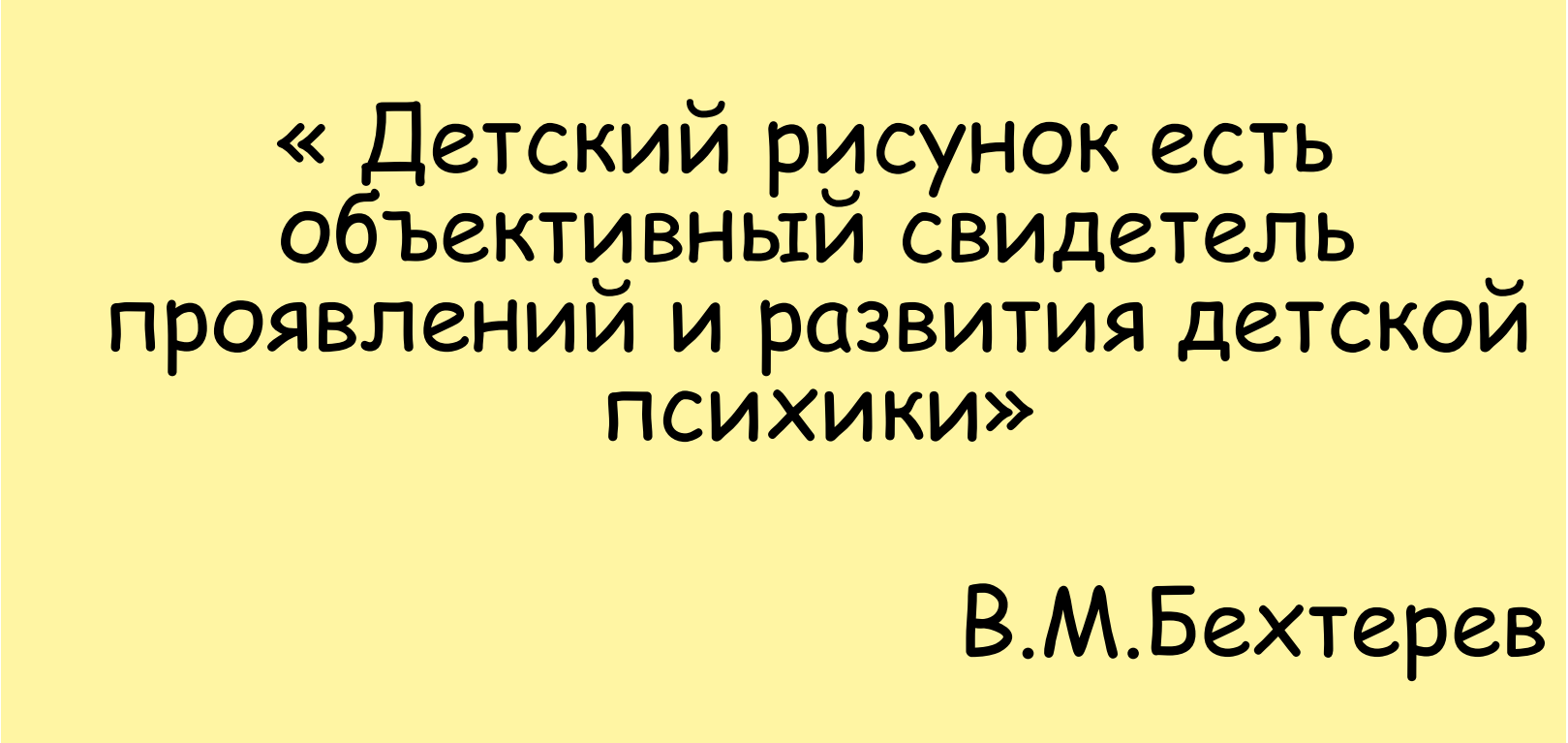


**МОУ для детей- сирот и детей оставшихся без попечения родителей, специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья №2
г. Николаевска на Амуре Хабаровского края**

***Развитие мелкой моторики у детей
младшего школьного возраста на
занятиях по изобразительной
деятельности в условиях
специального (коррекционного)
детского дома***

Автор - составитель:

