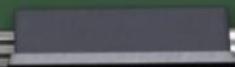




# Интерактивный словарь

МБОУ «СОШ №5»



А Б В Г Д Е Ж З

И К Л М Н О П Р

С Т У Ф Х Ч Ц Я



**«Аквариум»** Форма урока - обучающиеся делятся на 2-4 группы. Одна группа размещается в центре аудитории, создавая внутренний круг. Участники группы начинают обговаривать проблему предложенную учителем.

**«Ассоциации»** Метод - используется при мотивации изучения теоретического материала. Виды: песни, стихи, фотографии, афоризмы, рисунки. В форме кроссворда, цветка, прямоугольника.

**«Ассоциативный конспект»** Прием - нарисовать предмет, который символизирует этап жизни поэта, героя, ученого и прокомментировать свой выбор.

**«Аукцион»** Форма - Публичная «продажа предметов с молотка», используется при повторении и усвоении знаний с темы. Предметы для «продажи» - знания. Предметы подбираются так, чтобы выстроить цепочку ответов, где последний ответ является итогом.



**«Бинарный урок»** Урок (форма) объединяет деятельность двух преподавателей, разных дисциплин, активизирует самостоятельную деятельность учащихся и устанавливает закономерности межпредметных связей.

**«Блицтурнир»** Форма - Конкурсы, которые проводятся на обобщающих уроках и уроках повторения, с целью развития устной речи, проверки понимания материала и скорости реакции.

**«Блицинтервью»** Форма – обучающиеся делятся на экспертов, которые отвечают на вопросы и журналистов, которые задают вопросы. Используется для проверки знаний и умений обучающихся, конкретной темы или раздела.

**«Брей - ринг»** Уроки (форма) эрудиции с интересными стартовыми заданиями и конкретными ответами.

**«Брей-сторминг»** Метод - Используется во время мотивации урока, связан с поиском путей решения проблем, методом «классификации» и «альтернативы» («Мозговой штурм»).

**«Броуновское движение»** Метод - обучающийся выступает в роли учителя.



- **«Веббинг»** Прием, показывающий логическую связь между явлениями, действиями, основанный на ассоциативных и логических элементах учебной деятельности. Начинается с ключевого слова, вокруг которого наращиваются другие термины, связанные с ним ассоциативно или логично.
- **«Взаимоконтроль»** Урок (форма) опроса пройденной темы. Обучающиеся делятся на группы по 3-5 человек и проверяют друг у друга выполнения заданий.
- **«Выбери позицию»** Метод - Педагогом предлагается проблема или ситуация и 3 позиции: «ДА, НЕТ, НЕ ЗНАЮ». Обучающиеся выбирают пути решения проблемы и обосновывают выбранную ими позицию.



**«Два – четыре – все вместе»** Вид - Учителем предлагается проблема, обучающиеся самостоятельно ее изучают, обговаривают в парах, потом принимают общее решение и выступают с ним в группе.

**«Дебаты»** Форма - Разновидность дискуссии. Участники дебатов умело аргументируют «ЗА» и «ПРОТИВ» своей позиции и переубеждают оппонентов.

**«Деловая игра»** Имитационная форма учебной деятельности обучающихся, которая максимально приближается к реальности и расширению диапазона знаний, формирует деловой стиль общения в практической и профессиональной деятельности.

**«Диалог»** Короткая дискуссия. Форма реализации какой-либо беседы, опроса и повторения с опорой на свой жизненный опыт, обмен мыслями, репликами.

**«Диалог Рывина»** Прием - Короткая дискуссия при чтении или изучении текста абзацами.

**«Дискуссия»** Форма - Публичное обговаривание спорного вопроса. Развивает критическое мышление, дает возможность определить собственную позицию, формирует навыки отстаивания своей мысли, повышает знания данной проблемы.

**«Диспут»** Одна из форм организации работы с обучающимися, которая помогает развивать их мышление, социально-моральную зрелость, формирует взгляды и убеждения личности.



## «Живые рисунки»

## Эффективный

прием, применяемый после прочитанного или прослушанного произведения. Инсценировка с помощью пантомимы, цитат подобранных к литературным героям, а так же заданий ассоциативного мышления, например:

Скажи, скажи, художник

Какого цвета дождик?

Какого цвета ветер?

Какого цвета вечер?

Скажи, какого цвета

Зима, весна и лето?

(подбирая доказательства из поэзии мировых мастеров слова).



## «За» и «Против»

Метод,

демонстрирующий разнообразные взгляды на проблему или ситуацию, где обучающиеся учатся защищать свою собственную позицию и слушать других.

## «Зачет»

Форма

проверки знаний, умений и навыков. Организуется как в классическом академическом стиле, так и в форме игры, может быть письменным и устным.



**«Интерактивный тренинг»**      Форма интерактивного обучения, которая за короткий период не только дает знания, но и возможность приобрести новые навыки, которые могут изменить подход к решению проблемы.

