



Обобщение педагогического опыта



★ *Автор:* **Суконщикова Светлана Евгеньевна**

★ *Образование:* **высшее**

★ *Специальность:* **музыка**

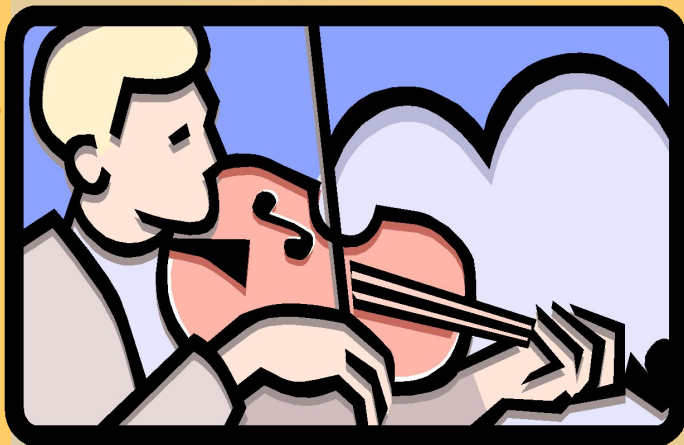
★ *Должность:* **учитель музыки**

★ *Стаж:* **27 лет**

★ *e-mail:* **ssve1963@mail.ru**



Развитие креативности у детей младшего школьного возраста на уроках музыки через систему творческих заданий



«Ребенок субъект творчества, маленький художник. Никто, кроме него, не знает верного решения стоящей перед ним творческой задачи. И первое дело учителя постараться, чтобы перед ребенком всегда стояла именно творческая задача ...»

А.А. Мелик -Пашаев



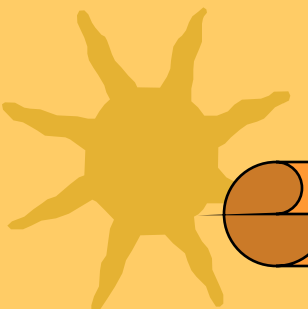
Условия возникновения опыта

- ★ Внедрение инновационной деятельности на базе школы государственных стандартов второго поколения на первой ступени обучения
- ★ Социальный заказ на развитие творческой, самостоятельной, активной личности, способной решать как личные, так и общественные проблемы



Воспитание творческой личности

Проблемы



Вопросы
обще-эстетического
воспитания

Вопросы
нравственного
воспитания



Единство условий воспитания творческой личности



★ Идейно-мировоззренческое



★ Духовное



★ Художественное



Креативность



Творческие умения

- ★ в восприятии (слушании)*
- ★ сочинении*
- ★ исполнении*
- ★ импровизации*
- ★ размышлении о музыке*

- ❖ Умения ритмопластического интонирования*
- ❖ Свободное владение музыкальными ЗУНами в разных областях учебной деятельности*





Актуальность



★ Л.С.Выготский

★ Г.В.Ковалёва

★ Б.М. Теплов

★ Н.Ф.Вишнякова

★ К.Роджерс

★ Л.Дорфман

★ П.Эдвардс

★ Н.А.Терентьева

★ А.Мелик-Пашаев

★ Л.Футлик



Цель



*Поиск путей
развития
креативности
ребёнка на уроках
музыки в
общеобра-
зовательной
школе*

Объект



*Деятельность
учащихся на уроках
музыкального
искусства в
начальной
школе и развитие
креативности*