Чуркова Светлана Валерьевна



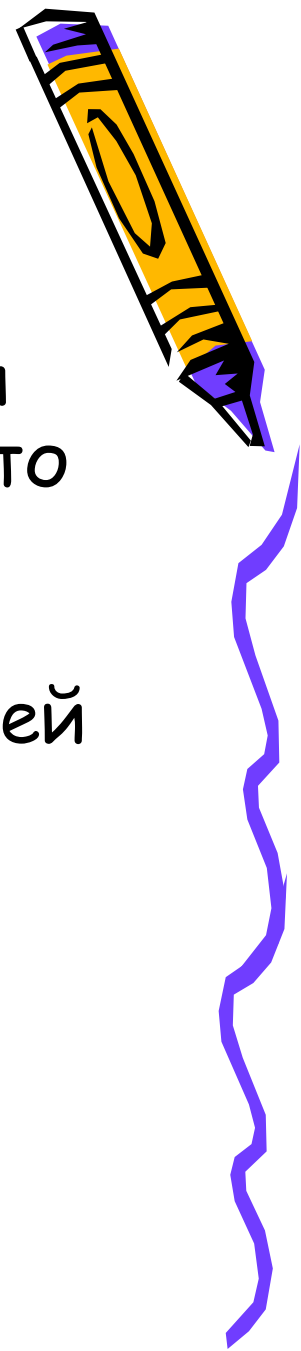
« Детский рисунок есть
объективный свидетель
проявлений и развития детской
психики»

В.М.Бехтерев



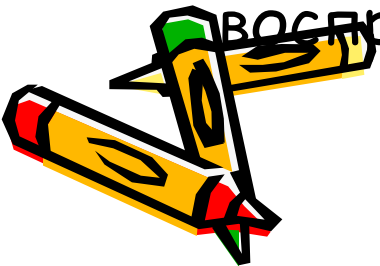
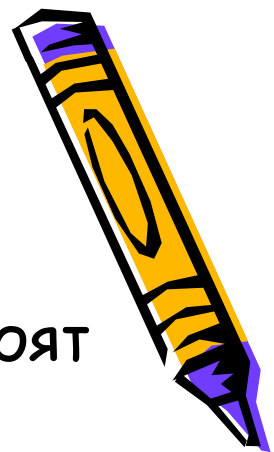
Актуальность

- У детей с интеллектуальной недостаточностью уровень развития мелкой моторики ниже среднего. Это обусловлено особенностями их психофизического развития.
- Проведение работы, способствующей развитию как общей, так и мелкой моторики, является неотъемлемой частью всего педагогического сопровождения данной категории детей.

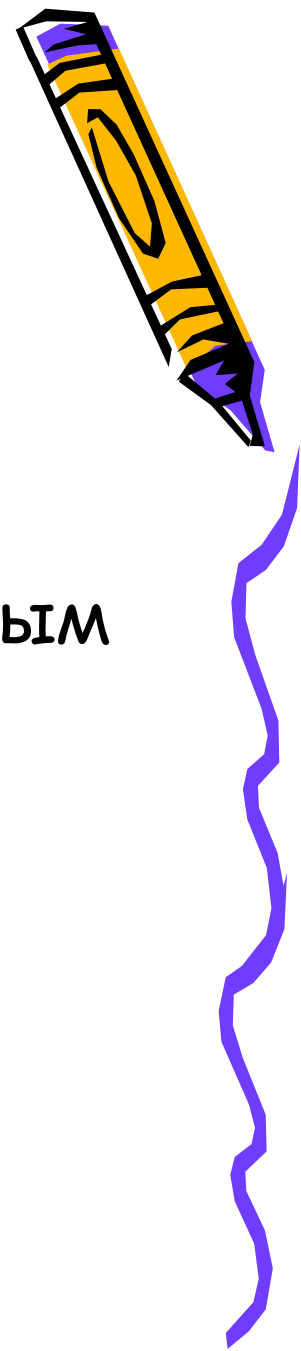


Актуальность

- Занятия по развитию мелкой моторики состоят в том, что занятия по изобразительной деятельности оказывают заметное коррекционно-развивающее воздействие на умственно-отсталого ребёнка: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), развитие личностных качеств (аккуратность, усидчивость).
- Навыки мелкой моторики помогают ребёнку самостоятельно обслуживать себя, способствуют формированию эстетического восприятия и воспитанию эстетических чувств.



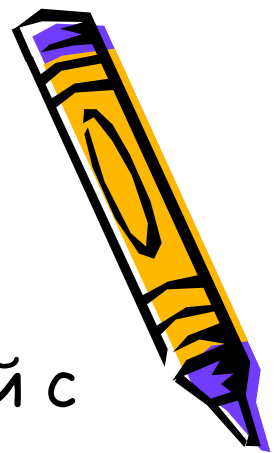
Проблема



- Недостаточная развитость мелкой моторики влияет на познавательную деятельность воспитанников, тем самым затрудняет овладение ими школьным программным материалом.



