



Интерактивные технологии

Формы,

приемы,

методы





*Все течет,
и нет ничего более постоянного,
чем постоянные изменения.*

Конфуций



Классификация методов обучения

Методы обучения
(в зависимости от
роли
обучающегося в
процессе
обучения)

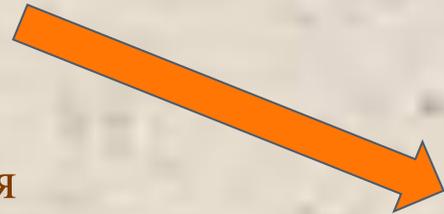
Пассивные

Активные

Интерактивные

Пассивные методы

Учащийся выступает в роли "объекта" обучения, должен усвоить материал, представленный ему пассивно. Это происходит в результате применения таких методов, как лекция-монолог (однонаправленная передача информации от учителя к ученику), чтение, демонстрация и опрос обучающегося. Также это происходит в результате однонаправленного воспроизведения информации учащимся (например, учеником для учителя).



Способы коммуникации



- *Центральная роль преподавателя*
- *Отсутствие общего обсуждения*
- *Воздействие доминирует над взаимодействием*



Формы воплощения

• *Аудиторные или фронтальные*
(лекция, заучивание, просмотр фильма,)

• *Индивидуальные*
(чтение документа или другого текста)



выбора

- *недостаточно источников информации (учебников, словарей, справочников и т.п.)*
- *отсутствие времени для поиска информации*
- *большое количество обучающихся*
- *объем изучаемого материала требует максимальной плотности его изложения*
- *отсутствие у обучаемых базовых знаний фундаментального характера по рассматриваемым вопросам*



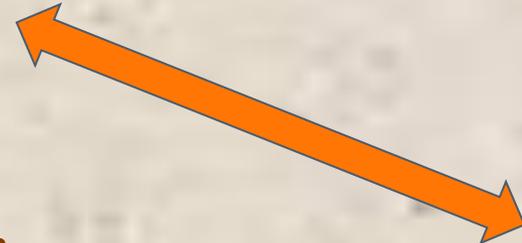
Положительное и отрицательное

Положительное	Отрицательное
<i>Экономия времени</i>	<i>Снижение мотивации</i>
<i>Любое количество обучаемых</i>	<i>Низкий уровень вовлеченности</i>
<i>Не требуется дополнительных ресурсов</i>	<i>Сужение источников информации</i>
<i>Простота оценивания</i>	<i>Отсутствие индивидуального подхода</i>
<i>Высокая дисциплина</i>	<i>Отсутствие вариативности и возможностей для творчества</i>
<i>Четкость и структурированность подачи материала</i>	<i>Процент усвоения материала невелик</i>
<i>Возможность обеспечения высокого теоретического уровня</i>	<i>Акцент на запоминание, а не на понимание</i>



МЕТОДЫ

Обучение осуществляется
"сутью",
выполнение задания,
задания, доступ к диалог
с учителем. Основные
методы: творческие
задания (частичные задания),
вопросы от учителя к
учителю, развивающие
творческое мышление.



Способы коммуникации

- *Центральная роль преподавателя*
 - *Совместное обсуждение*
 - *Взаимодействие и воздействие
идут параллельно*



Формы воплощения

- *Индивидуальные*
 - *(индивидуальные вопросы и комментарии мозговой штурм)*
- *Общие или командные*
 - *(консультирование при подготовке проекта, беседы, общие дискуссии)*
- *Групповые*
 - *(вопросы от группы)*



Условия выбора

Повышенный общественный интерес к теме

Развитое умение задавать вопросы

Задача подведения итогов или обсуждения

Достаточное количество времени

Высокая компетентность ведущего

в рассматриваемых вопросах

Однородность группы обучающихся по интересам,

опыту, уровню подготовки



Положительное и отрицательное

Положительное	Отрицательное
<i>Не требуется дополнительных ресурсов</i>	<i>Преподаватель может быть не готов к обсуждению ряда вопросов</i>
<i>Возможность предотвращать уклонение от темы занятия</i>	<i>Некоторые учащиеся могут остаться пассивными на занятии</i>
<i>Повышение мотивации</i>	<i>Опасность увода обсуждения от темы занятия</i>
<i>Компетентность источника информации</i>	<i>Ограниченный круг источников информации</i>
<i>Учет индивидуальных особенностей учащихся</i>	<i>Опасность давления авторитета преподавателя</i>
<i>Совместное формулирование и рассмотрение темы занятия</i>	<i>Ограничение количества обучаемых в группе</i>

Интерактивные методы



...ые
...ивно
... нам из
... "interactive":
"inte... "меж";
"activ...
...действие)
...разом.
...термин "ин...
...обучение"
...построенно
...взаимодейс
...сущность и
...методов: об...
...происходи
...во взаимодей...
...обучающих...
...педагога.