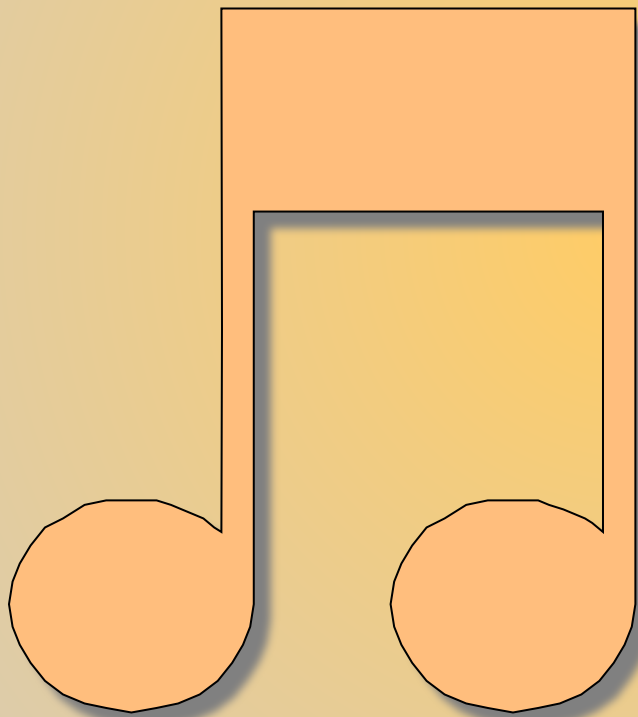


Предмет

Влияние системы творческих заданий на процесс активизации художественно-творческих навыков и креативности в процессе музыкальных занятий



Гипотеза



- ★ Мы предполагаем, что уроки музыки, построенные на системе творческих заданий способствуют развитию креативности детей.



Важно соблюдать следующие условия:



★ учитель музыки должен стать творческим лидером, понимающим высокое художественное назначение уроков музыки;



★ стержнем каждого урока музыки должны стать творческие проявления ребёнка, организуемые специальными заданиями на креативность.





Задачи



★ *Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, искусствоведческой литературы по проблеме*



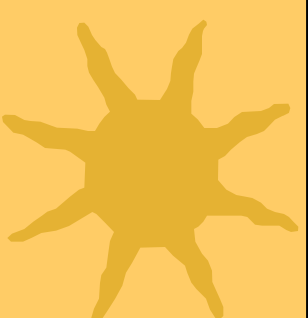
★ *Оценка уровня креативности детей*

★ *Написание этапов, хода и результатов ОПР по развитию креативности детей на уроках музыки*





Система творческих заданий



Постоянное обращение к субъектному опыту ребёнка, к жизненным примерам, впечатлениям детей

Обращение к произведениям искусства, в которых запечатлены знакомые ситуации, образы, явления



Список творческих заданий



★ *Ритмопластика (придумать движения)*

★ *Звукография (устная и письменная, графически изобразить штрих, мелодию)*



★ *Бег ассоциаций (найти ассоциацию):*

- ❖ *с природой ;*
- ❖ *с репродукциями;*
- ❖ *со стихотворениями;*
- ❖ *с жизненными ситуациями.*





Список творческих заданий



★ *Актуализация субъектного опыта (свободно обсудить..., сравнить..., передать впечатления...)*