Актуальность

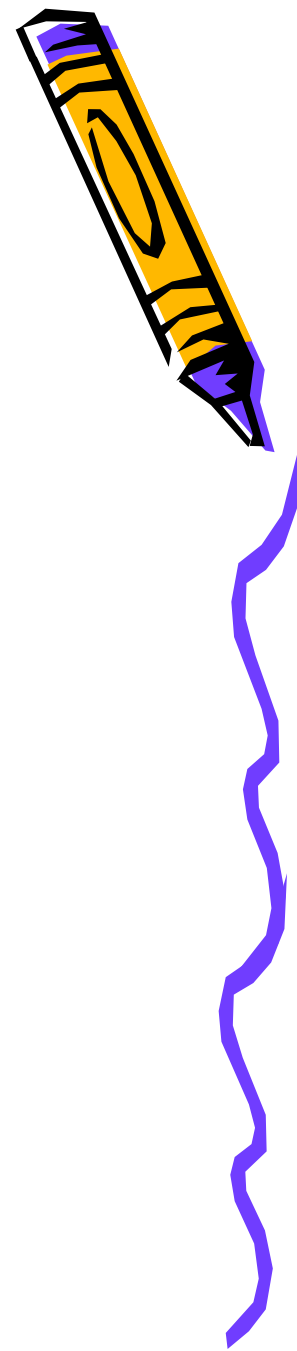


- Проблему влияния изобразительной деятельности на мелкую моторику рук детей с интеллектуальной недостаточностью исследовал профессор И.Я.Грошенков. Он рассматривал влияние изобразительной деятельности на развитие мелкой моторики учащихся специальной коррекционной школы, зрительно-двигательную готовность к изобразительной деятельности, специфический характер восприятия и передачи форм, цвета и положения изображаемых предметов в пространстве, тематику рисунков. Так же данной проблемой занимались: В.М. Бехтерев, А.В. Бакушинский, Е.И. Игнатьева, М.М. Кольцова, Н. П. Вайзман, Т.М. Головина, П.М. Керсанов, Н.П. Сакулина.



Цель

- Развитие мелкой моторики у воспитанников младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью через занятия по изодеятельности.



Задачи



- Изучить работы специалистов по данной проблеме.
- Выявить уровень сформированности мелкой моторики рук у детей группы 3 класса.
- Систематизировать задания и упражнения, применяемые на занятиях по изодеятельности, способствующих развитию мелкой моторики.



Гипотеза

Применение заданий и упражнений, способствующих развитию мелкой моторики, на занятиях по изобразительности будет положительно влиять на успешное усвоение ребенком программного материала .



Словарь терминов

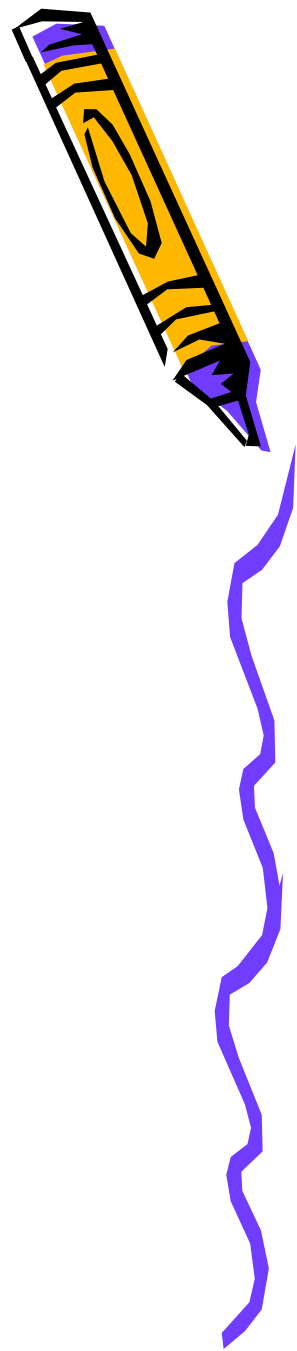


- Зрительно-двигательная координация - единство и взаимодействия зрительной и двигательной координации.
- Изодеятельность - целостное ёмкое, структурное образования, которое включает в себя: мышление, внимание.
- Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.



Этапы работы

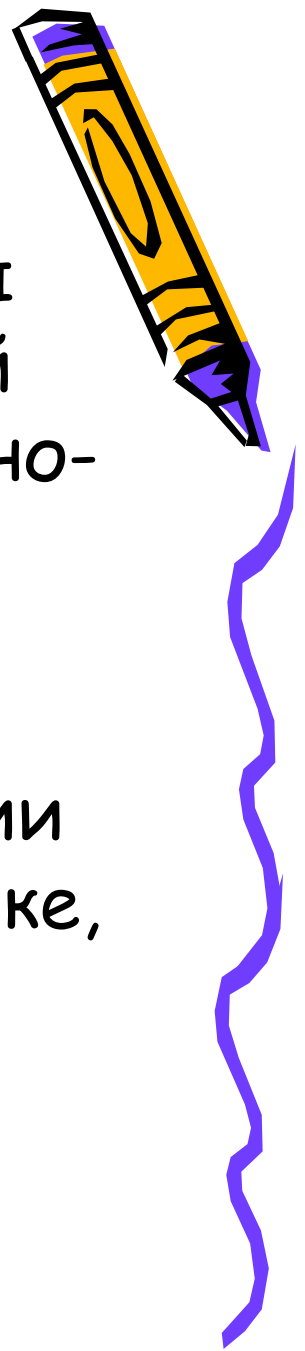
1. Теоретический
2. Диагностический
3. Организационно -
практический
4. Заключительный



Теоретический этап

В начальное звено коррекционной школы поступают дети с недостаточно развитой мелкой моторикой, нарушенной зрительно-двигательной сферой .

