

«ЕГО СТИХОВ ПЛЕНИТЕЛЬНАЯ СЛАДОСТЬ  
ПРОЙДЕТ ВЕКОВ ЗАВИСТЛИВУЮ ДАЛЬ...»

А.С.Пушкин

---

# ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ ЖУКОВСКИЙ



# РОМАНТИЗМ

---

- Мучительное переживание разлада с действительностью
- Бегство от реальности (уход в природу, в экзотические страны, в иное время и пространство)
- Двоемирие – противопоставление реального и воображаемого идеального мира
- Вера во всемогущество духа человека, его индивидуальность, стремление личности в свободе

# БАЛЛАДА

Небольшое  
стихотворное  
произведение  
исторического,  
мифического или  
героического содержания



# БАЛЛАДЫ В.А.ЖУКОВСКОГО



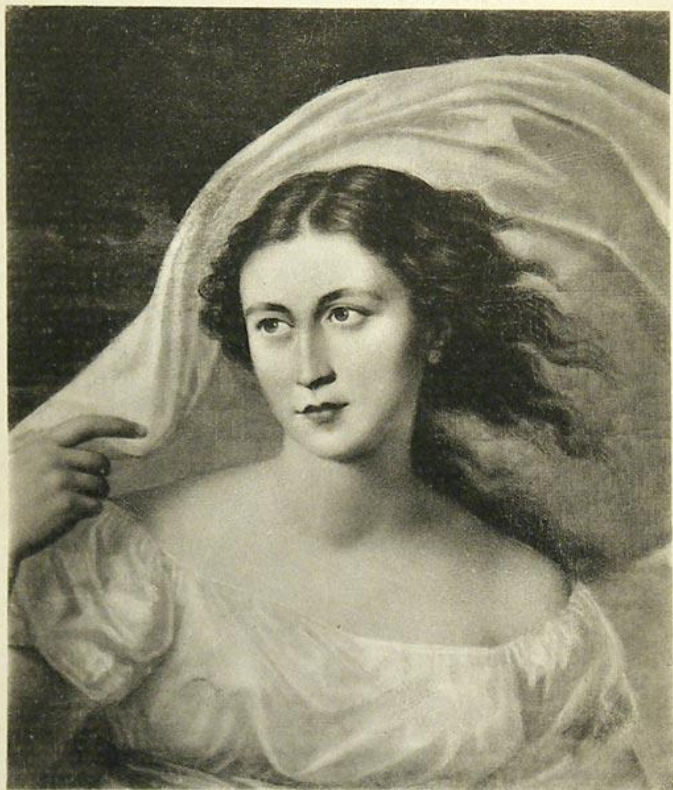
# БАЛЛАДА «СВЕТЛАНА»

Это вольный перевод  
баллады немецкого  
поэта Г.А.Бюргера  
«Ленора»



# БАЛЛАДА «СВЕТЛАНА»

Александра Андреевна  
Воейкова



*А. А. Воейкова, съ портрета масляными красками.  
Собств. графини М. А. Тревенк-де-ла-Тарди.*

# ПРИЗНАКИ ЖАНРА БАЛЛАДЫ

---

1. Наличие фабульной основы, сюжета
2. Напряженный драматический, таинственный или фантастический сюжет
3. Символический характер пространства и времени
4. Непредвиденное вмешательство сверхъестественных, роковых сил
5. Нередко присутствие фольклорного начала
6. Моралистический итог



# ЭКСПОЗИЦИЯ

---

вступительная, исходная часть сюжета, - изображение в произведении среды и обстановки, где складывались и развивались черты характера действующих лиц.

# ЗАВЯЗКА

---

событие, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие существенные события в нем

# РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

---

структурный элемент сюжета: система событий, вытекающих из завязки.

# КУЛЬМИНАЦИЯ

---

момент наивысшего в развитии действия  
художественного произведения

# РАЗВЯЗКА

---

положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображенных в нем событий, -  
заключительная сцена

# СИМВОЛЫ

---

# СВЯТКИ – САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК



# СВЯТКИ – САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК





# ОБРАЗЫ, СИМВОЛЫ И МОТИВЫ БАЛЛАДЫ

## Традиция

- Дорога – из сумерек в тьму
- Птицы
- Свет
- Цвет

## Новаторство

- Дорога – через сумерки – к свету
- Птицы: ворон, голубь, петух – все плохое – во сне
- Свет – огонек веры в Бога
- Цвет – несет эмоции

# ЦВЕТ В БАЛЛАДЕ «СВЕТЛАНА»

цвет	значение	доводы	местоположение
<i>белый</i>	печаль	снег, вьюга, поля зимние, лунный туманный свет, бледность героини, белая заплата	сон Светланы
<i>белый</i>	чистота	белая скатерть, белый голубь	И наяву (до сна) и во сне Светланы
<i>чёрный</i>	печаль	чёрная даль, чёрный ворон	сон Светланы
<i>алый</i>	теплота, забота, нежность	"пар алеет топкий" (на рассвете); сладостные уста любимого	пробуждение Светланы

---

Улыбнись, моя краса,  
На мою балладу;  
В ней большие чудеса,  
Очень мало складу.  
Взором счастливым твоим,  
Не хочу и славы;  
Слава - нас учили - дым;  
Свет - судья лукавый.  
Вот баллады толк моей:  
"Лучший друг нам в жизни сей  
Вера в провиденье.  
Благ зиждителя закон:  
Здесь несчастье - лживый сон;  
Счастье - пробужденье".

---

«Жуковский – это литературный Колумб России, открывший ей Америку романтизма в поэзии..», - В.Г. Белинский