Способы коммуникации



- *Центральная роль принадлежит обучающимся*
 - *Преподаватель - организатор и помощник*
 - *Обсуждение происходит в малых группах*
- *Взаимодействие преобладает над воздействием*



Формы воплощения

- *Групповые
(работа в группе)*
- *Общие или командные
(обмен информацией, выработка общего решения)*



Условия выбора

Подготовленность к обсуждаемой теме

Базовые коммуникационные навыки и умения

Повышенный интерес учащихся к теме занятия

Наличие дополнительных источников информации

Достаточное пространство для работы малых групп



Положительное и отрицательное

<i>Положительное</i>	<i>Отрицательное</i>
<i>Расширение ресурсной базы и прочности усвоения материала</i>	<i>Ограниченный объем изучаемого материала</i>
<i>Высокая степень мотивации</i>	<i>Первоначально сформулированная тема может остаться недостаточно глубоко рассмотренной (поверхностность знаний)</i>
<i>Максимальная индивидуальность преподавания</i>	<i>Трудности установления и поддержания дисциплины</i>
<i>Акцент на деятельность, практику</i>	<i>Ограниченное число обучающихся в группе</i>
<i>Широкие возможности для творчества</i>	<i>Давление авторитета лидера в групповой деятельности</i>

Пирамида обучения



Сущность интерактивных методов

В основе интерактивных методов лежит совместное обучение или обучение во взаимодействии, суть которого выражает китайская пословица:

«Скажи мне, я забываю,
Покажи мне, я могу запомнить,
Позволь мне сделать это,
И это станет моим навсегда»



Приемы интерактивного обучения

1. Творческие задания.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры.
 - 3.1. Ролевые.
 - 3.2. Деловые.
 - 3.3. Образовательные.
4. Использование общественных ресурсов.
 - 4.1. Приглашение специалиста.
 - 4.2. Экскурсии.
5. Социальные проекты.
 - 5.1. Соревнования.
 - 5.2. Выставки, спектакли, представления и т.д.
6. Разминки (различного рода).



7. Изучение и закрепление нового информационного материала.

7.1. Интерактивная лекция.

7.2. Ученик в роли учителя.

7.3. Работа с наглядным пособием.

7.4. Каждый учит каждого.

8. Работа с документами (а также в ней).

8.1. Составление документов.

8.2. Письменная работа по обоснованию своей позиции.

9. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем (а также).

9.1 ПОПС – формула.

9.2. Проектный метод.

9.3 Шкала мнений.

9.4. Дискуссия.

9.5. Дебаты.

9.6. Симпозиум.

10. Разрешение проблем (а также).

10.1. Мозговой штурм.

10.2. Дерево решений.

10.3. Переговоры и медиация.





Основные правила организации

1. В работу должны быть вовлечены все участники **интерактивного обучения.**

2. Предоставление возможности для самореализации

3. Оптимальное количество участников

4. Помещение позволяет пересаживаться для работы в больших и малых группах

5. Четкая фиксация процедур и регламента

6. Внимание к делению участников на группы



Эффективность процесса обучения

зависит от реализации следующих принципов:

- комплексного подхода к процессу обучения;
- интерактивности;
- дифференцированного подхода;
- учета индивидуальных особенностей;
- вариативности режима работы;
- проблемности (как при организации учебных материалов, так и самого учебного процесса).



Интерактивные методы обучения позволяют решать следующие задачи:

- активное включение каждого ученика в процесс усвоения учебного материала;
- повышение познавательной мотивации;
- обучение навыкам успешного общения (умения слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание);
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, умение предусматривать последствия своего выбора, его объективная оценка;
- воспитание лидерских качеств;
- умение работать с командой и в команде;
- принимать на себя ответственность за совместную и собственную деятельность по достижению результата.



Формула интерактивной ТЕХНОЛОГИИ

Вперед и вместе:

через живое общение,

через работу в группах,

где каждый обучающийся **СУБЪЕКТ** познания нового.



Мне это было знакомо ...

Это было для меня новым...

Вызвало интерес ...

Это осталось непонятным ...





**Спасибо за
внимание!**