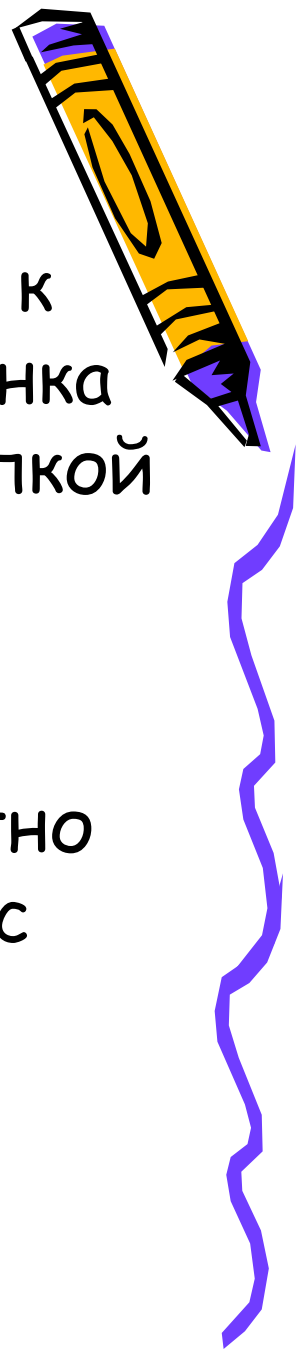
Это одно из проявлений неготовности ребенка к школе - недоразвитие ручной умелости создает трудности при обучении детей письму, на уроках труда, математике, рисования , физической культуры. Этот недостаток задерживает весь процесс обучения.



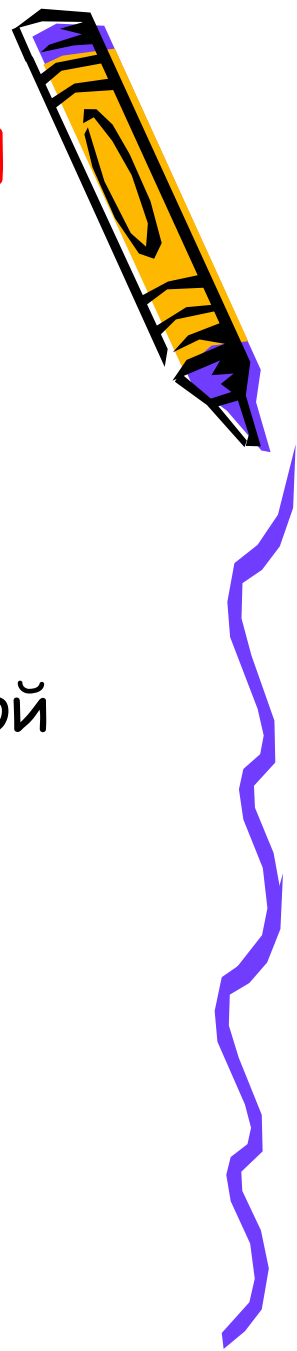
Теоретический этап

Исследователи этой проблемы пришли к выводу, что в процессе рисования у ребенка исправляются недостатки в развитии мелкой моторики; развивается зрительно-двигательная координация.

Эти недостатки сглаживаются путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.



2 этап Диагностический



- Цель: Изучить уровень сформированности мелкой моторики воспитанников младшего школьного возраста.
- Задачи:
 - Определить методики, направленные на выявление уровня сформированности мелкой моторики у младших школьников.
 - Анализ письменных работ и рисунков детей
 - Количественный и качественный анализ диагностики .



Диагностический этап



- **Методика №1 «Брось мяч»**
- **Цель:** определить степень развития ручной ловкости у детей 7-9 лет.
- **Методика №2**
- **Игра: «Что спрятано в мешочке?»**
- **Цель:** проверить умение детей мускульно различать большие и маленькие предметы, т.е. уровень развития мелкой моторики пальцев рук.
- **Методика №3 «Вырежи фигуру»**
- **Цель:** определить уровень сформированности мелкой моторики пальцев рук.
- **Наблюдение за детьми в процессе деятельности (рисование, письмо)**

