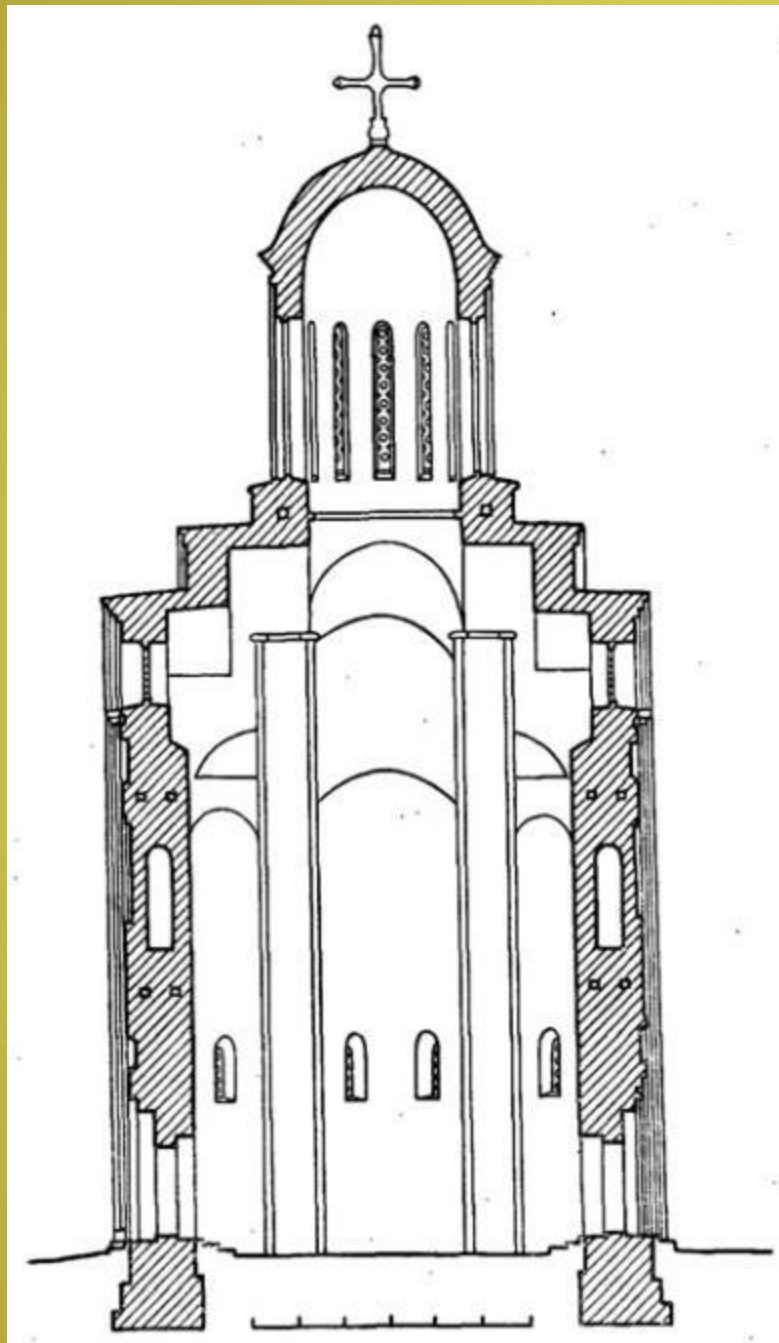
Сохранилась лишь часть, вероятнее всего

далее следовал рассказ о разорении ее ханом Батыем



Соперничая с Киевом, Андрей Боголюбский решил украсить Владимир Золотыми воротами, как в Киеве, желая представить город как новую столицу (1158-1164г)



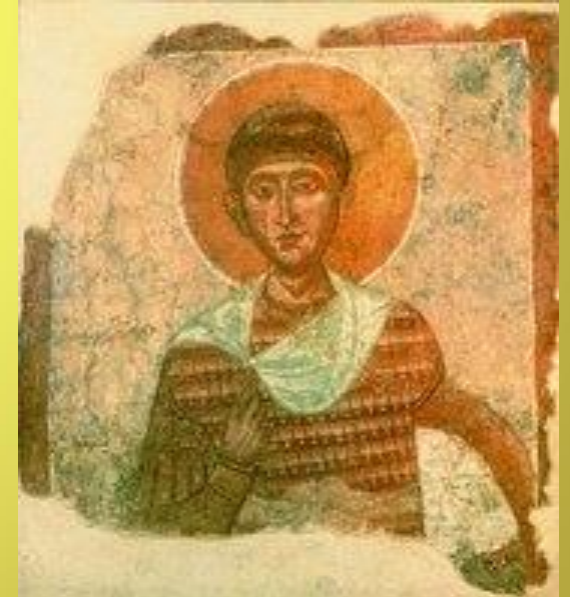


**Чернигов.
Пятницкая церковь.
XIII век.
Первый древнерусский
«башнеобразный» храм
Предположительно была
построена знаменитым
киевским мастером -
Петром Милонегом.
До наших дней не
сохранилась**

Фрески:

«Страшный суд» «Ангел Златые власы»

«Дмитрий Солунский» - предположительно на фреске изображен Всеволод Большое Гнездо, в чьих жилах текла кровь Византийских императоров



Культура Руси XIV – XV век.

