

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 50 комбинированного вида, п.Бердяуш**

**«Использование узоров русских  
народных художественных промыслов  
в декоративной изобразительной  
деятельности старших дошкольников»**

**Автор проекта: Топычканова М.Н.  
воспитатель высшей  
квалификационной категории**

## Тип проекта

- информационно- практико-ориентированный

## Вид проекта

- долгосрочный
- групповой

## Срок реализации

- сентябрь 2013г.- май 2014г.

## Образовательная область

- художественное творчество;
- музыка;

## Участники проекта:

- социально – коммуникативная;
- дети подготовительно к школе группы, воспитатель, музыкальный руководитель

«Самым высоким видом искусства,  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».

М.И. Калинин

# Проблема:

- У детей не сформирован познавательный интерес к истории возникновения народных промыслов, способах изготовления народных игрушек, особенностях художественной росписи.
- В разговорной речи детей отсутствуют части речи по теме «Декоративно – прикладное искусство».

## Проблемные вопросы:

- Какие народные промыслы существуют?
- Где и как они зародились?
- Каковы отличительные особенности каждого вида народного промысла?
- Кто и как изготавливает игрушки и предметы народного декоративно-прикладного искусства?

# Актуальность

Ознакомление с народными промыслами пробуждает в детях первые яркие образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических и интернациональных чувств, приобщает к миру прекрасного.

Ознакомление с произведениями народных умельцев помогает ребёнку войти в мир прекрасного. Искусство учит детей видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, бесконечное разнообразие её звуков, форм, пробуждает потребность наблюдать жизнь.

Данная тема проекта может показаться обыденной, хорошо всем известной. Но от этого значение её в жизни ребёнка-дошкольника не уменьшается. Каждый год в детские сады приходят новые дети, и каждое новое поколение необходимо знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, так как в нём обобщены представления о прекрасном, эстетические и духовные идеалы целого народа. Это традиции, обычаи, особенности жизни, быта, которые передаются из поколения в поколение.

Представленные в проекте виды народно-прикладного искусства проходят через все возрастные группы, но в каждой расширяется содержание, усложняются элементы росписи, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности, традиции.

## **Цель:**

Формирование основ художественной культуры детей дошкольного возраста через ознакомление с народным декоративно - прикладным искусством.

# Методические задачи

- Учить различать виды народного декоративно-прикладного искусства, знать некоторые сведения о промысле, характерные признаки, традиции.
- Знакомить с предметами разных промыслов с растительным узором (Городец, Хохлома, Жостово, Гжель).
- Учить понимать красоту геометрических и растительных узоров, стилизацию знакомых форм: травка, цветок, лист, ягода, изображение птиц, коней, особенностей их изображения в разных видах; видеть разнообразие материалов (дерево, глина, жость, фарфор и др.)
- Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания, колорит росписи, ритм элементов, цветовых пятен в узоре, чередование, симметричных и ассиметричных композиций. Видеть связь узора с формой, назначением предмета и материалом изделия.
- Развивать умения и навыки рисования элементов росписи;
- Развивать художественно-творческие способности детей, желание вносить элементы прекрасного в окружающую их обстановку;
- Формировать основы эстетического вкуса.

## Дидактические задачи

Формировать первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствовать воспитанию патриотических чувств, приобщать к миру прекрасного; научить детей ценить и любить народное творчество.



# Деятельность детей

- ✓ Поиск информации об истории возникновения, особенностях росписи каждого отдельного вида народного промысла (Гжель, Хохлома, Городец, Матрёшка, Дымка, Урало-Сибирская роспись)
- ✓ Подбор иллюстраций
- ✓ Оформление альбомов
- ✓ Использование полученной информации в играх, изобразительной деятельности (рисовании, аппликации, лепке) и дизайн-деятельности (оформление кукольных уголков, изготовление атрибутов для театрализованной деятельности)
- ✓ Разучивание стихов, песен, частушек, танцев по тематике проекта;
- ✓ Представление результатов проекта на открытом мероприятии «Ярмарка мастеров»

# План проведения проекта

Этап	Содержание деятельности	Необходимое время
Введение в тему. Проблемная ситуация.	Беседа о предстоящем празднике. Постановка проблемных вопросов.	2 дня
Планирование	Выбор тем проектов. Планирование этапов деятельности. Обсуждение вариантов поиска информации.	2 дня
Информирование родителей о проекте	Проведение консультаций для родителей. Изготовление буклетов для родителей.	В течении года
Поиск информации	Совместно с родителями поиск информации по выбранной теме. Непосредственно Образовательная деятельность организованная педагогом.	В течении года
Организация работы с детьми по реализации замысла	Продуктивная деятельность. Участие в дидактических, театрализованных играх. Подбор материалов к выставке. Разучивание песен, танцев, стихов, пословиц о труде, дружбе. Проведение народных календарных праздников: «Пасха», «Троица», «Покров», «Рождество».	В течении года
Презентация продукта творческого проекта	Открытое мероприятие: «Ярмарка мастеров». Выставка изделий народных промыслов. Совместно с родителями оформление альбомов, выставочных стендов. Выставка творческих работ детей.	В течении недели

