

Подготовка к ЕГЭ

Комментарий к заданиям по культуре речи

Разработано учителем Потьминской СОШ Шиндиной Т.И.

О нормах

- Главным понятием культуры речи является норма
- Нормы бывают *орфоэпические*, *морфологические*, *лексические* и *синтаксические*

Орфоэпические нормы

- Некоторые закономерности в постановке ударений:
- Существительные мужского рода на –лог, называющие неодушевленные предметы, имеют ударение на последнем слоге: **эпилог, каталог, некролог** (но : аналог)
- Называющие лиц по роду занятий- на среднем слоге, то есть не на части –лог: **антрополог, физиолог**

Орфоэпические нормы

- Сложные существительные с частью – **провод** произносятся с ударением на последнем слоге: **водопровод, мусоропровод, нефтепровод, трубопровод**
- Ударение у существительных женского рода на –**ота** зависит от того, образованы они от прилагательного или от глагола. От прилагательных- имеют ударение на окончании: **глухота, красота, слепота, немота** .От глаголов –на основе: **ломота, дремота, остро́та, зевота**

Орфоэпические нормы

- Существительные мужского рода на – ***анин*** чаще всего имеют ударение на предпоследнем слоге: ***марсианин, англичанин, египтянин, мусульманин***
- Ударение на последний слог падает в словах старославянского происхождения: ***христианин, славянин, мещанин, дворянин***

Орфоэпические нормы

- В кратких прилагательных и причастиях женского рода, а также в глаголах прошедшего времени женского рода принято ставить ударение на последнем слоге : *молода, брала, приняла, принята* (НО : *крала, клала*)

Морфологические нормы

- Правильное употребление форм существительных, прилагательных, числительных и глаголов
- Искажение морфологических норм ведет к *грамматическим и речевым* ошибкам

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в две тысячи двадцать втором году
- 2) несколько помидор
- 3) старые пропуска
- 4) совсем озяб
- 5) поезжай домой
- 6) килограмм помидоров
- 7) в двух тысяч втором году
- 8) нет грузин

Грамматические ошибки

- 1)Щенок изгрыз мой туфель настолько, что остался целым только шнурок.
- 2)Наш театр вмещает до пятьсот пятидесяти зрителей
- 3)нет грузинов
- 4)новая шампунь
- 5)красивый платье-халат
- 6)килограмм помидор
- 7)опытные аптекаря

Грамматические ошибки

- 1) Малыши были крепкие и веселы.
- 2) Я чувствую себя более скромнее в этой роли
- 3) Мы подготовили около пятиста специалистов
- 4) с обоих сторон
- 5) с троими ученицами
- 6) ихнии привычки

Грамматические ошибки

- 1) человек метается
- 2) ложит инструмент
- 3) буду убираться в классе
- 4) охотник шел, озирая по сторонам
- 5) Пользуясь этим кремом , ваше лицо надолго сохранит молодость
- 6) Уезжая из города, мне стало грустно
- 7) солнечное Сочи

Синтаксические нормы

- Правильное построение предложений и словосочетаний
- Синтаксические ошибки составляют самую большую группу среди грамматических. Из них наиболее частотными являются ошибки в структуре словосочетания.

Ошибки в управлении

- Описывают о школьном музее
- Запорожцы о чем-то смеются
- Жажда к жизни
- Мечта к свободе
- Больше время уделить на чтение книг
- Ему было не совсем удобно докладывать всего того, что говорили ученые

Ошибки в управлении

- На совещании было обсуждено ряд важных вопросов
- Тютчев тонко чувствовал и писал о красоте природы
- О поэме Блока «Двенадцати» не утихают споры до сих пор
- В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызывавшие серьезный интерес

Ошибки в управлении

- Слушатели передачи ожидали и надеялись на встречу с уважаемыми ими телеведущими
- В комедии Чехова «Вишневом саде» главной темой является судьба России
- Те, кто катались в этот день на лыжах, отморозили себе лицо
- Мама любит и гордится своим сыном

Запомните!

- Большинство студентов (одуш. суц) выступили на семинаре.
- Большинство книг (неодуш.суц) выставлено на продажу.
- Ряд учащихся(книг , аудиторий) представляет
- Часть учащихся (книг, аудиторий) рекомендована

Ошибки в построении предложений

- В работе я хотел показать значение спорта и почему я его люблю.
- Тема требует не только рассказать об одной книге, но и что вообще интересного можно найти в других книгах.
- На катке всегда весело и интересно, хотя, покатавшись, болят ноги.
- Присутствующие студенты на лекции были очень внимательны.

Запомните!

- Деепричастие обозначает действие того же самого предмета или лица ,что и сказуемое: Закончив школу, я особенно заинтересовалась иностранными языками.

Ошибки в построении предложения

- Читая книгу, всегда узнаешь что-то новое, которое раньше не было известно.
- Мы увидели премьерный спектакль в новом театре, от которого осталось незабываемое впечатление.
- Автор «Слова» упрекает русских князей, что вы своими крамолами погубили Русь.

Нарушения синтаксических норм в словосочетаниях

- Оплатить за работу
- Играть первостепенное значение
- Согласно приказа директора
- Вопреки указания руководителя
- Приехать с города
- Памятный сувенир
- Удивляться способностями ребенка

Запомните некоторые нормы сочетаемости слов

- Обращать внимание на что-нибудь
- Уделять внимание чему-нибудь
- Превосходство над чем-нибудь
- Преимущество перед чем-то
- Отзыв о чем и на что
- Памятник чему
- Контроль за чем и над чем
- Рецензия на что
- Аннотация чего
- Уплатить за что
- Оплатить что
- Предел чему и чего

Лексические ошибки

- Это ошибки в словоупотреблении, связанные с нарушением лексических норм
- Употребление слова в несвойственном ему значении
- Смещение паронимов (похожие, созвучные однокоренные слова с разными значениями)
- Тавтология
- Плеоназм(смысловая избыточность)
- Нарушение лексической сочетаемости и т. д.

Примеры лексических ошибок

- Среди генералов царило **воинствующее** настроение по отношению к противнику.
- Вид у нее очень **эфффективный**.
- Остается удивляться его **обширной** любви.
- Мальчик **сделал** подвиг.
- Нравственным проблемам сейчас **уделяется большое значение**.
- **Совместное сотрудничество**

Найдите лексические ошибки

- Покупателям предложили новый прейскуронт цен.
- Мокрый дождь льет с утра.
- Благодаря болезни он не успел вовремя сдать экзамены.
- Писатель пишет так, что хватает за сердце.
- Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.