



Михаил Юрьевич Лермонтов  
(1814-1841)

**История одного  
стихотворения.  
«БОРОДИНО».**

# Сегодня на уроке мы:

- Вспомним, что знаете вы из истории о войне 1812 года;
- проанализируем его и выскажем свое мнение;
- определим основную мысль, жанр и композицию произведения.

# М. Ю. Лермонтов



# Бородинское сражение 26 августа 1812 г.



# Наполеон



# М.И. Кутузов



# М.И. Кутузов на Бородинском поле



**КИВЕР** (польск. kiwior), высокий головной убор с круглым дном, козырьком, подбородочным ремнем и различными украшениями, существовавший в русской и иностранных армиях в 19 — нач. 20 вв

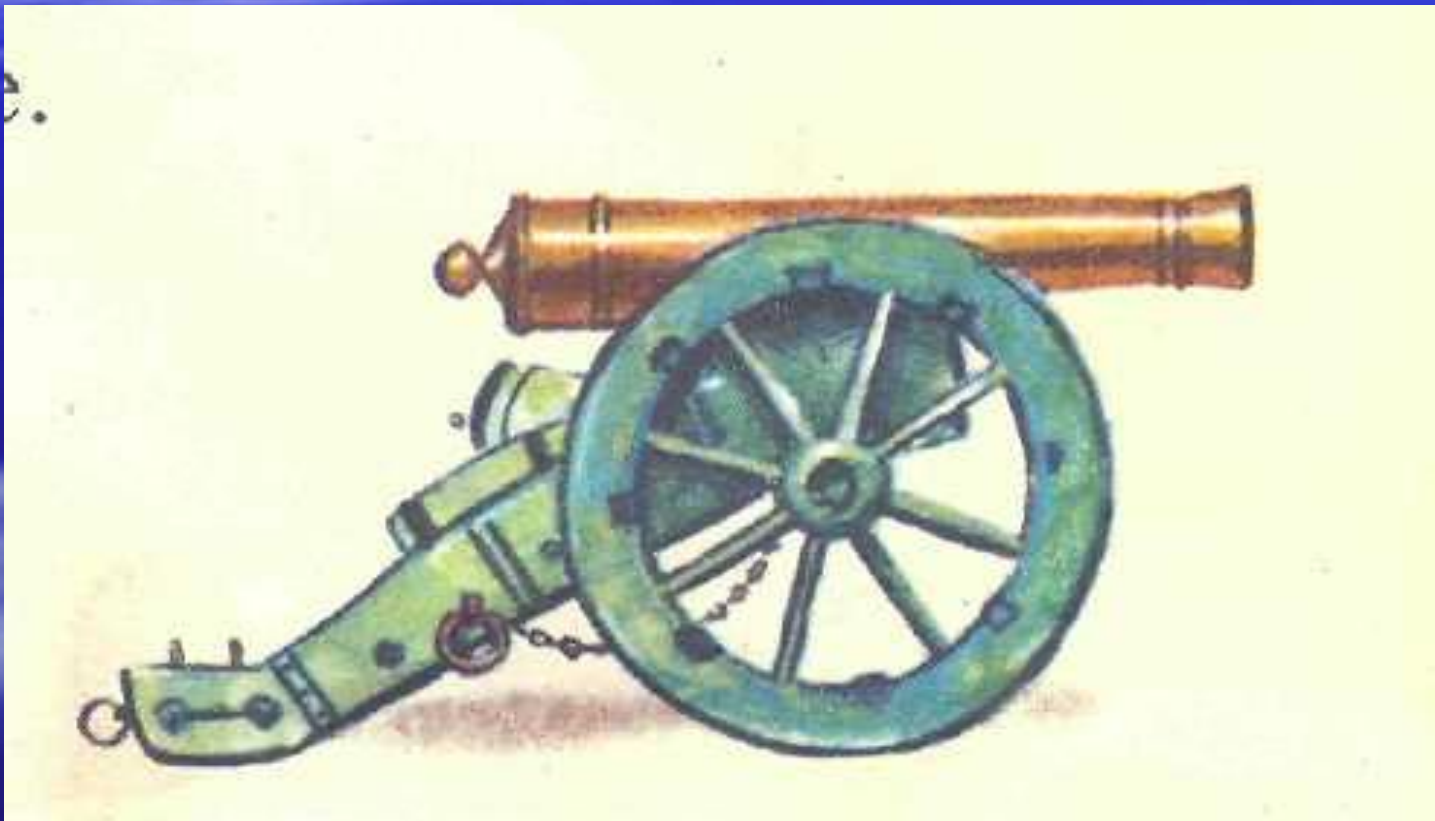




- **РЕДУТ** (франц. redoute), полевое фортификационное сооружение в виде квадрата, прямоугольника или многоугольника, подготовленное к круговой обороне. Редуты являлись опорными пунктами в системе укрепленных позиций. Использовались в 16 — нач. 20 вв.

**КАРТЕЧЬ** (от польск. kartecza), вид артиллерийских снарядов для поражения живой силы противника на близких расстояниях. В 14-16 вв. изготавливались из мелких камней и кусков железа; в 17-19 вв. — снаряд со сферическими чугунными или свинцовыми пулями в металлическом корпусе или картонной упаковке.

