



ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ЗРИТЕЛЬНО-СЛУХОВОЙ, ТАКТИЛЬНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ СТИМУЛЯЦИИ

Урок разработала учитель государственного бюджетного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) общеобразовательной школе №439 Петродворцового района Санкт-Петербург
Надалка Л.К.

ЦЕЛИ:

- Стимуляция непроизвольного внимания с использованием разнообразных раздражителей (слуховых, зрительных, тактильных)
- Накопление сенсомоторного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами).
- Формирование устойчивого положительного эмоционального состояния ребёнка.

I ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ УРОКА.

1. Приветствие:

Учитель поёт:

Кто здесь

Кто с нами

Кто здесь

Кто пришёл?

Это Полина, Полина, Полина.

Привет, привет, привет!

(Звучит колокольчик, символизирующий начало урока)



2. Полина, сегодня мы будем с тобой играть в театр.

Мы с тобой долго готовились к этому событию, пригласили много гостей. Как называется наш спектакль? Правильно – «Теремок»

II ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

все артисты готовятся к спектаклю, приводят себя в порядок, наносят грим, делают причёску.

Педагог наносит на свои руки детский крем и смазывает руки девочки, делает лёгкий массаж лица, при этом приговаривает примерно так:

Лобик расправим, покажем какой он гладкий,
(движения от середины лба к височной части)

Щёчки (делает круговые движения) круглые, румяные и.т.д

Носик – дышит свободно

Теперь приготовим реквизит.

Это у нас теремок. Он не простой, а музыкальный.

Полина знает, чем занимаются в теремке,
как в нём звучит жизнь.

А это обитатели теремка – мышка-норушка,
ёжик без головы и ножек, лисичка-сестричка.



III ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

Показ сказки. Педагог подносит «Теремок» к девочке. Звучит музыка. Девочка на слова «Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт? Стучит по «Теремку», это повторяется несколько раз. Появляется мышка-норушка: «Пи-пи-пи». Педагог лёгкими надавливающими движениями делает движения по телу девочки (имитирует прыжки мышки), вызывая ответную положительную реакцию. (Правильно начать с кончиков пальцев ног, по голеностопным суставам, по животу, грудной клетке, шее) Педагог обязательно и терпеливо ждёт ответной реакции девочки, поощряя адекватные реакции одобрительными словами: Молодец Полина, умница Полина и.т.д.



III ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

Снова к девочке подносится «Теремок». Звучит музыка, на слова «Кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живёт? стучит по «Теремку», появляется ёжик – без головы и ножек. Педагог говорит примерно следующее, что ёжик современный, закончил курсы по массажу и сделает Полине массаж кистей рук. Педагог с помощью игрушки массирует пальчики, ладошки с тыльной и внутренней стороны.



III ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА

Повторяется игра с «Теремком»
Появляется лисичка-сестричка.
Педагог проводит игровое упражнение
с хвостом лисички, цель которого
вызвать положительную реакцию
на прикосновения мягкого
материала к открытым частям тела.
Можно упражнение сделать с помощью
песни. Например так: Я – лисичка
сестричка, я тебе песенку спою:

Утром я встаю
Песенку пою
Песенку простую
Вот какую
Ля, ля ля ля ля
Вот и песня вся.



IV ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА.

Вот и закончился наш спектакль.
Полина, кто живёт в теремочке? (Повторяются все персонажи.
Мышка-норушка, ёжик без головы и ножек, лисичка-сестричка)
После спектакля зрители хлопают в ладоши, аплодируют
артистам. Покажи, Полина, как зрители хлопают.
(В идеале девочка хлопает в ладоши).



цветы. Посмотри,