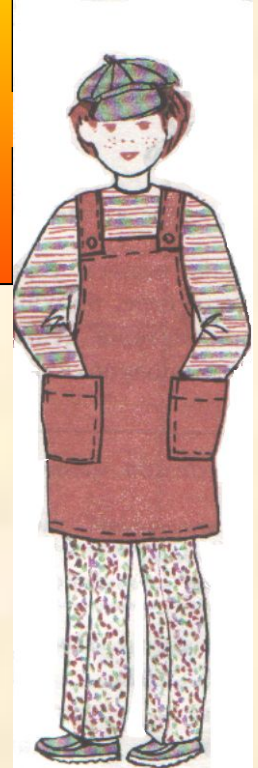


# Моделирование фартука



**5 класс**



**Ткач Л.А.  
Учитель технологии  
ГБОУ СОШ № 201  
Санкт-Петербурга**

## Цели и задачи урока:

- Формировать знания и умения об основных приемах моделирования. Формировать знания о профессиях художник – модельер, конструктор и конструктор - модельер. Развивать творческие способности, наглядно-образное мышление, память, самостоятельность. Воспитывать аккуратность, внимательность.
-

# Наглядные пособия:

- компьютерная презентация.  
Иллюстрации русского народного костюма, модели фартуков, чертеж фартука.
- Карточки – задания, карточки – вопросы, миллиметровка, лекало фартука, фломастеры.

# Ход урока:

- Организационный момент.
- Повторение
- А). Ответы на вопросы.
- Б). Работа с карточками
- В). Работа у доски (подобрать к модели фартука модель кармана)
- Г). Подобрать к нижней части фартука карман и нагрудник, подходящие по форме.
- 3. Практическая работа. Моделирование фартука по эскизу.
- 4. Решение кроссворда.
- 5. Итог урока.

# Повторение:

- **Сообщение темы урока:** сегодня мы продолжим изучение раздела «Конструирование и моделирование». Что такое «конструирование» вы узнали на предыдущем уроке, а сегодня на уроке мы с вами изучим, что такое «моделирование», познакомимся с правилами моделирования и поработаем художниками - конструкторами

# Русский народный костюм



- Фартук (или завеса) является основой русского народного костюма. Он богато украшался (вышивкой, аппликацией, нашивками шелковых лент) и служил дополнением к костюму.
- На Руси традиционный фартук шился из одного – двух прямых присборенных полотнищ ткани, с длинными концами – завязками.
- В наше время фартуки могут иметь различное назначение: повседневные, нарядные, женские, детские, мужские.
- Для пошива фартуков используют в основном хлопчатобумажные и льняные ткани – гладкокрашенные и с рисунком. Фартуки для мужчин лаконичны по силуэту, отделочным деталям, цветовая гамма спокойная.
- Основные требования, которые предъявляются к фартукам и, конечно, ко всей современной одежде - утилитарность, эстетичность.
- Назначение фартука – предохранять одежду от загрязнения.
- Фартуки бывают с нагрудником и на поясе (см. стенд).

**Какие данные являются  
исходными для построения  
чертежа?**

**Мерки**

**Дайте определение термину  
«мерки»?**

**Мерки – это основные размеры  
фигуры человека, полученные  
путем ее измерения.**



# Задание № 1

**№ 1. Перечислите основные условные линии фигуры человека**

- 1 - Линия шеи;*
- 2 - Линия груди;*
- 3 - Линия талии;*
- 4 - Линия бедер;*
- 5 - Линия низа.*

