

М. Шолохов

«Тихий Дон»

Не сохами-то славная земляшка наша распахана...
Распахана наша земляшка лошадиными копытами,
А засеяна славная земляшка казацкими головами,
Украшен-то наш тихий Дон молодыми вдовами,
Цветет наш батюшка тихий Дон сиротами,
Наполнена волна в тихом Дону отцовскими,
материнскими слезами.

Ой ты, наш батюшка тихий Дон!

Ой, что же ты, тихий Дон, мутнехонек течешь?

Ах, как мне, тихому Дону, не мутну течи!

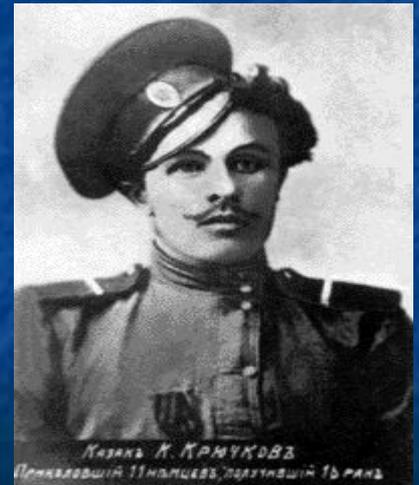
Со дна меня, тиха Дона, студены ключи бьют,
Посередь меня, тиха Дона, бела рыбаца мутит,

Старинные казачьи песни



Портрет героя

- В первую очередь, в Григории Мелехове Шолохов подчеркивает родовые черты Мелеховых: "на полголовы выше Петра", "вислый коршуний нос", "подсиненные миндалины горячих глаз", "сутулится". Наследуя черты внешности отца и деда, Григорий как бы наследует и особенности характера рода Мелеховых: прямодушие, горячность, храбрость. Григорий - настоящий, типичный казак, бедовый и честный, каких становится все меньше. От внимания читателя не ускользает и некоторая "звероватость" главного героя. Однако эта "звероватость" несколько иного свойства, характерного для степного существа, живущего в гармонии с окружающей его средой. О горячей, неумной крови, пылающей в жилах Григория, говорят и восточные "чуть косые прорези" глаз, полученных в наследство от бабки-"черкешенки" ("турчанки" по-казачьи). Возможно от нее Григорий унаследовал и некоторую мечтательность, неплохой голос и дар пылкой, самозабвенной любви.



Политические взгляды Григория Мелехова

- Григорий воспитан в лучших традициях казачества: бережет казачью честь, верен своему долгу, обладает военной доблестью, не терпит двуличия.
- Не прячется за спинами товарищей. (4 Георгиевских креста, 4 медали)
- Пролитая человеческая кровь переживается как трагедия. Необходимость убивать лишила его душу нравственной опоры в жизни.
- Разочарование в белоказачестве, в большевиках, в войне
- Внутренний конфликт —————> отказ от войны и оружия

Идея- некий идеализированный символ лучшего человеческого бытия. Он ищет ее воплощение в жизни.