**ЛАФЕТ** (нем. Lafette), часть орудия, на которой закрепляется ствол артиллерийского орудия. Придает стволу необходимое положение перед выстрелом, поглощает энергию отдачи, служит для передвижения орудия



- **БИВАК** (бивуак) (нем. Biwak, франц. bivouac) (устар.), стоянка войск вне населенных пунктов для ночлега или отдыха.
- **Сеча** – сражение, битва **Хват** – удалой, смелый человек
- **БАСУРМАНЫ**- враги

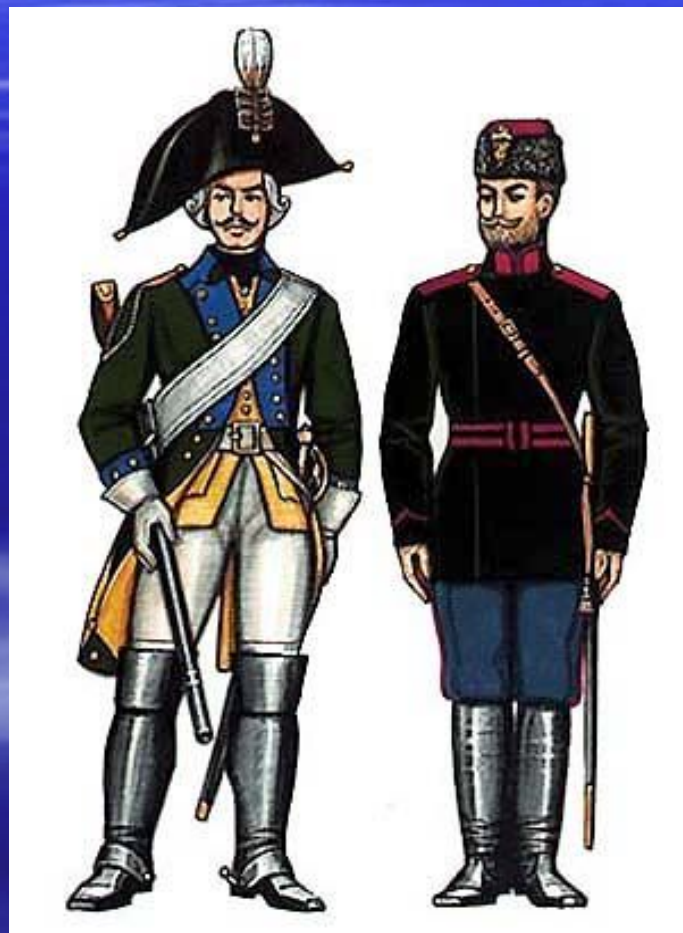
**ГУСАРЫ** (венг., ед. ч. huszar), вид легкой кавалерии в европейских, в т. ч. русских, армиях в 17-20 вв. Появились в 15 в. в Венгрии. В Польше в 16-17 вв. тяжелая кавалерия



**УЛАНЫ** (польское от турецкого — юноша, молодец), вид легкой кавалерии в европейских армиях 16 — нач. 20 вв. (в России с кон. 18 в.). Появились в 16 в. в Литве и Польше. Название происходит от монголо-татарских конных воинов с пиками



**ДРАГУНЫ** (от франц. dragon), вид кавалерии в европейской (с 16 в.) и русской армиях в 17-20 вв., предназначенной для действий в конном и пешем строю. Появились во Франции в 16 в. В России к 1917 существовали 1 гвардейский и 21 армейский драгунские полки. Упразднены в начале 1918



-Да, были люди в наше время...





Мы долго молча отступали...



И вот нашли большое поле:  
Есть разгуляться где на воле!



Забил заряд я в пушку туго...



Прилег вздремнуть я у лафета...



И молвил он, сверкнув очами:  
«Ребята, не Москва ль за  
нами?...»



Вам не видать таких сражений!..



# ИСПРАВЬ ОШИБКУ!

- Бородинское сражение произошло 28 августа 1812 года. А накануне, а накануне, 27 августа, французы штурмовали Шевардинский редут.
- Стихотворение М. Ю. Лермонтова создано в 1812 году, к 10-летию Бородинской битвы.
- М. Ю. Лермонтов - единственный поэт, который писал о Бородинском сражении.
- Басурманы- избалованные дети.
- Бивак - тяжелый бой
- Кивер- станок, на котором укрепляется ствол пушки.
- Лафет- высокий головной убор военных.

# ТЕСТ

1. Укажите тему стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»:
  - А. Непримириемое отношение автора к иноземным захватчикам.
  - Б. Поэтическое изображение подвига русского народа в войне 1812 года.
  - В. Рассказ старого солдата о войне 1812 года.



■ **2. Кто является рассказчиком в стихотворении?**

- А. Автор.
- Б. Солдат участник сражения.
- В. Полковник.
- Г Молодой воин.

■ **3. Кем был рассказчик в 1812 году?**

- А. Артиллеристом.
- Б. Кавалеристом.

■ **4. Когда было написано «Бородино»?**

- А. В ходе сражения.
- Б. Сразу после битвы.
- В. Через десять лет после сражения.
- Г. Через двадцать пять лет после сражения.

■ **5. Кто является главным героем произведения?**

- А. Рассказчик.
- Б. Полковник.
- В. Автор.
- Г. Народ.

## **6. Что такое диалог?**

- А. Развернутое высказывание одного лица.
- Б. Разговор двух или более лиц.

## **7. Какое лермонтовское стихотворение Л. Н. Толстой назвал «зерном» «Войны и мира»?**

- А. «Поле Бородина».
- Б. «два великана».
- В. «Бородино».

- **8. Какие строки Лермонтова будут повторять защитники Москвы во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.?**
- А. «да, были люди в наше время. . . ».
- Б. «Пора добратся до картечи ! ».
- В. «Ребята! Не Москва ль за нами?  
Умремте ж под Москвой,
- Как наши братья умирали...!».

# Домашнее задание.

Основное:

-выучить стихотворение наизусть.

Дополнительное:

-нарисовать иллюстрацию к произведению.

СПАСИБО

ЗА

УРОК!