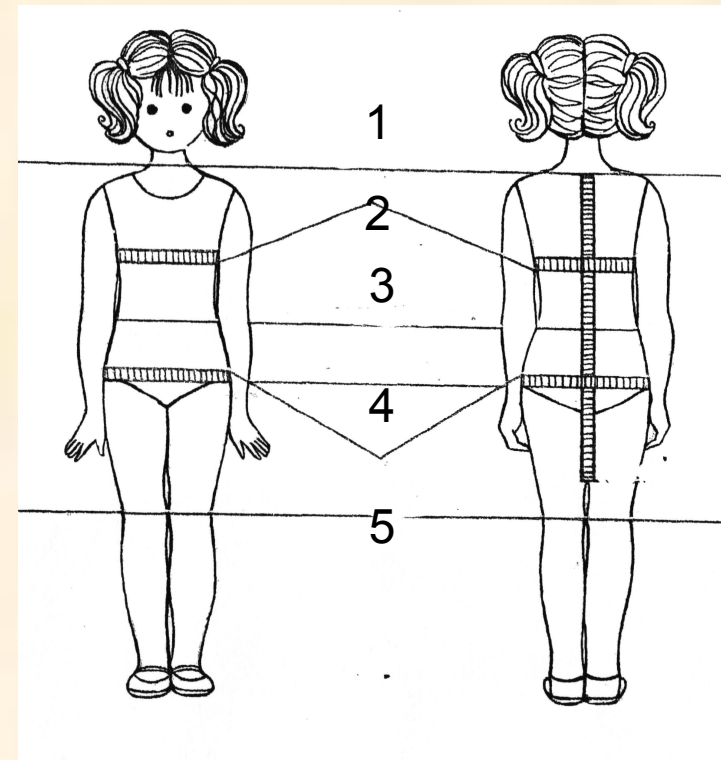
**№ 2. Перечислите мерки, необходимые для построения чертежа фартука.**

*СТ – для расчета длины пояса*

*СБ – для расчета ширины нижней части фартука*

*ДИ – для определения длины изделия*

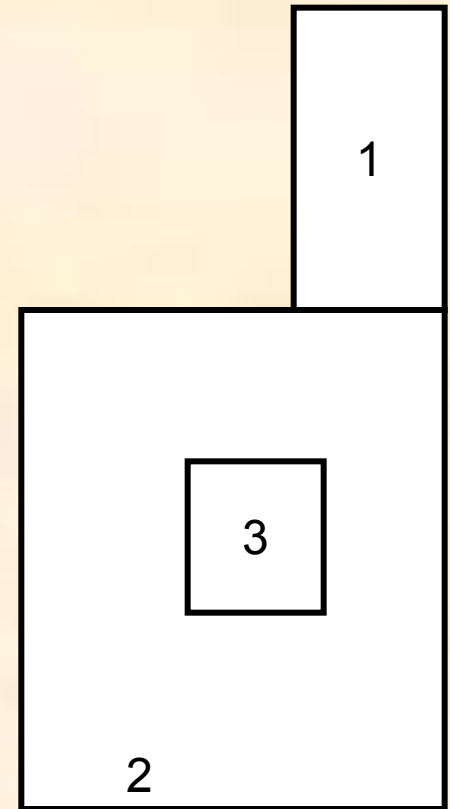
*Дгр. – для определения длины нагрудника*



# Задание № 2

- Перечислите основные детали фартука

Детали: 1 – грудка (нагрудник)  
2 – нижняя часть фартука  
3 – карман



***Моделирование*** – это изменение чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

***Модель*** – образец изделия, создаваемый художниками, модельерами, конструкторами.

# Виды моделирования

## Моделирование

```
graph TD; A([Моделирование]) --> B[Художественное моделирование]; A --> C[Техническое моделирование];
```

● **Художественное моделирование** – это создание эскиза модели изделия

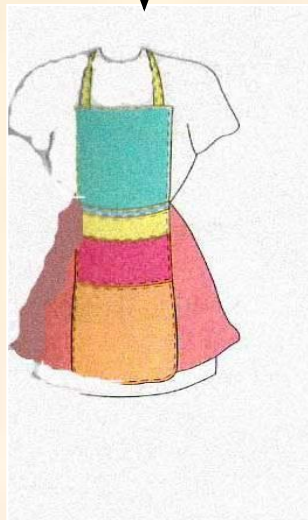
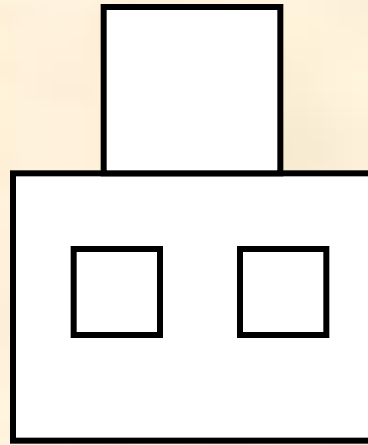
**Художник - модельер**

