

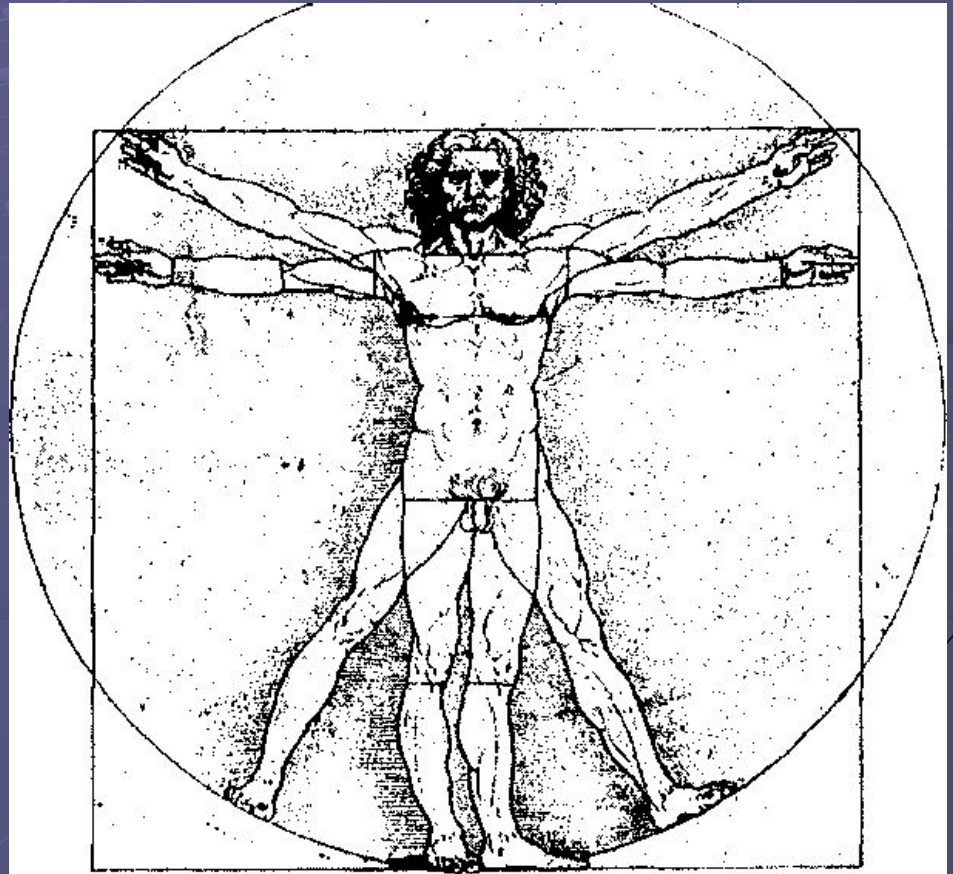
Человек – мера всех вещей.

ИЗО

Перевозникова Е.В.
МБОУ СОШ №12
г. Новороссийск

Высшим проявлением творчества природы является человек.

- Создавая произведения архитектуры, изобразительного искусства, человек ориентируется на свои чувства, идеалы, потребности, *соизмеряет собой все величины.*