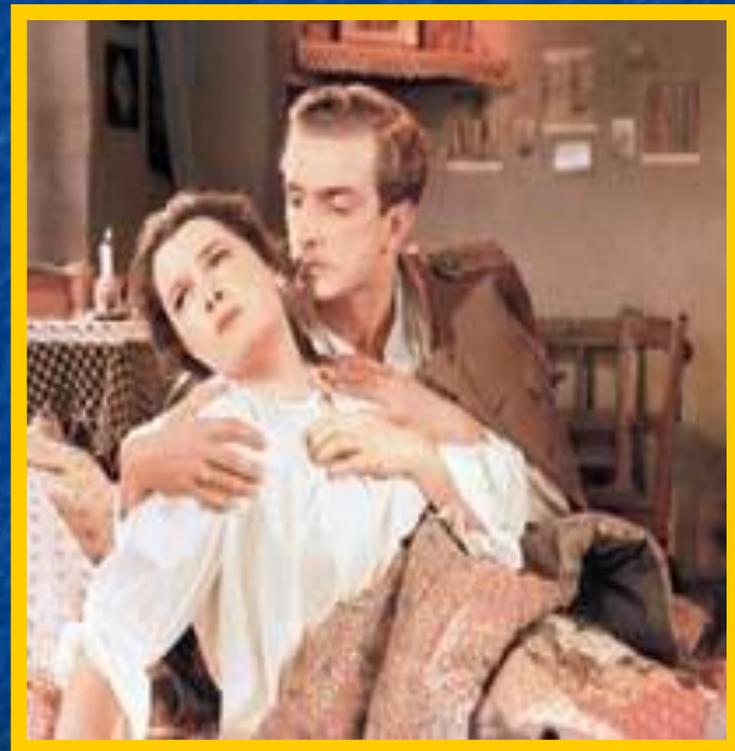
Земля-Дом- Продолжение рода



- Григорий унаследовал вспыльчивый, независимый характер, способность к нежной, самозабвенной любви.
 - Аксинья----Григорий---Наталья

Аксинья-красивая казачка, не любит мужа, способная от многого отказаться ради чувств, эмоциональная, любит Григория, и поэтому везде следует за ним.

Наталья-красивая, спокойная, работающая, верная, послушная, любит мужа. Не выдерживает того, что Григорий ее не любит.



- Григорий пронесет вину в смерти жены через всю жизнь.
- Смерть Аксины дает Григорию понять, что же нужно человеческому сердцу
 - **Поехал казак на чужбину
далеку**
 - **На добром своем коне вороном,
Свою он окраину навеки
покинул...**
- Возвращается Григорий Мелехов в родное село...

Природа в романе «Тихий Дон»

- По дороге обратно, в Вешенскую, отойдя приличное расстояние от боевых траншей, когда звуки природы окончательно пересилили звуки войны, на открытой поляне присела Акси́нья передохнуть. Прислушиваясь к сокровенному звучанию мира, отыскала по томительному и сладостному аромату цветок ландыша. Оставаясь по-прежнему благоухающим и нежным, ландыш заметно поддался будущему увяданию, и, перебирая маленькие беленькие чашечки, снизу уже сморщенные и почерневшие, непонятно почему вспомнила Акси́нья всю свою прожитую жизнь, а, вспомнив, всплакнула горько: видно, стара стала, станет ли женщина смолоду лить слезы оттого, что сердце схватывает случайное воспоминание". (Кн. III, ч. VII, гл. I.)



- Неким "шестым чувством", еще не заглушим окончательно инстинктом услышала Акси́нья го́лос ландыша, открывшего ей сущность человеческой жизни.

Пейзаж в анализируемом эпизоде не является условной декорацией к описываемым событиям, и ландыш - не условный образ-штамп для выражения спектра чувств героя. В этом эпизоде налицо древний контакт между человеком и живым миром природы, восстановление утраченной ранее связи между ними. И природное и человеческое органично, неразрывно связаны друг с другом. Однако понимание этого нисколько не умаляет человека. Напротив - оно возвращает его в вечное лоно природы и дает человеческой душе чувство несравнимого умиротворения.

Тихий Дон

- Рабочее название романа «Донщина»
- «Тихий Дон»-роман-эпопея о всенародной трагедии.
- В чем смысл названия романа?
- Дон для казаков- батюшка, кормилец.размеренная жизнь казаков чем-то напоминает течение реки: течет вода- идет время.

- Замкнулся круг романа, возвратился главный герой, вернулся ранней весной. Возвращаются казаки с войны, чтобы жить на этой земле. А тихий Дон продолжает нести свои воды в вечность.

Домашнее задание

- Женские образы в романе. Определите их значение.
- Что такое « смысл жизни»?

- Удачи!