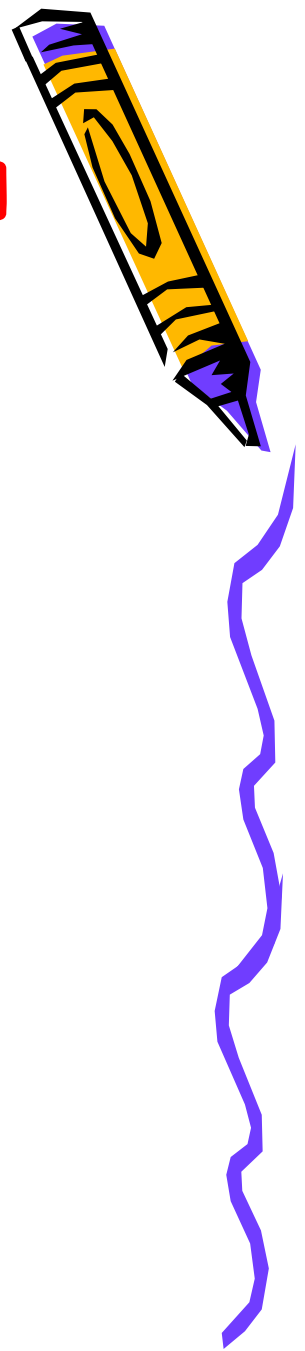
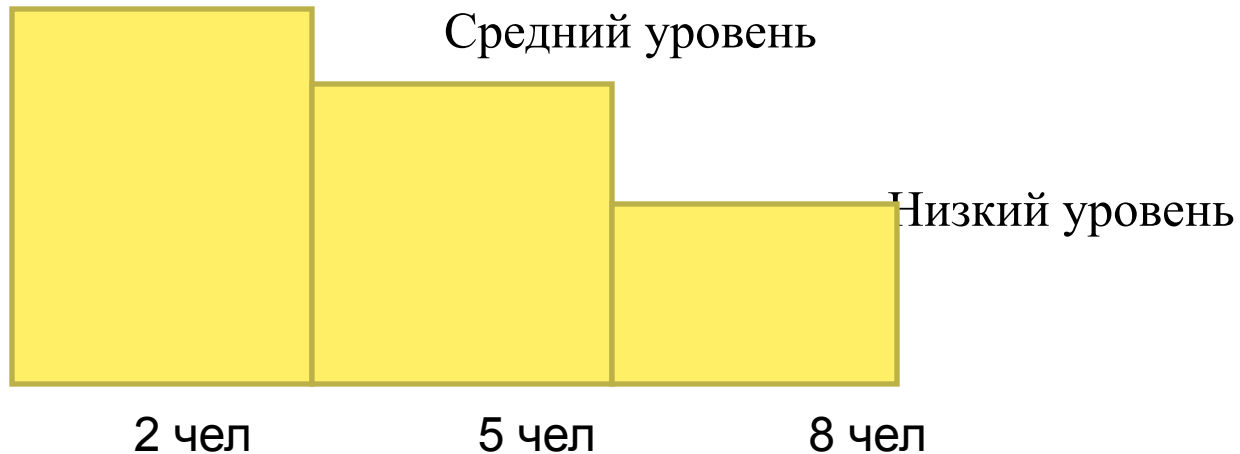
эксперимент



Результаты диагностики

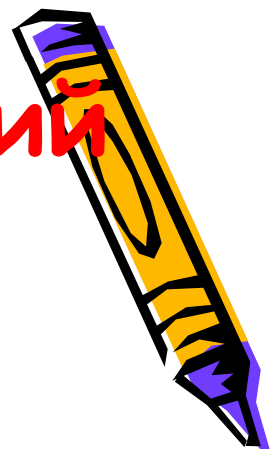
Количество детей - 15 ч.

- Высокий уровень

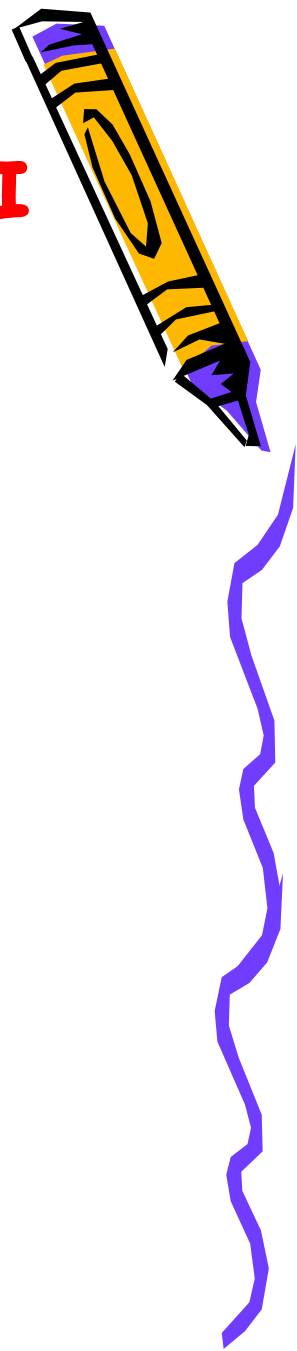


Организационно - практический этап

- Цель: осуществление деятельности, направленной на развитие и укрепление мелкой моторики пальцев и кисти рук.
- Задачи:
- Систематизировать задания и упражнения, применяемые на занятиях по изодеятельности, способствующие развитию мелкой моторики.
- Включение данных заданий в систему занятий по изодеятельности.