## Ход реализации проекта

В начале реализации проекта организован мини-музей «Русская изба», где дети познакомились с утварью и убранством русской избы, узнали о том, как жили люди в старину, чем занимались, как обустроивали свой быт.

Были уточнены знания детей о некоторых видах промыслов с растительным узором: Хохлома, Городец, Гжель, Матрёшка, Дымковская игрушка, Урало – Сибирская роспись.

В течение года были организованы проекты, в ходе которых дети знакомились с художественной росписью народных промыслов, с презентацией по теме, составленной и оформленной совместно с родителями. Рассматривали иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства, знакомились с техникой росписи народных умельцев, был организован просмотр мультимедийных презентаций о каждом виде промысла.

# Этапы реализации проекта:

## **I этап (аналитический):**

Обоснование актуальности проекта; определение цели и задач; подбор литературы, пособий, атрибутов; составление плана мероприятий; проведение диагностики; анкетирование родителей.

## **II этап (организационный):**

Разработка сценариев к праздникам и развлечениям; подбор дидактического материала, литературы, презентаций знакомства с элементами декоративной росписи; подбор и изготовление костюмов, поделок и сувениров; создание уголка «Русская изба».

### **III этап (практический):**

Проведение бесед, праздников, развлечений; организация проектной деятельности в центрах (познавательно-игровом, художественном творчестве, музыкальной деятельности); организация НОД.

### **IV этап (итоговый):**

Проведение диагностического обследования, анкетирования, бесед; выступление с проектом на РМО (в форме мастер-класса).

## Планируемый результат:

- активность в продуктивной деятельности и в разговоре;
- применение усвоенных способов в самостоятельной деятельности;
- умение работать по образцу, следовать правилам продуктивной деятельности;
- овладение необходимыми умениями и навыками в изготовлении изделий народных мастеров;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- знание народных традиций, русского народного творчества, народных игр.

В процессе художественного изобразительного творчества (рисование, лепка, аппликация) дети упражнялись в передаче основных элементов росписи, учились создавать «авторские» работы.



Дети использовали полученные умения и навыки в создании атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр: с удовольствием наряжались в народные костюмы, помогали в художественном оформлении игровых уголков.







