



ТЕМА УРОКА:

*«Сопоставительный анализ  
рассказов И. С. Тургенева  
«Свидание» и А.П.Чехова «Егерь»».*



# ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ:

---

❖ Урок проводится в 9 классе.

## ЦЕЛИ УРОКА:

- ❖ 1) С помощью анализа произведения выявить общие темы и различия в изображении характеров и поведения героев с целью сопоставления.
- ❖ 2) Охарактеризовать индивидуальную художественную манеру каждого из авторов.
- ❖ 3) Развитие у учащихся умения четко формулировать свою точку зрения и аргументировать свои высказывания.
- ❖ 4) Нравственное и этическое воспитание учащихся.





## ХОД УРОКА:

---

❖ 1) Краткая биографическая справка.

❖ **Разные времена!**

## И.С.ТУРГЕНЕВ (1818-1883)

❖ Акцент:

❖ Крепостное право





## А.П.ЧЕХОВ (1860-1904)

❖ Акцент:

❖ Отмена крепостного права.



И.С ТУРГЕНЕВ-ХУДОЖНИК СЛОВА (ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ),  
А.П.ЧЕХОВ-МАСТЕР ДЕТАЛИ





## ЭТАПЫ СОПОСТАВЛЕНИЯ:

- ❖<sub>1</sub>) Участие автора в рассказе:
- ❖ «Свидание»-непосредственный участник событий.
- ❖ «Егерь»-сторонний наблюдатель (нет присутствия).



## ДАЛЕЕ:

- ❖ 2) «Свидание» – детальное описание в изображении героев.
- ❖ «Егерь» – пара деталей создают полную картину.
- ❖ Герои:
  - ❖ «Свидание» – пародия на барина (мерзость, отвращение).
  - ❖ «Егерь» – негатив.
- ❖ Героини:
  - ❖ «Свидание» – чистая, простая, живая красота.
  - ❖ «Егерь» - сниженное описание (социальный низ).

## СИТУАЦИЯ:

❖ Ситуация:

❖ Общее : она любит, он нет.

❖ Различие: «Свидание» - несчастна только она.

❖ «Егерь» – несчастны оба.

❖ КТО СТРАДАЕТ БОЛЬШЕ И ПОЧЕМУ?



## СОПОСТАВЛЕНИЕ СЦЕН СВИДАНИЯ

Анализ произведения, манера разговора ,  
проявление чувств героев.

Причина, из-за которой герои не могут быть счастливы  
вместе?



## ОТНОШЕНИЕ ГЕРОЕВ ДРУГ К ДРУГУ.

- ❖ «Свидание» – герой отвратителен.
- ❖ «Егерь» – двойное отношение к герою.
- ❖ Общность в изображении героинь: внутренняя красота любящей женщины, трагедия неразделенной любви.



## РАЗВЯЗКА.

- ❖ Развязка. Дальнейшие судьбы героев.
- ❖ Открытый эпилог.
- ❖ Кто вызывает сочувствие автора, ваше сочувствие?
- ❖ Почему?
- ❖ ВЫВОД: Тургенев – сентиментальность (васильки).
- ❖ Чехов – реализм.
- ❖ Какой из рассказов произвел на вас более тягостное впечатление и почему?



АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ: ПАВЛУХИНА ЕКАТЕРИНА  
ГЕННАДЬЕВНА