★ *Загадкотворчество (отгадать, сочинить)*



★ *Музыкальное рисование (создание словесного портрета)*

★ *ИЗО (рисунок)*

★ *Интонирование в заданном образе*



★ *Игровые ситуации (музык.-дидактические игры)*



Список творческих заданий



★ *Импровизация на детских муз. инструментах*

★ *Театрализация (инсценировка песен)*

★ *Ритмизация текстов*



★ *Досочинение мелодий*

★ *Сочинение текстов к музыкальным фразам*

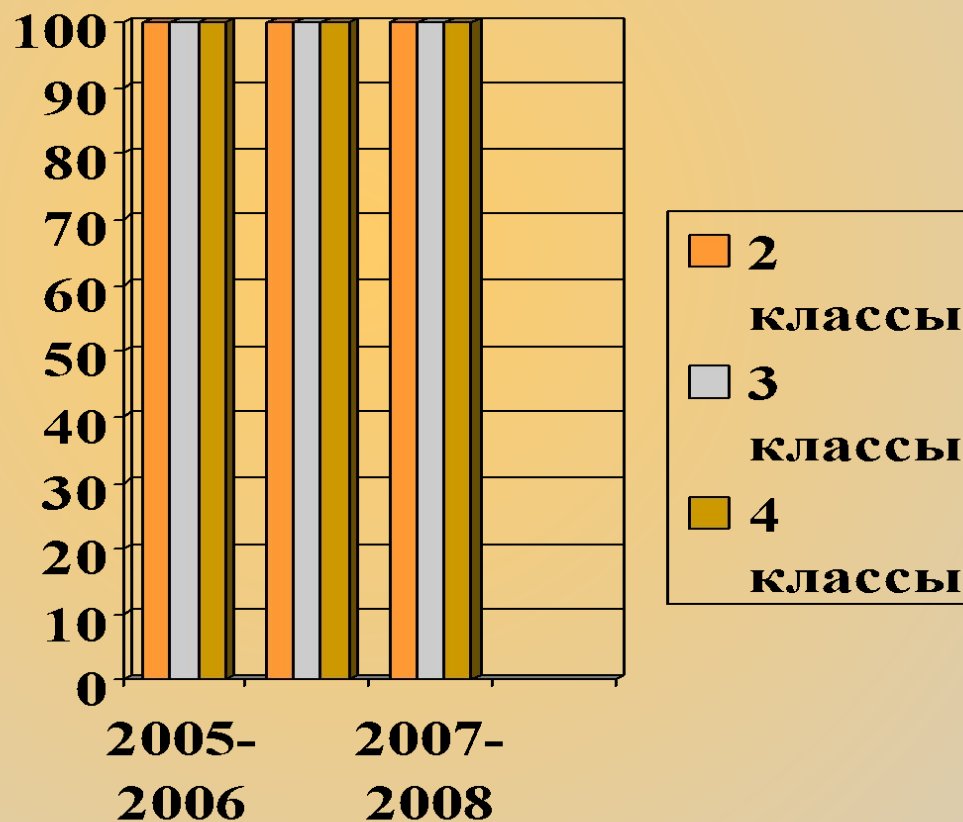
★ *Игровая импровизация*



★ *Составление художественных коллекций (по эмоциональной общности произведений ритмичных видов искусств)*