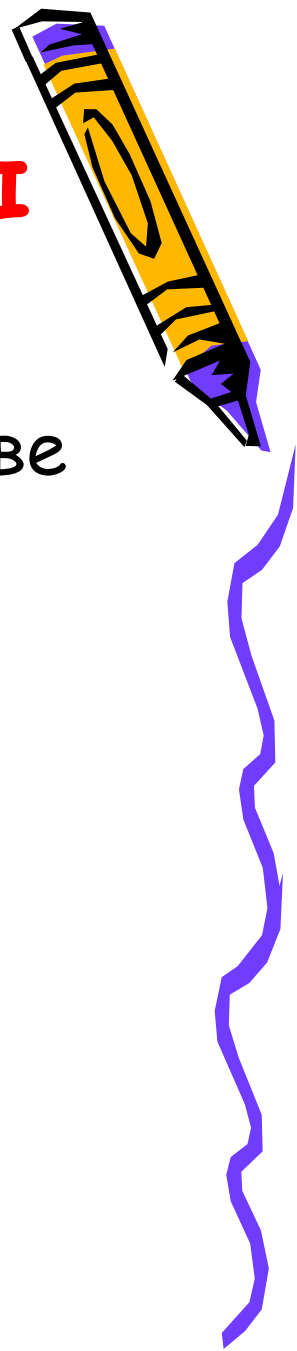
Формы и методы работы



- Анализ результатов анкетирования
- Декоративное рисование
- Рисование с натуры
- Рисование на темы
- Пальчиковая гимнастика
- Графические работы
-



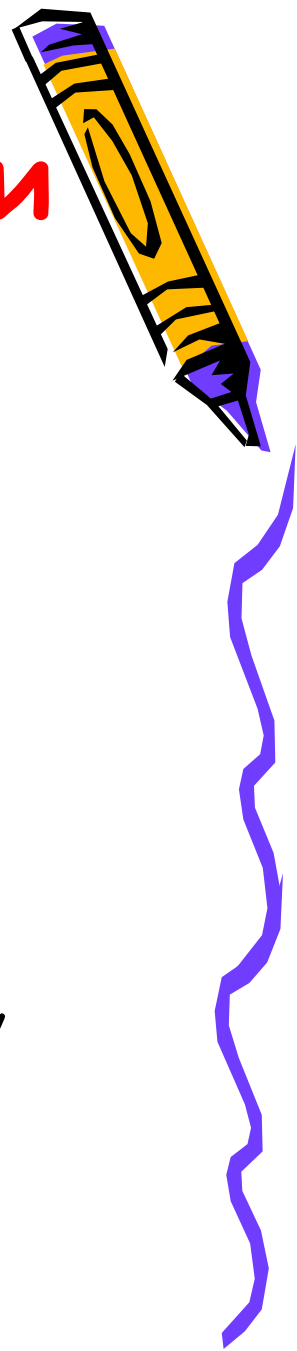
Формы и методы работы



- Беседы об изобразительном искусстве
- Показ картин, иллюстраций
- Выставка в доме детского творчества
- Экскурсия
- Дидактические игры



Техники изодееятельности



Работа:

С пластилином

С природным материалом

С соленым тестом

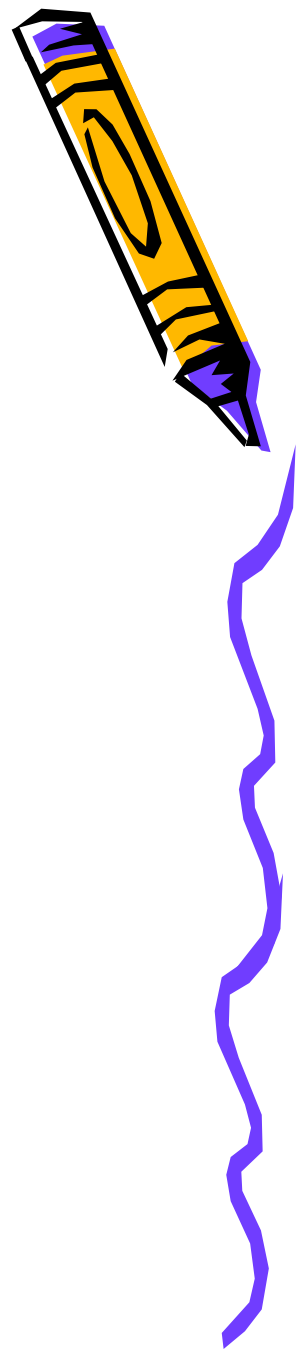
Техника «Оригами», «Квиллинг»

Рисование пальцами

Аппликация из круп, яичной скорлупы, опилок, мелких камней, природного материала.