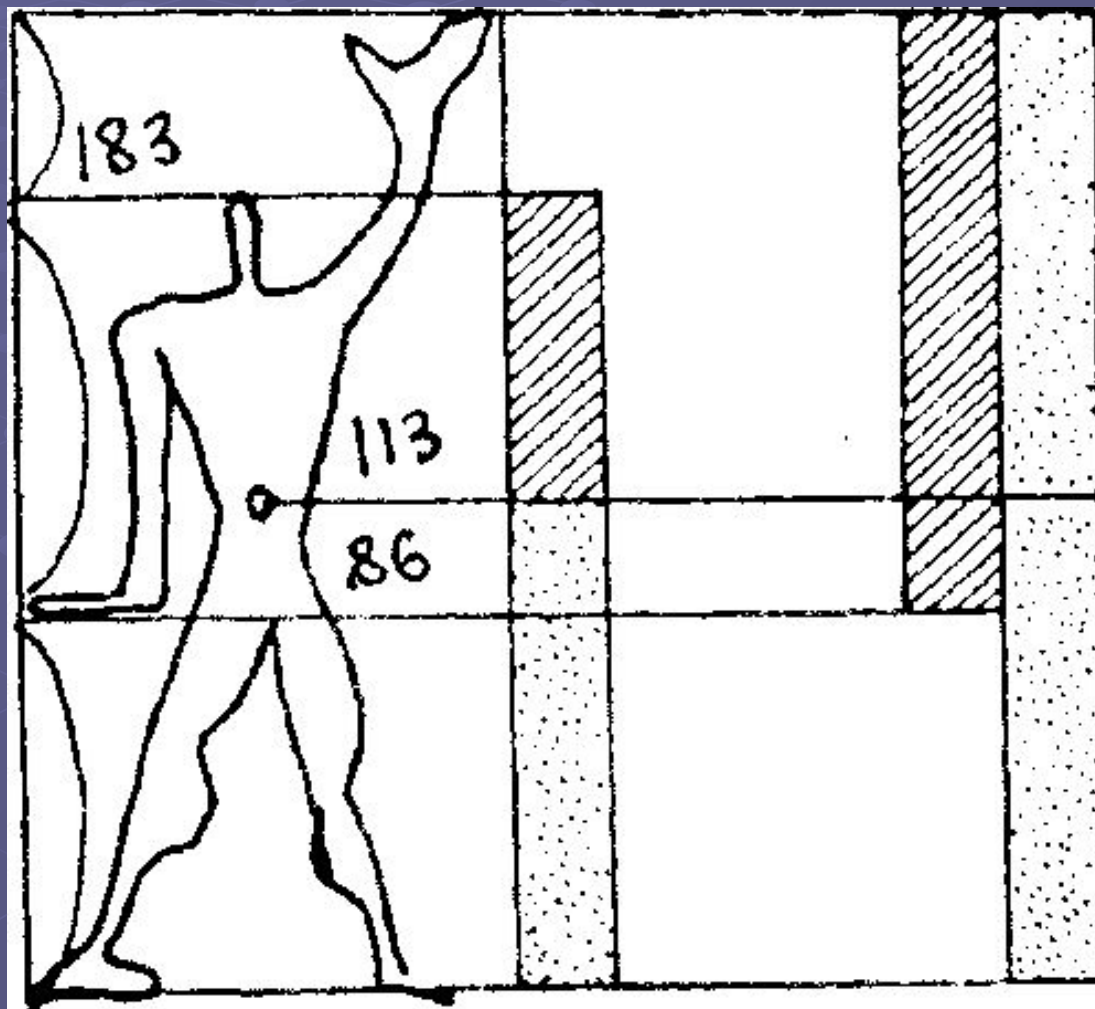


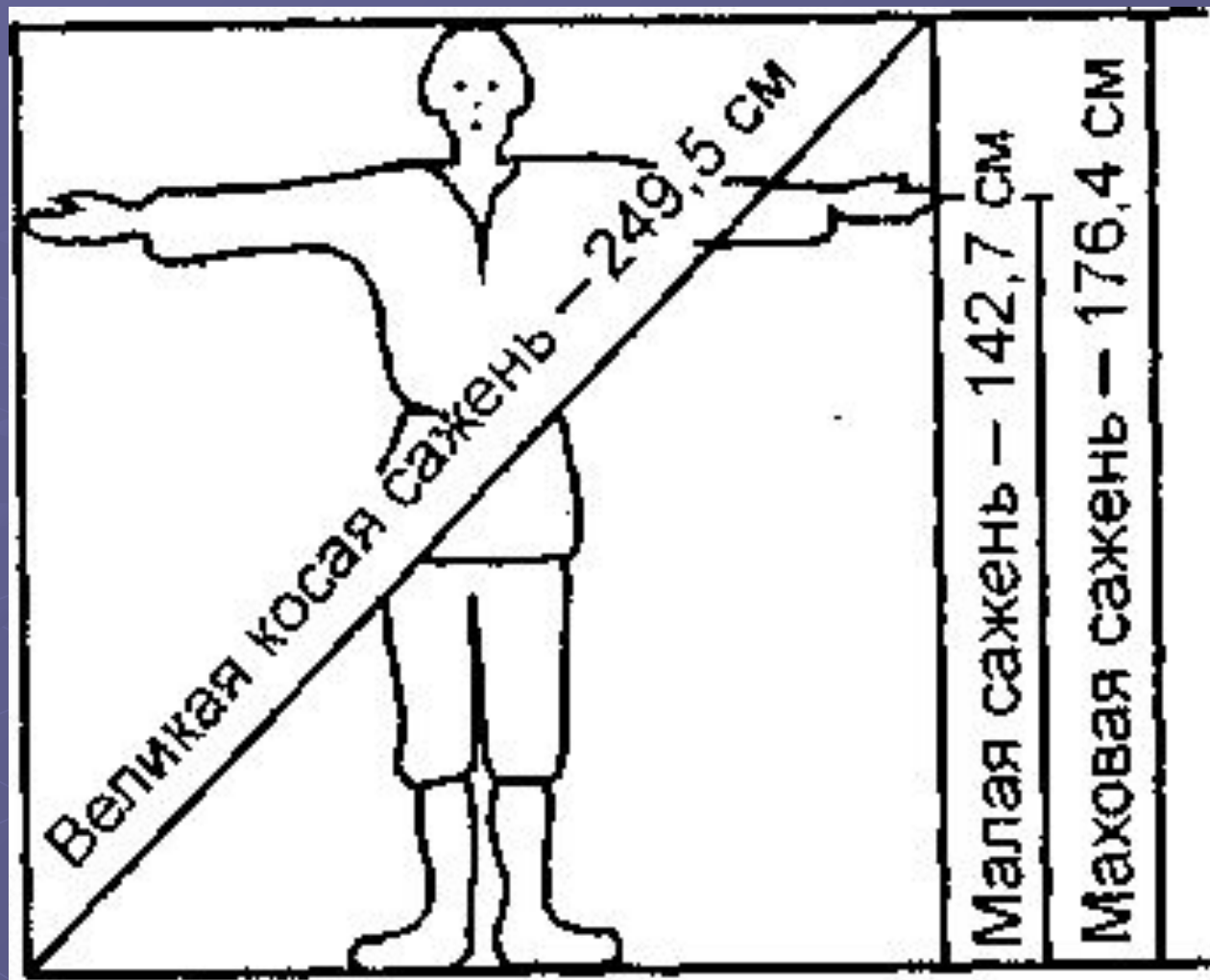
Золотое сечение



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

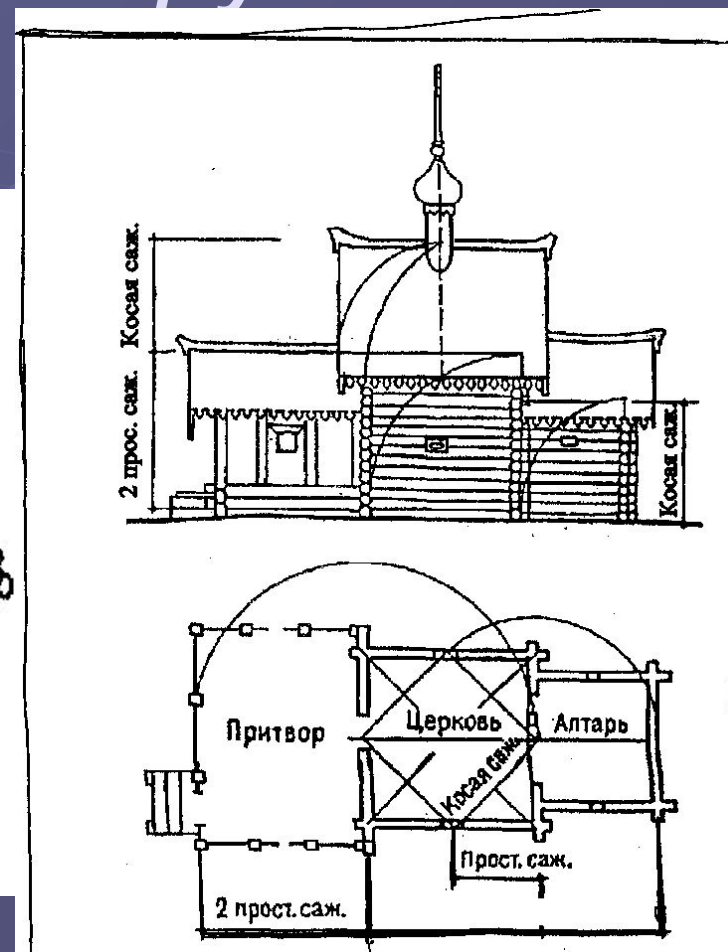
