

ГБОУ г. Москвы Гимназия №1797
«Богородская» дошкольное отделение
№4-4 «Солнышко»

Семинар для воспитателей «Развитие детской инициативы в ИГРОВОЙ деятельности»



В Конституции Российской Федерации, в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности на протяжении всего периода дошкольного детства.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС ДО, предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т.д.».



ФГОС ДО в основу программы ставит конструирование социальной ситуации, которая способствует поддержке индивидуальности и детской инициативы каждого ребенка.

Создавать условия для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместности, а также для принятия ими решений, выражения своих чувств и мыслей.

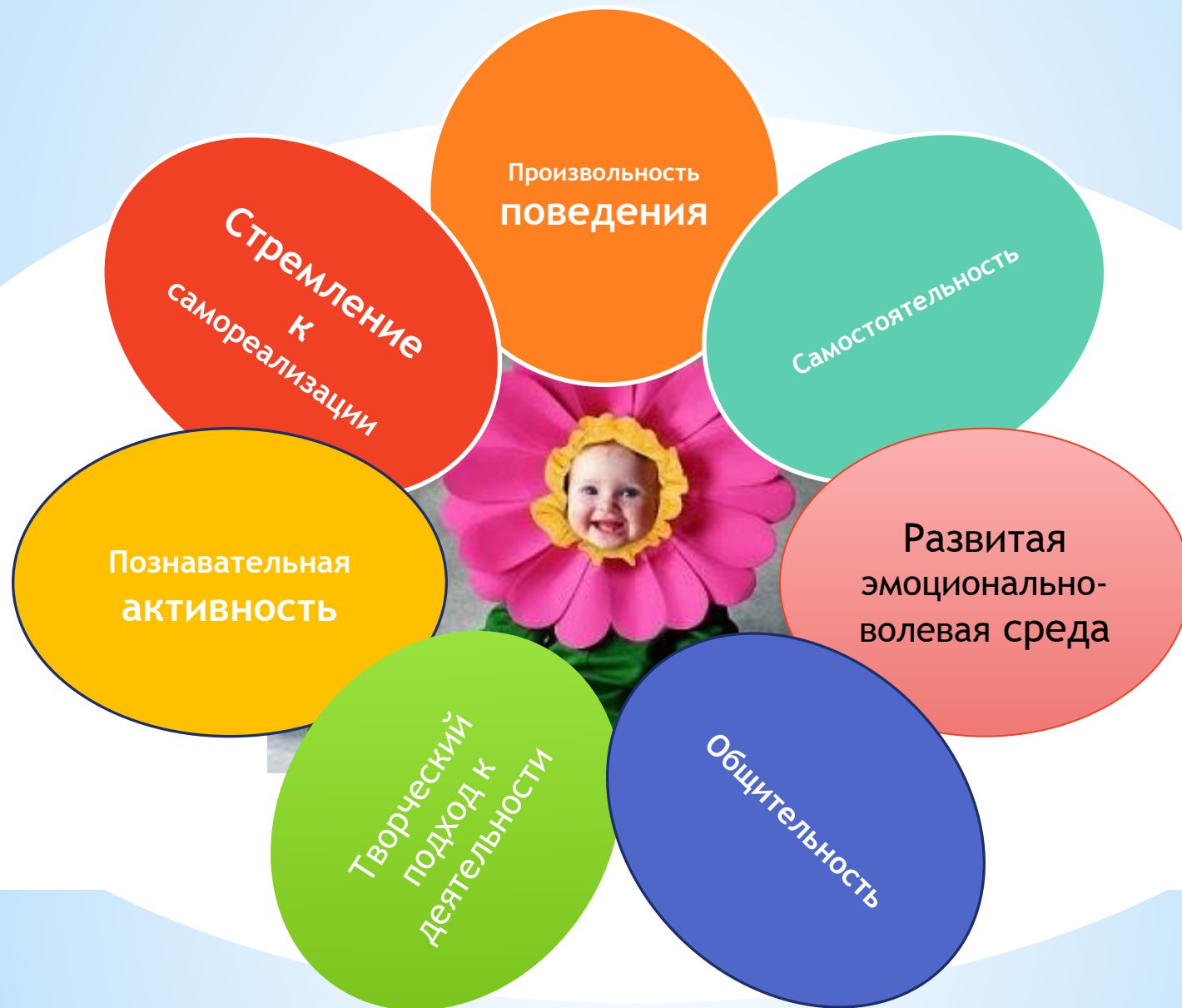
Самостоятельность – обобщённое свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативный ребенок – что это значит?