**«Интегрированный урок»**      Урок (форма), который проводится с целью раскрытия общих закономерностей, идей, теорий из разных наук, предметов.



- «Карусель»** Форма организации кооперативного обучения, в работу учебного процесса включаются все. Активное общение, сбор информации, поиск новых аргументов, примеров для подкрепления собственной позиции.
- «Комментатор»** Прием работы во время просмотра фильмов, диафильмов, диапозитивов, репродукций.
- «Компаративный анализ»** Урок (форма) анализа художественной литературы, где изучается конкретный сюжет, мотив, образ, который прослеживается в литературах разных народов и эпох.
- «Конфета»** Прием работы виде игры, проверяющий знания записывает на бумаге ответ, заворачивает его в виде конфеты, обучающиеся отвечают на вопросы коротко «да», «нет». Тот, кто правильно ответит, получает «конфету».
- «Круглый стол»** Урок (форма), на который приглашаются специалисты, профессионалы из разных отраслей, обмениваются информацией, отвечают на вопросы, решают вместе исследуемую проблему.
- «Кто больше»** Прием работы при закреплении изученного материала. Необходимо назвать или записать как можно больше терминов, понятий, героев....из пройденной темы.



## «Лингвистический эксперимент»

Вид работы при знакомстве с темой.  
Преподаватель предлагает незаконченные строки . Необходимо дописать и сравнить с оригиналом.

## «Лото»

Прием -

Игра индивидуальная, используется при проверки знаний, умений. Напоминает детское лото: с рисунками, формулами, знаками.



**«Метод эвристических вопросов»** Метод групповой или коллективной работы, рассматривающий данный вопрос, ситуацию, проблему с разных точек зрения.

**«Микрофон»** Метод групповой или коллективной работы. Говорит тот, у кого символический микрофон. Ответ не комментируется и не оценивается. Каждый имеет право высказать свое мнение или позицию.

**«Мозговой штурм»** Урок (форма) повторения и коллективного поиска решений. Студенты попадают в «экстремальную ситуацию», где необходимо быстро дать правильный ответ на поставленную проблему, задачу, вопрос.



## «Отгадай, кто я»

Прием

- Индивидуальная работа, где обучающийся выступает от имени героя или известной особы, не называя ее, но описывая.



## «Пресс»

Метод

дискуссии, используется при возникновении противоположных взглядов по данной теме, проблеме. Аргументация своей позиции начинается словами: Я считаю... Потому что...Например...Вывод...

## «Проект»

Форма -

Самостоятельное теоретическое изучение проблемы на протяжении определенного времени, которое заканчивается творческим отчетом.

## «Путешествие»

Метод -

Познавательная игра. Изучение темы с помощью карт, рисунков, ребусов, книг...



## «Рейтинговый диктант»

Такой вид учебной деятельности предлагается обучающимся для оценки достоверности материала. Учитель зачитывает 10-12 суждений, заданий – ответы обозначаются значком + «да», если правильно, а если не правильно, то – «нет». Ответы записываются в один ряд и нумеруются.



### «Самый...самый...самый...»

Коллективный вид работы, пробуждающая мыслительную активность. Игра, где необходимо назвать объект: от наименьшего до наибольшего, создавая свою книгу «Рекорды Гиннеса».

### «Семинар генерации идей»

Парная форма работы. Обучающиеся делятся на пары: «Генератор» и другой – «Организатор». Генератор высказывает свое мнение и пути решения проблемы, описывает все, что знает с этой темы. Организатор задает Генератору вопросы, преподаватель фиксирует результаты и подводит итог.

### «Снежный ком» (2-4-8)

Вид решения проблемы. Обговаривается ситуация в парах, потом в квадратах и в октетах и находится общее решение.

### «Сердечный случай»

Прием работы в группах (6-8 человек). Каждая группа получает задание, чем быстрее группа справится с заданием, тем выше оценка.

### «Сочинение»

Вид творческой работы студентов. Знание фактического материала и изложение своих мыслей.

### «Суд»

Форма - Ролевая игра. Урок проходит в порядке ведения судебного заседания: адвокат, прокурор, присяжные...



## «Тест»

Вид

учебной деятельности. Проверка знаний, умений, навыков.

## «Тренинг»

Вид

групповой работы, которая обновляет знания и навыки, проверяет отношение к проблеме, повышает мотивацию и раскрывает личность каждого.



## «Урок – композиция»

Урок

(форма), на котором материал излагается с помощью музыки, репродукций.

## «Урок – телепередача»

Вид

учебной деятельности. Урок проходит в виде популярных телевизионных программ.



## «Факультативные занятия»      Форма

- Дифференцированное обучение,  
рассчитано на развитие познавательного  
интереса.



## «Цветик - семицветик»

Прием - Игра: на лепестках написано задание, которое необходимо решить.



## «Я – диктор»

Прием работы, требующий от обучающихся умения правильно, грамотно, выразительно говорить.





Спасибо за внимание!