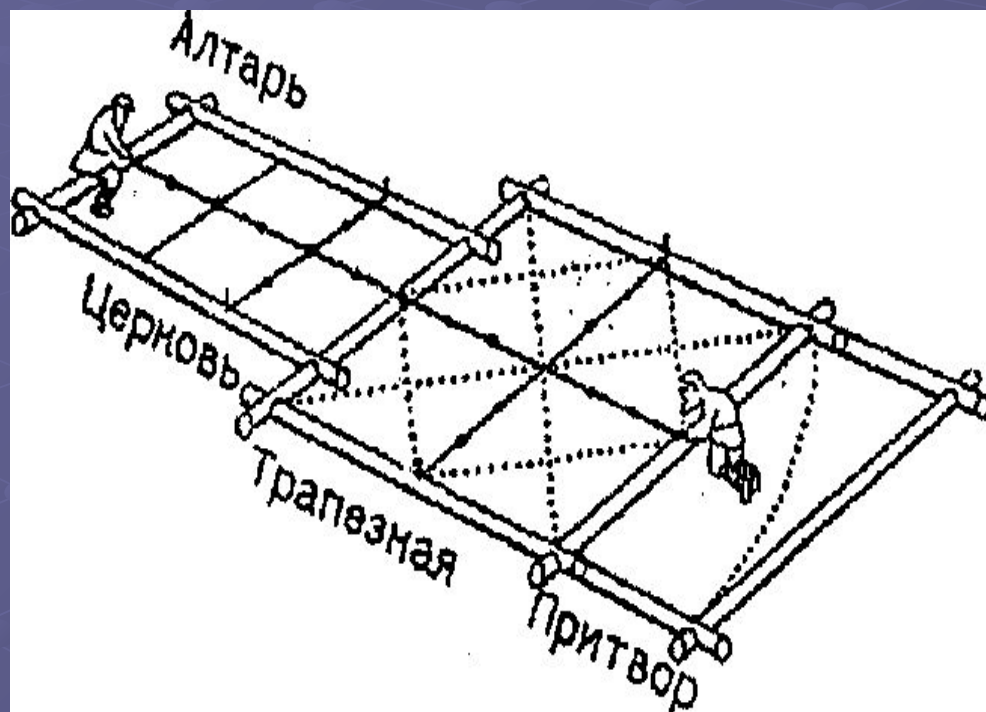
Французский ученый Ле Корбюзье разработал единую систему «золотого сечения» - *модуль*. В ее основу он положил рост человека 175 см