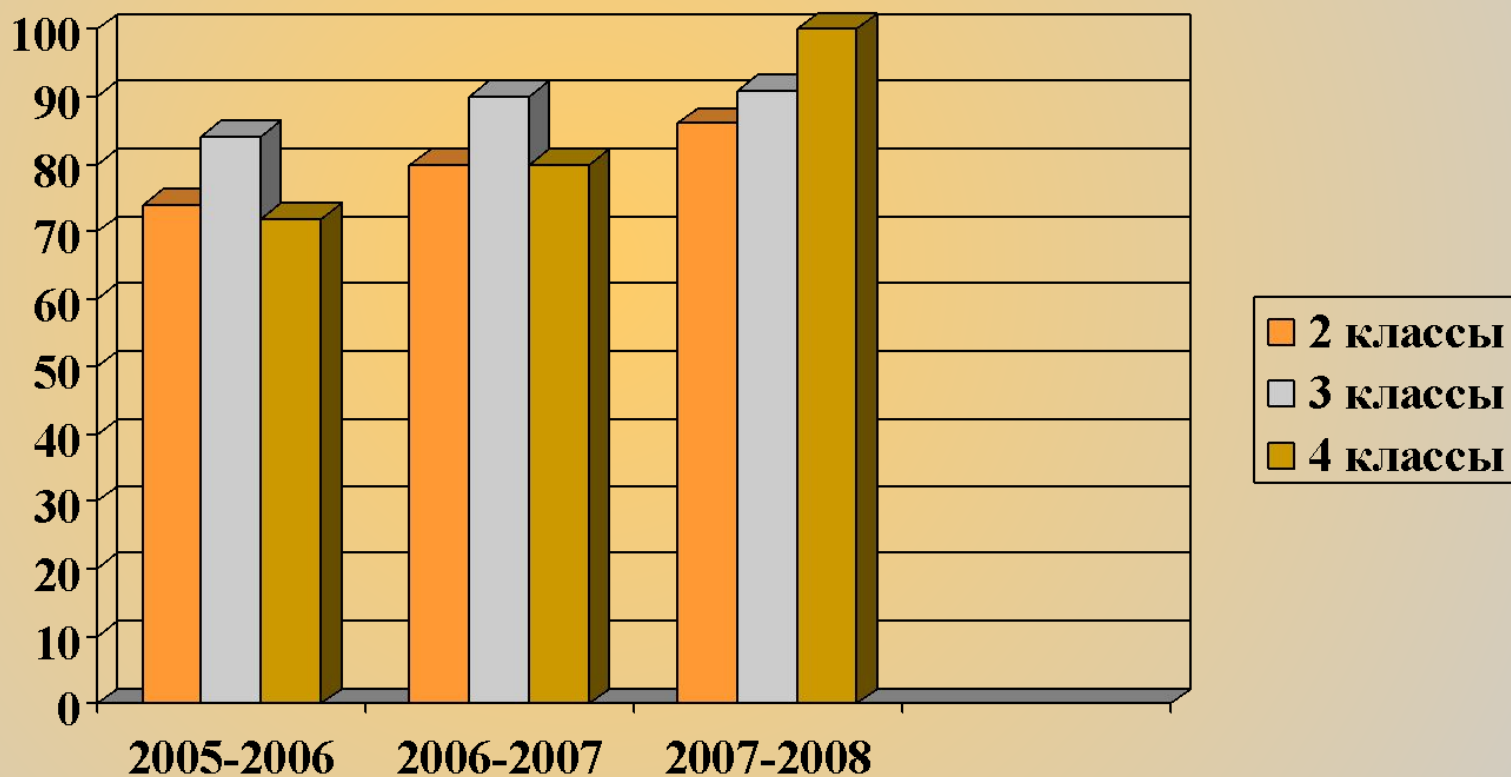


% качества успеваемости



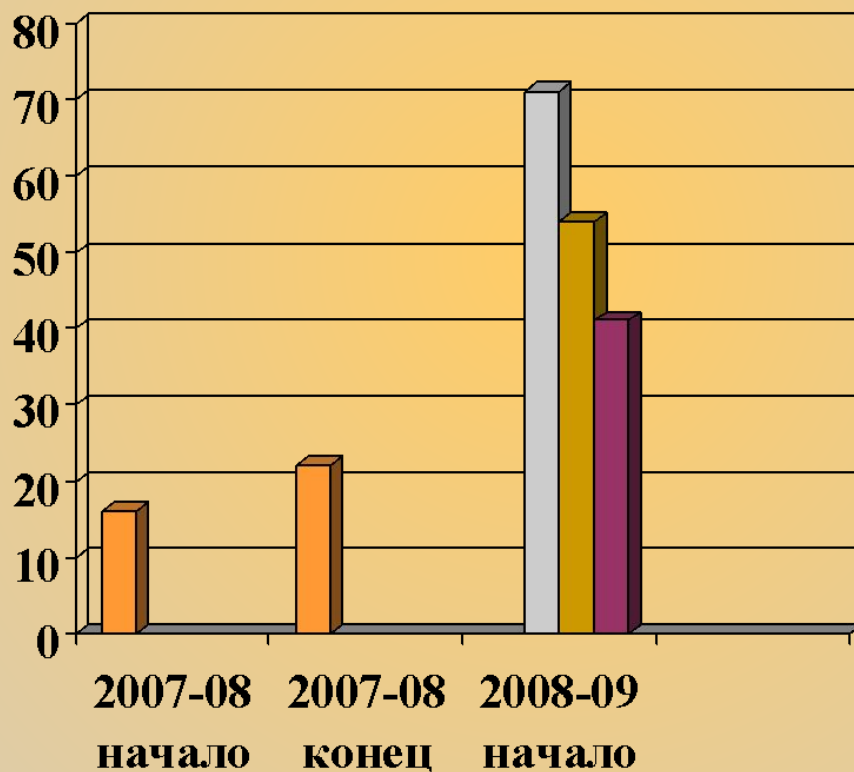


Степень обученности учащихся





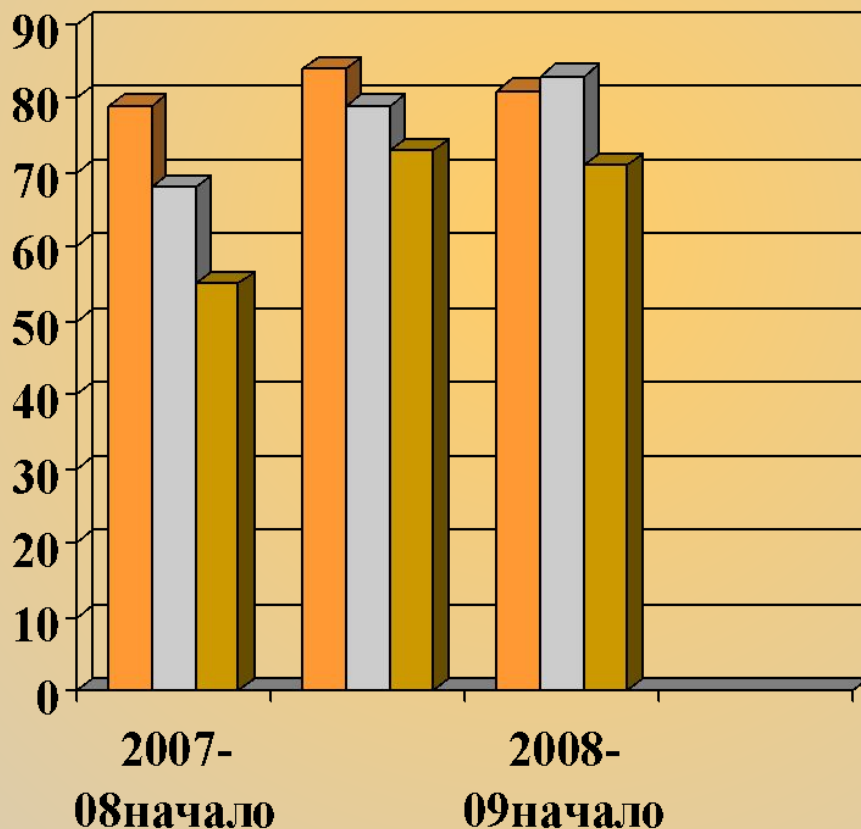
Диагностика музыкальных способностей. 2 класс.