**Выставка предметов  
декоративно-прикладного искусства, собранных детьми  
вместе с родителями.**









## **Результаты:**

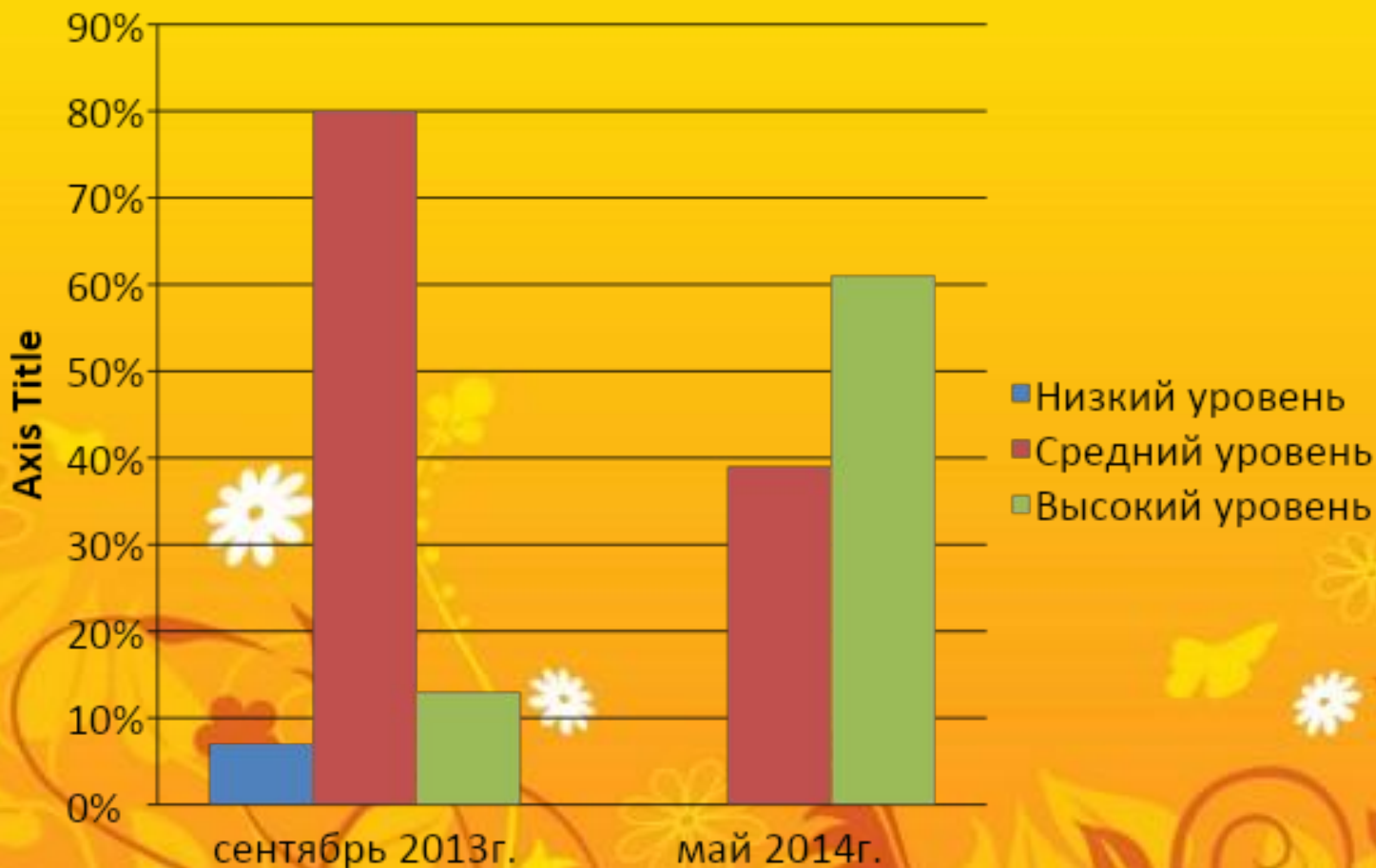
Дети познакомились с произведениями народных мастеров, обычаями русской культуры. Изучение народного прикладного искусства явилось основой для дальнейшего развития творческих способностей, художественного вкуса и общей художественной культуры детей дошкольного возраста.

## Оценка результатов проекта:

В процессе реализации проекта были обозначены следующие критерии сформированности основ художественной культуры детей дошкольного возраста:

- Сформирован устойчивый интерес к русской народной культуре;
- Пополнились знания о декоративно-прикладном искусстве России;
- Расширились знания о традициях и праздниках русского народа;
- Используются в активной речи потешки, считалки, загадки.

**Сравнительные результаты уровня сформированности основ художественного творчества у детей, через ознакомление с народным декоративно – прикладным искусством, на начало и конец реализации проекта:**





## Вывод:

По результатам мониторинга 2013/2014 гг., подготовительной группе выявлено, что:

**на начало 2013/14 учебного года** низкий уровень был выявлен у 2 детей (7%), средний уровень был у 18 детей (80%); высокий уровень имелся у 3 детей (13%);

**на конец рассматриваемого года** (итоговый мониторинг) средний уровень показали 9 детей (39%); высокий уровень имеют 14 детей (61%).

**Таким образом,** видно, что у всех 23 детей (100%) прослеживается положительная динамика в освоении программы, в области художественное творчество, из них 14 детей (61%) имеют высокий уровень и только у 9 (39%) зафиксирован средний уровень освоения области программы.

**По результатам освоения основ художественного творчества в декоративном рисовании, 23 детей (100%) имеют положительную динамику в освоении программы и 3 детей (13%) имеют стабильно высокий результат, можно сделать вывод, что в отношении 20 детей (87% воспитанников) педагогу удалось достичь стабильных положительных итоговых результатов освоения образовательной программы.**

# Информационные ресурсы

- Народное искусство в воспитании детей/под ред. Т.С.Комаровой.-М.,200
- Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-СИНТЕЗ,2008 (методическое пособие).
- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).
- Соломенникова О. А. «Радость творчества» (ознакомление детей с народным искусством, для занятий с детьми 5 – 7 лет), изд-во «Мозаика-Синтез», Москва, 2006
- Скоролупова О. А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством» (цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста), изд-во «Скрипторий», Москва, 2003 г.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.
- Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Покровской. – М.: Академия, 2008.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Детство – пресс, 2006.
- Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие. / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002.

Спасибо  
за внимание!