Пальчиковая гимнастика

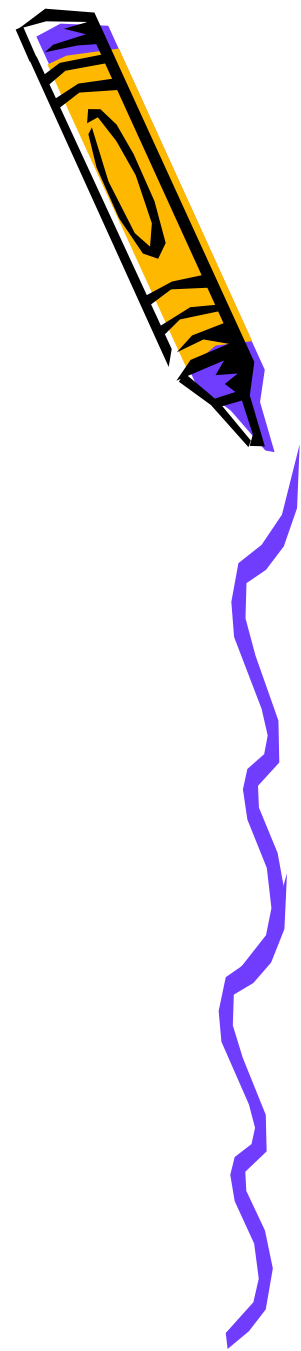


- «Деревья»
- «Дом»
- «Замок»
- «Солнечные лучи»
- «Стол»
- «Гнездо»
- «Коза»



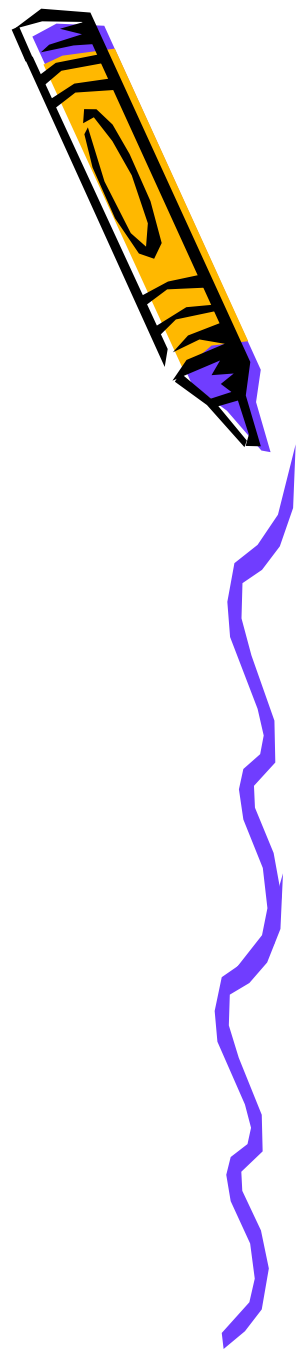
Графические упражнения

- «Заборчик»
- «Лесенка»
- «Высокие горы»
- «Качели»
- «Палатки»
- «Воздушные шары»



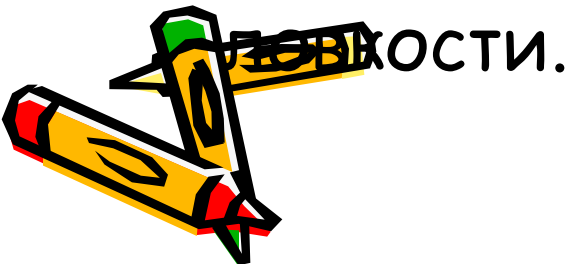
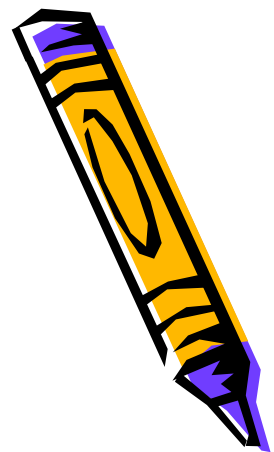
Дидактические игры

- «Что в руке?»
- «Цветные круги»
- «Игра в лото»
- «Что спрятано в мешочке?»
- «Расставь палочки»
- «Глазки спят, а руки работают»



Заключительный этап

- Цель:
- Провести сравнительный анализ результатов методик в диагностическом и формирующем этапе.
- Задачи:
- Выявить уровень развития ловкости рук.
- Проверить умение детей мускульно различать большие и маленькие предметы
- Выявить динамику развития моторной ловкости.