На Руси с древних времен пропорции измерялись саженью: малая сажень - 142,7 см, прстая сажень - 152,7 см, мерная маховая сажень - 176,4 см, косая сажень - 216 см; великая косая сажень - 249,5 см. за основу брался средний рост человека. С помощью такой пропорции строились дома и храмы.

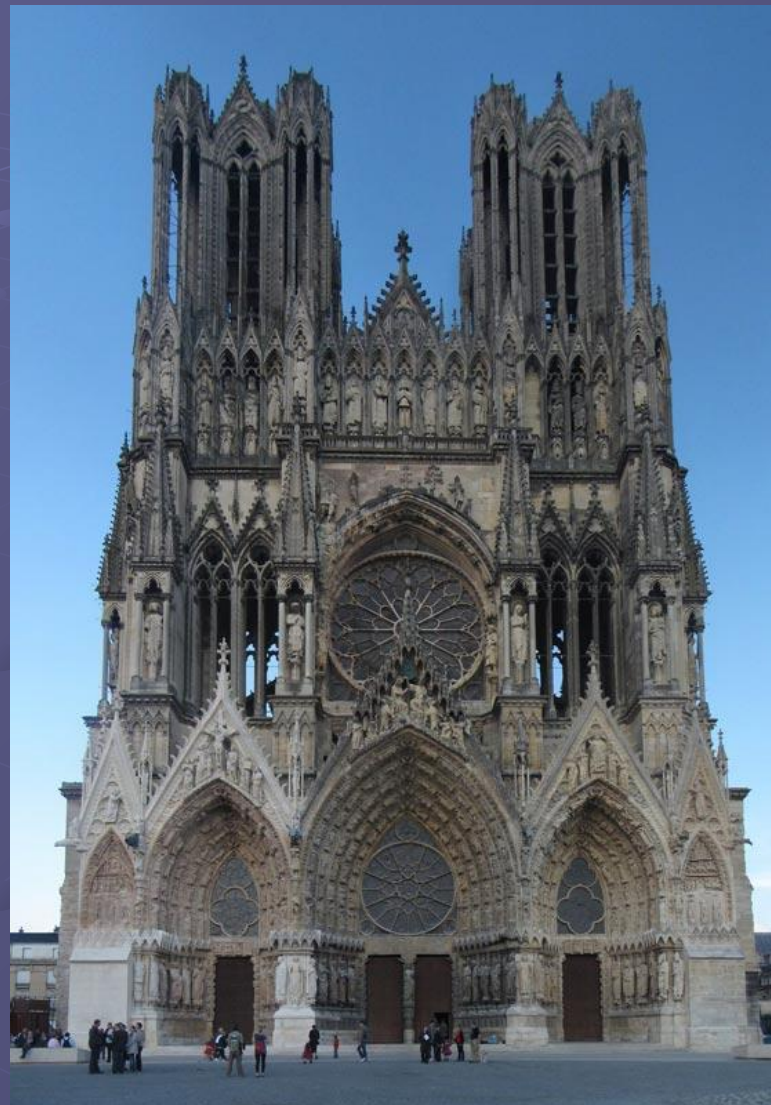
Окладывание сруба



• Человек — мера всех вещей.

Конструкция зданий

Кафедральный
собор в
Реймсе.
Франция



Человек – мера всех вещей.

Конструкция внутренних помещений, мебели, предметов быта.



Человек – мера всех вещей.

Конструирование ландшафта.



Птергоф



Человек – мера всех вещей.

Конструирование автомобилей.



несоразмерность



Задание: зарисовка фасада здания и
фигуры человека (с учетом перспективы)
в пропорциональных соотношениях