- метроритм
- звукоразличение №2
- звукоразличение №3
- гармоническое чувство



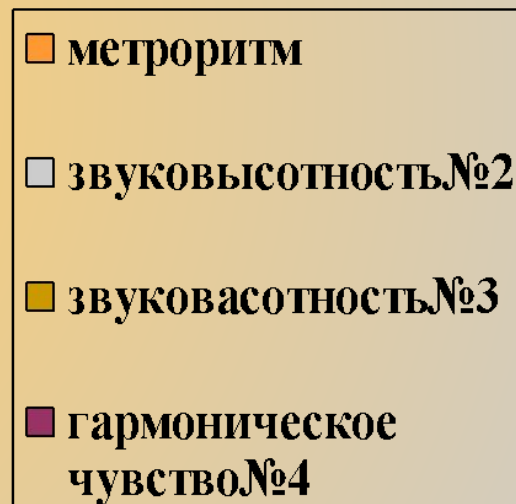
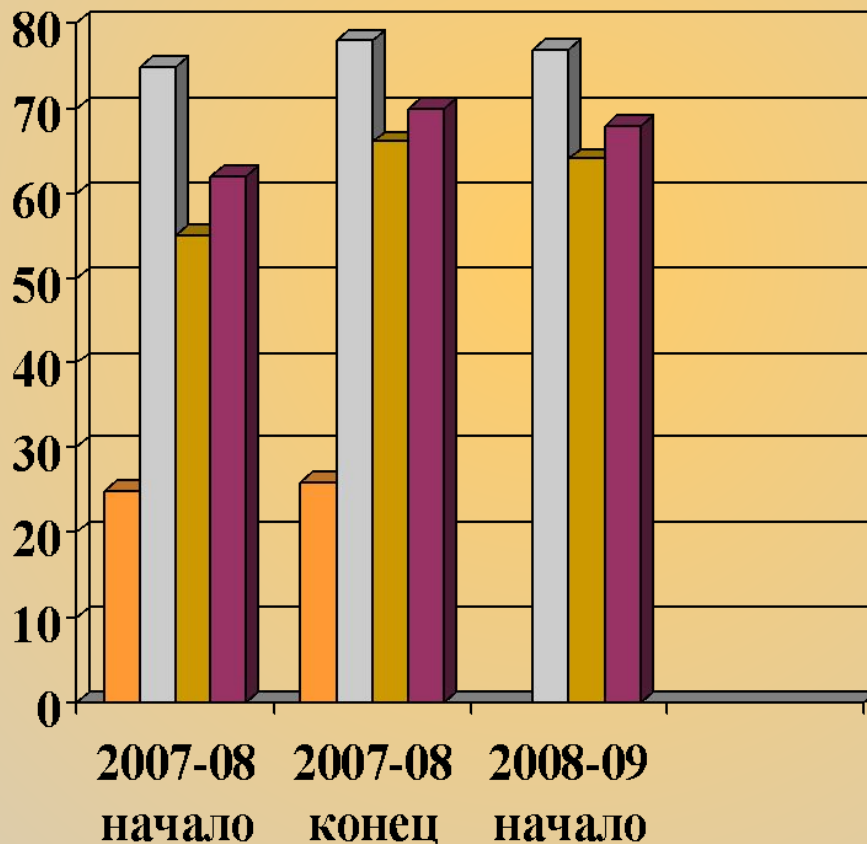
Диагностика музыкальных способностей детей. 3 класс.