● **Техническое моделирование** – это процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом

**Художник - конструктор**

- **Виды моделирования:** художественное – создание эскиза модели изделия. Профессия – художник – модельер.
- 
- Техническое моделирование – процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом.
- Профессия – художник – конструктор – модельер.
- 
- **Вопрос:** Какой геометрической формы детали фартука?
- **Ответ:** Нижняя часть фартука и нагрудник – прямоугольники
- Карман – квадрат.
- 
- **Задача моделирования – создание красивой и разнообразной одежды на уровне мировых стандартов.**

# Способы моделирования

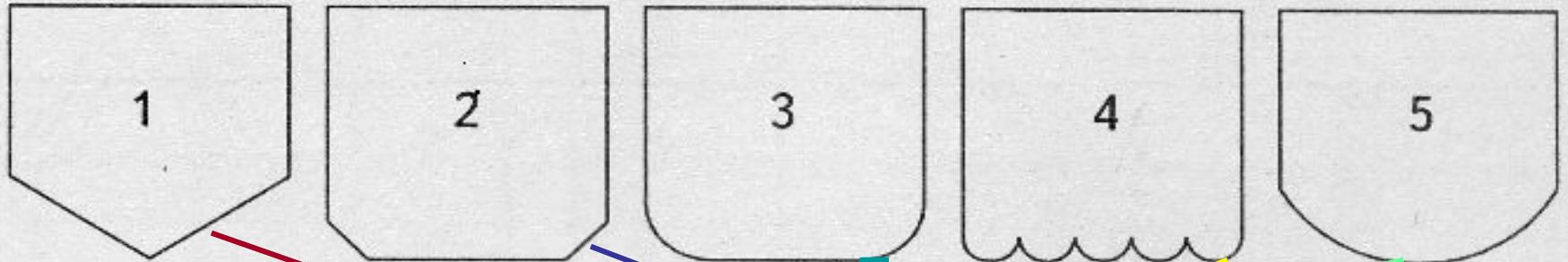


## Можно выделить 3 способа моделирования:

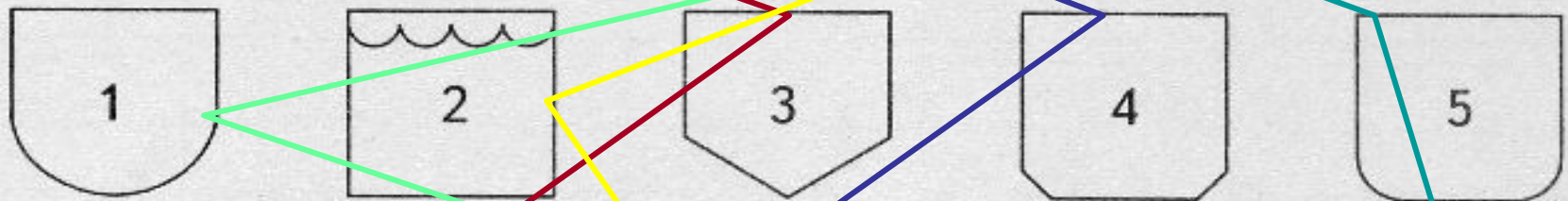
- изменение геометрических размеров и форм отдельных деталей.
- деление деталей фартука на части, как в лоскутном шитье или объединение частей фартука в единые детали (цельнокроеный фартук),
- применение художественной отделки или моделирование цветом (вышивка, аппликация, тесьма).
- Самый простой способ – изменение геометрической формы деталей фартука. (См. памятку – моделирование нижней части фартука, нагрудника и кармана)
- 
- ***Основное правило моделирования – все детали изделия должны сочетаться по форме и дополнять друг друга.***

Подберите к нижней части карман, на-  
грудник, подходящие по форме.