1. Книги и литература.
2. Летописи
3. Архитектура.
4. Живопись (русская икона)

Книги и литература.

Повести о борьбе с монголо – татарами.

«Повесть разорении Рязани Батыем»

«Повесть о Шевкале»

«Повесть о битве на реке Пьяне»

«Повесть о битве на реке Воже»

«Повесть о нашествии Тохтамыша»

«Повесть о нашествии Едигея»

Памятники Куликовского цикла.

«Летописная повесть о Куликовской битве»

«Сказание о Мамаевом побоище»

«Задонщина»

Жития святых.

«Житие Михаила Черниговского»

«Повесть о Михаиле Тверском»

«Житие Александра Невского»

Летописи.

В 1408 году благодаря стараниям московского митрополита Киприана создается общерусский летописный свод.

«Троицкая летопись»

Наряду с придворными, создаются и «неофициальные» летописи, в которых не всегда положительно выглядят московские князья и представители знати.

Архитектура.

Московская архитектура.

Новгородская архитектура.

Псковская архитектура.



**Успенский собор
московского
кремля.**

Архитектор
итальянец
приглашенный
Иваном III
Аристотель
Фиорованти.

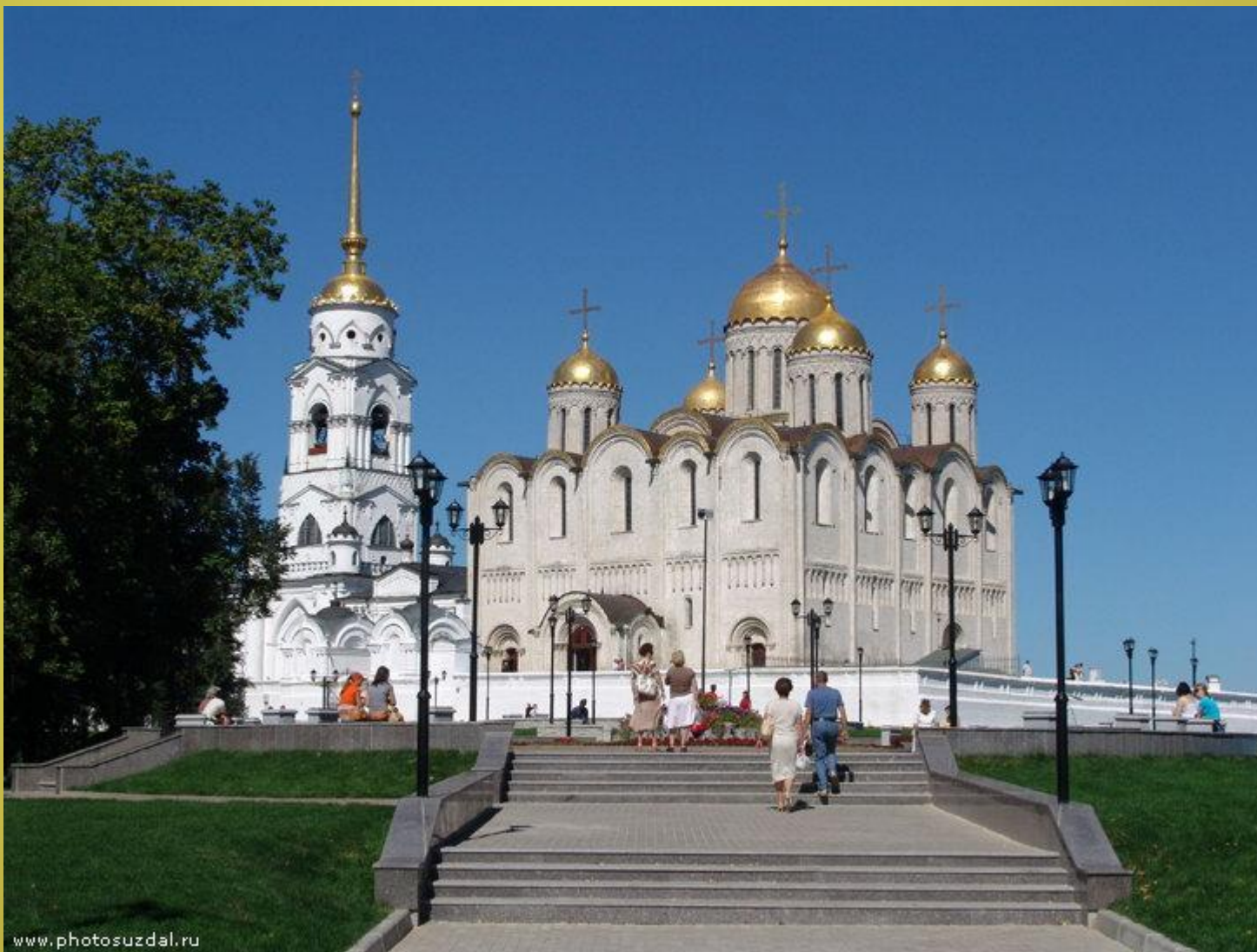


**Архангельск
ий собор
Московского
кремля.**

**Внутреннее убранство Архангельского собора.
Архитектор Алевиз Новый**



Владимир. Успенский собор. 1185 год.