- звукорисотность №2
- звукорисотность №3
- гармоническое чувство №4



Диагностика музыкальных способностей. 4 класс.



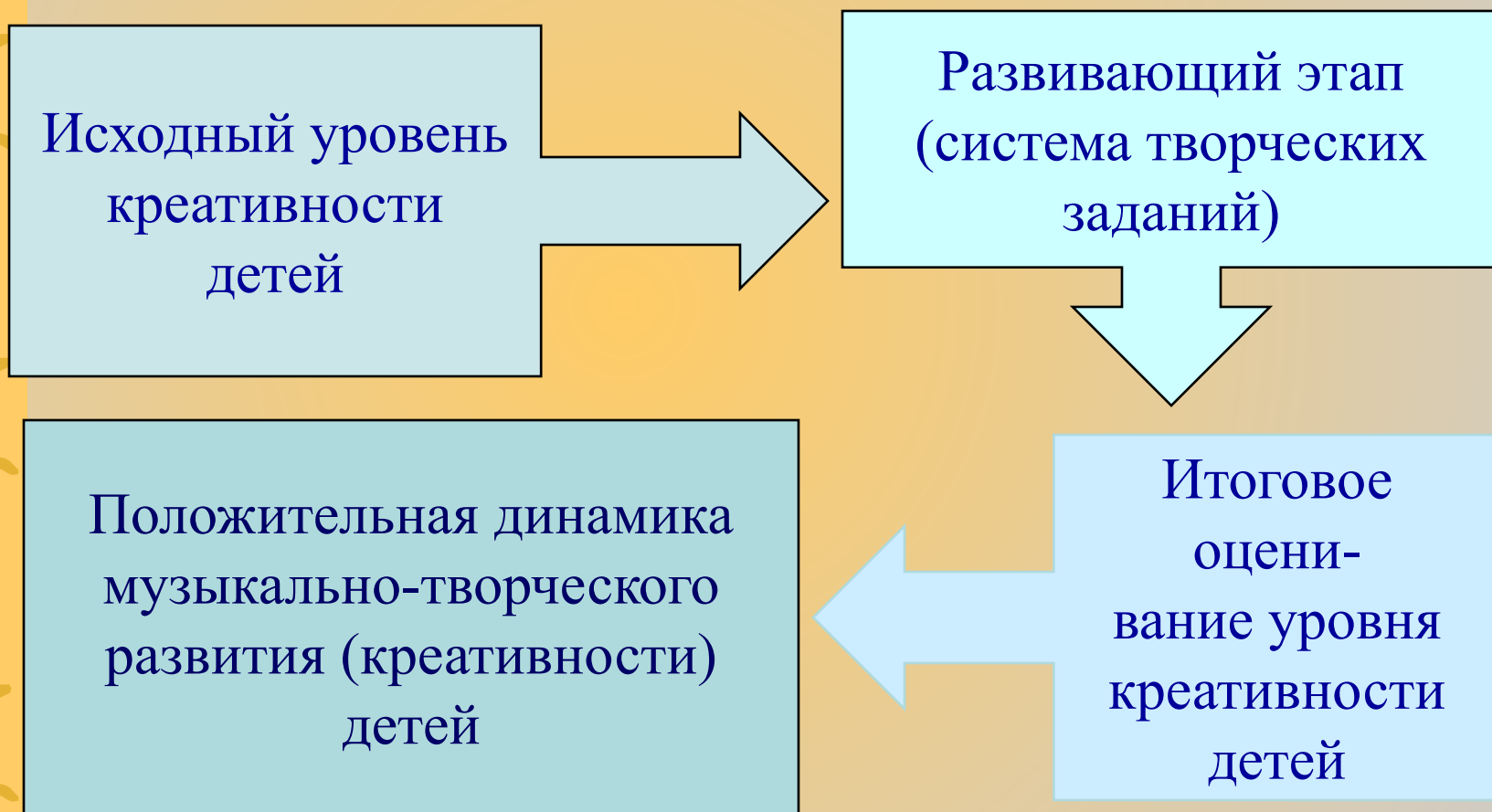


Развитие креативности детей

*Важнейшая актуальная
задача в современной
педагогической практике*



Программа опытно-практической работы





Следовательно,

Задачи,

поставленные в ходе работы,
решаются успешно.