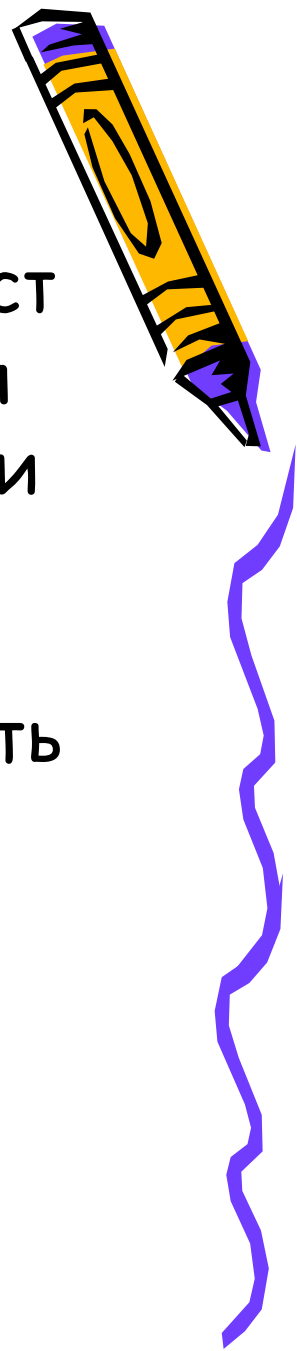


Результативность

В результате проводимой работы у младших школьников совершенствуются мелкие дифференцированные движения пальцев и кистей рук, зрительно-двигательная координация, выработки изобразительных навыков. Работа по формированию ручной умелости детей очень важна для того, чтобы помочь детям в освоении письма, самостоятельно обслуживать себя, повысить свою самооценку, сгладить недостатки развития присущие детям.



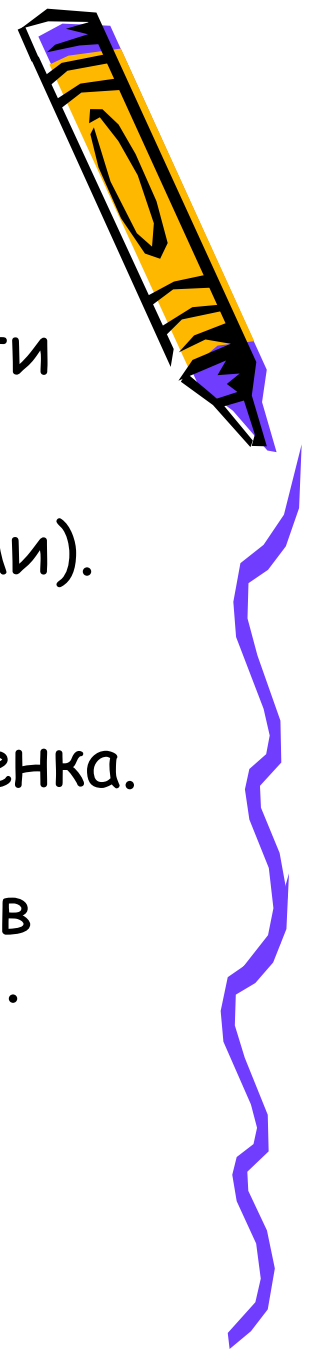
Вывод



Степень развития мелкой моторики умственно отсталых школьников поддается изменению, но для этого требуется длительная систематическая и целенаправленная работа. Подбор упражнений и заданий должен вызывать эмоциональный отклик у детей, соответствовать возрастному и психофизическому уровню каждого ребенка.



Список литературы



1. Бабенкова Р.Д., Боброва Л.И. Особенности координации движений у учащихся с дефектами развития (глухих, умственно отсталых и с церебральными параличами). Дефектология № 5, 1983, с. 69-73.
2. Безрукова Е.З. Введение в изучение психологии умственного отсталого ребенка. Свердловск, 1975.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой развития. Биробиджан, 1996, с. 41-45.
4. Вайзман Н.П. Психомоторика детей олигофренов.-М., Педагогика, 1976.



Список литературы



5. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии. М. Просвещение, 1973. 14. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе. М., 1982. С. 63-70.
6. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии - М., 1986.
7. книга для учителя вспомогательной школы. /Под ред. Г.М. Дульнева. М., 1955.
8. Дефектологический словарь. М., Новая школа, 1996.
9. Дульнев Г.М. Учебно-вспомогательная работа во вспомогательной школе. Под. ред. Т.А. Власовой, В.Г. Петровой. М., 1981.
10. Еременко И.Г. Олигофренопедагогика. Киев, 1985.



Спасибо
за внимание!