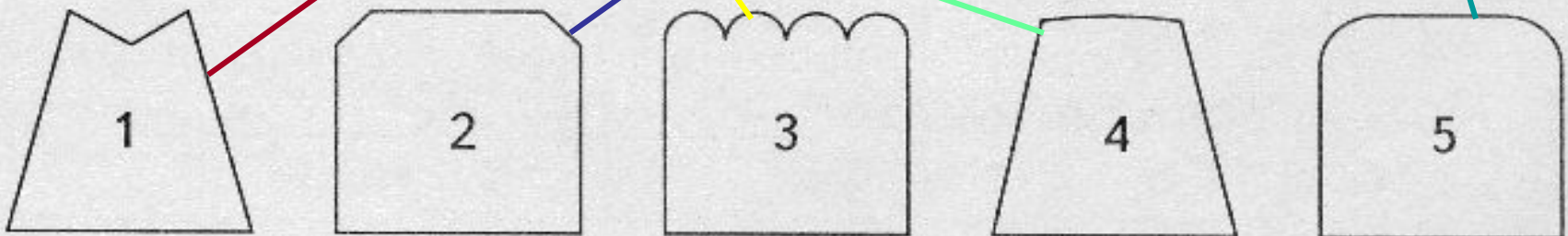
Нижняя часть



Карман

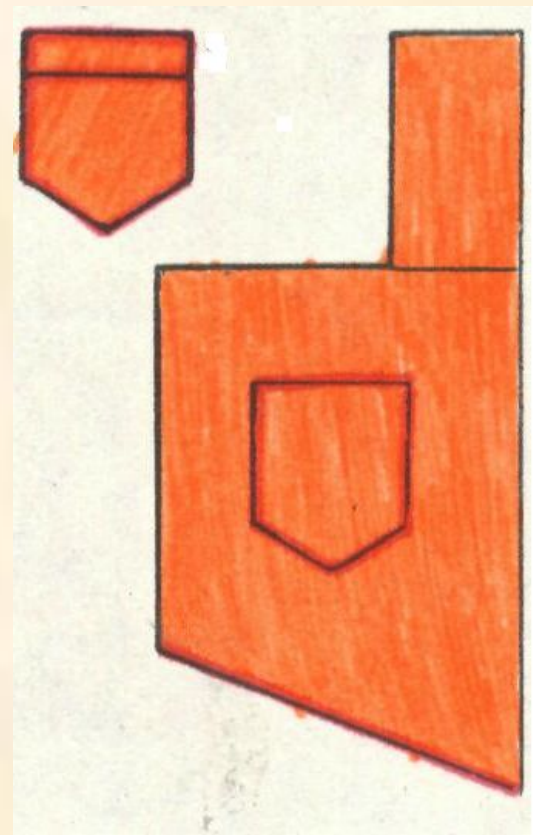
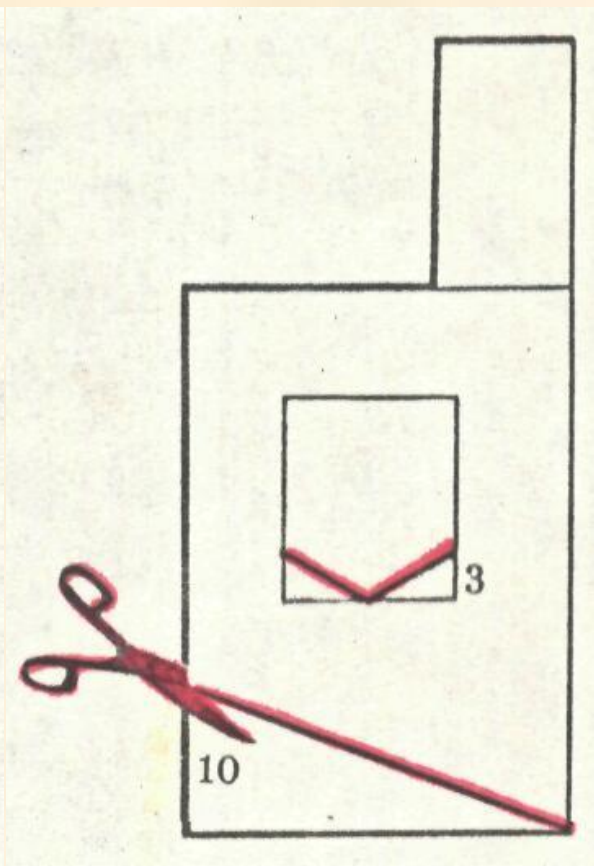