Черты инициативной личности



Дошкольник - это прежде всего деятель,
стремящийся самостоятельно познавать
и преобразовывать мир за счет
возникающих разнообразных
инициатив в решении доступных задач
жизни и деятельности.



ПРОЕКТНАЯ

ТРУДОВАЯ

**Развитие детской
инициативы в разных
видах деятельности**

ИГРОВАЯ

ТВОРЧЕСКАЯ



Федеральные
Государственные
Образовательные

СТАНДАРТЫ

Ведущая
деятельность

Игра - это

серьез

но



ЭТАПЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

**2-3
ГОДА**

**СЮЖЕТНО-ОТБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ИГРА** (формирование условных
игровых действий)

**3-5
ЛЕТ**

**НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП
СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**
(формирование ролевого поведения)

**5-7
ЛЕТ**

**ХОРОШО РАЗВИТАЯ СЮЖЕТНО-
РОЛЕВАЯ ИГРА** (формирование
умений строить сложные сюжеты)

Строение сюжета игры

**2-3
ГОДА**

«Однотемные»,
«однопersonажные»
сюжеты игры как смысловая
цепочка действий

**3-5
ЛЕТ**

«Многopersonажный» сюжет как
система взаимосвязанных ролей,
который развёртывается через
взаимодействие одного
персонажа с другими

**5-7
ЛЕТ**

«Многотемные» сюжеты,
предполагающие
комбинирование разнообразных
событий, выстраивание новых
событийных рядов.

Действия воспитателей

2-3 года

Играя с ребенком, комментирует свои действия, поясняет их смысл и предполагает смысл действий ребенка.

На короткое время подключается к действию ребенка, поддерживая комментариями условно-игровое действие, возникшее у малыша, помогая ему тем самым осознать смысл собственного действия.

В совместной игре делает акцент на словесном обозначении для малыша смысла игровой ситуации и действий с предметами.

Действия воспитателей

3-5 лет

Играя с детьми, всегда обозначает словом принимаемую на себя роль и роль партнера. Стимулирует ребенка к такому обозначению. Переходя к новой роли, акцентирует этот момент.

Выделяет в игре специфику ролевых действий, направляя основное внимание партнеров на общий смысл роли и ролевого взаимодействия через активное использование ролевого диалога.

Использует в игре с детьми преимущественно парные, взаимодополнительные роли. Постепенно увеличивает число ролей за счет развертывания сюжета в процессе самой игры.

Действия воспитателей

5-7 лет

Использует такие формы и типы игр, где согласованное развертывание нового сюжета осуществляется в чисто речевом плане.

Участвует вместе с детьми в предварительном периоде их самостоятельной игры, предлагая каждому высказать свои предложения по поводу развития сюжета. Предоставляет детям возможность использовать в качестве основы игры намеченные ранее события.

Учит согласовывать замыслы в процессе игры в небольшой подгруппе; акцентирует внимание на комбинирование и согласование разнообразных сюжетных событий.

Принципы организации сюжетной игры

1. Воспитатель должен играть вместе с детьми (позиция «играющий партнер»)
2. Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства
3. На каждом этапе дошкольного детства формировать игровые умения, ориентируя ребенка на осуществление игрового действия и пояснение его смысла партнеру по игре.

Резюме

На каждом возрастном этапе педагогический процесс по отношению к игре должен быть **двучастным**, состоящим из ситуации **формирования игровых умений в совместной игре взрослого с детьми**, где взрослый – «играющий партнер», и **самостоятельной детской игры**, в которую взрослый непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для нее.

**Благодарим Вас
за внимание!**

**Желаем успехов
в работе!**