На высоте 43 метра Андрей Рублев, Даниил Черный и Прохор из
Городища расписывали купол Успенского собора





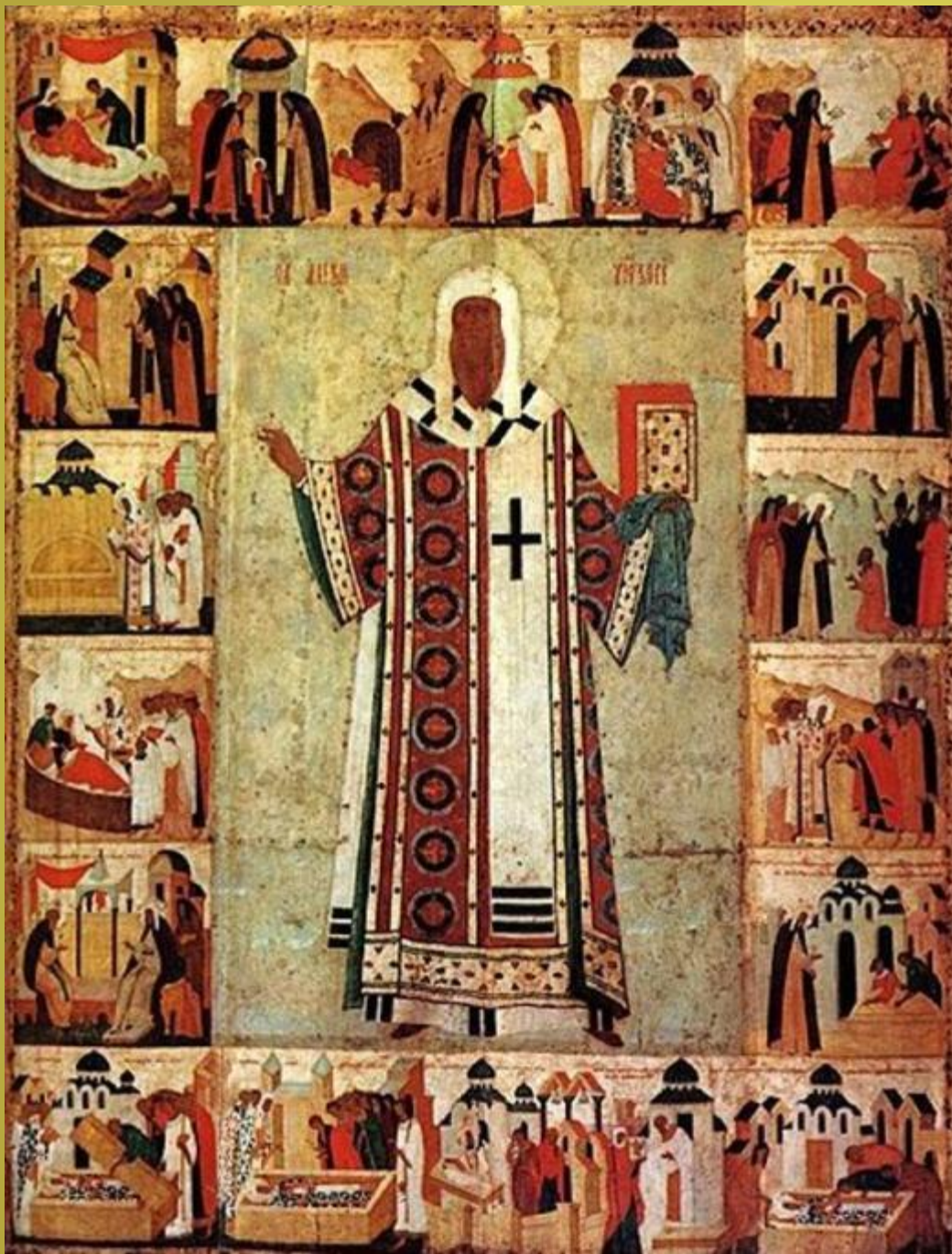
Роспись
Успенского
собора во
Владимире.

Андрей Рублев



ТРОИЦА

Андрей Рублев.
(умер в 1430г.)



Дионисий
Митрополит Алексей

Дионисий
Богоматерь Одигитрия



Дионисий

Роспись Ферапонтова монастыря



Феофан Грек

Богоматерь Донская



Преображение