Нагрудник



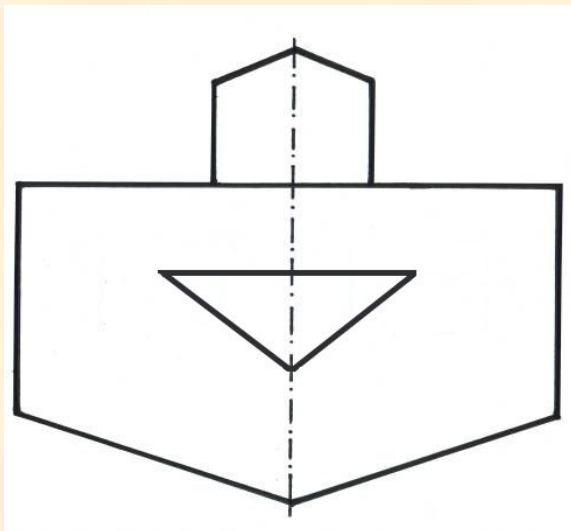


# Техническое моделирование фартука

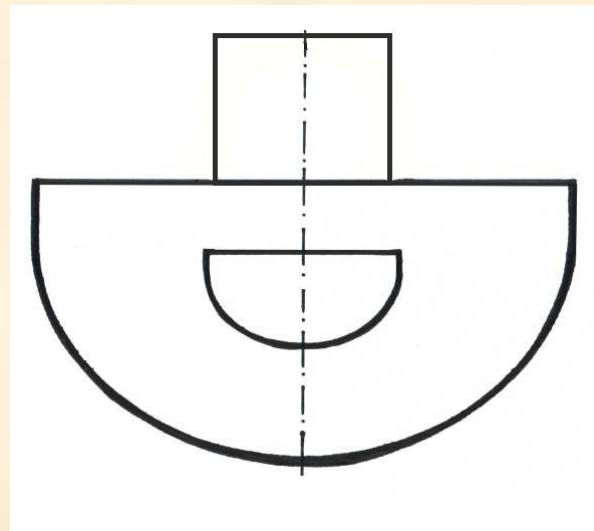


# Практическая работа

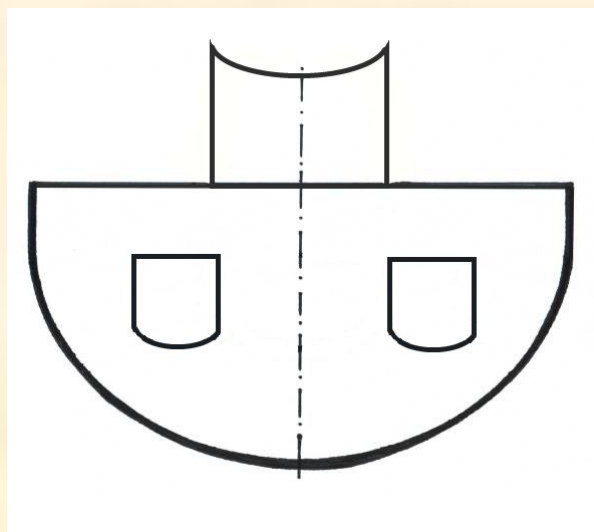
1



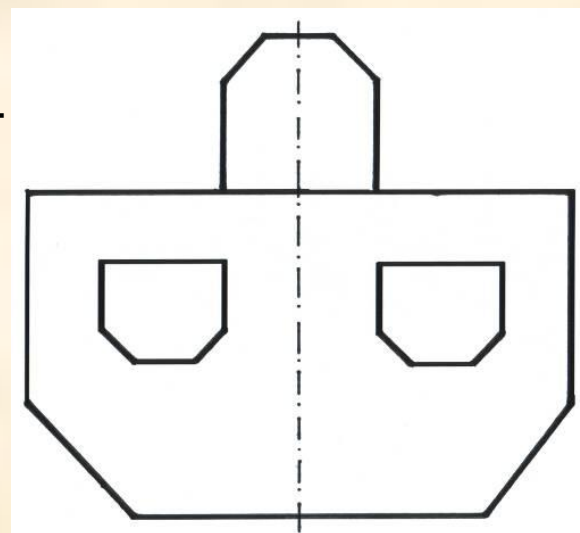
2



3



4



## **Закрепите пройденный материал, разгадав кроссворд.**

**По горизонтали:**

- 2 – художественное оформление фартука,**
- 3 – бумажная деталь фартука,**
- 7 – предмет, при помощи которого наносятся линии,**
- 8 – размеры по которым шьётся фартук.**

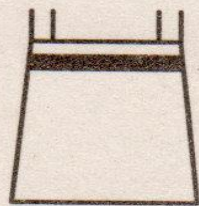
**По вертикали:**

- 1 – изменение формы деталей выкройки фартука,**
- 3 – изображение рисунка нитками на ткани,**
- 4 – лента, используемая для украшения фартука,**
- 5 – получается при изменении формы фартука,**
- 6 – инструмент, используемый для определения длин,**
- 9 – то, из чего шьют фартук,**
- 10 – изображение фартука на бумаге.**

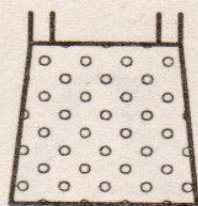
- **Итог урока**: решить кроссворд.  
Выставление оценок за практическую работу и работу на уроке.
- Моделирование цельнокроеного фартука. (Все вместе)
- Моделирование фартука по своему эскизу.



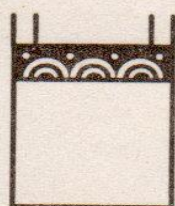
Подберите детали по форме и отделке,  
рисунку ткани.



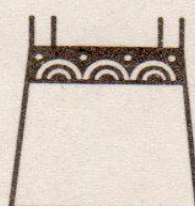
1



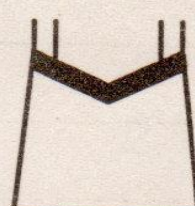
2



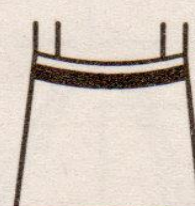
3



4



5



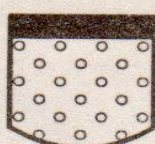
6



1



2



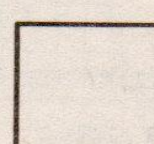
3



4



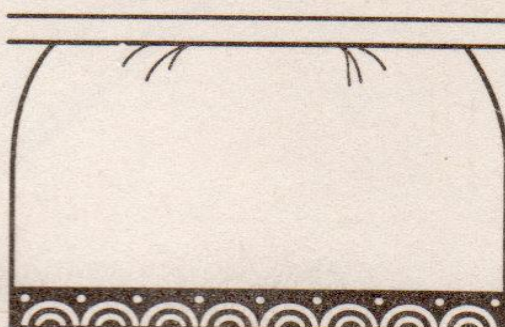
5



6



1



2



3