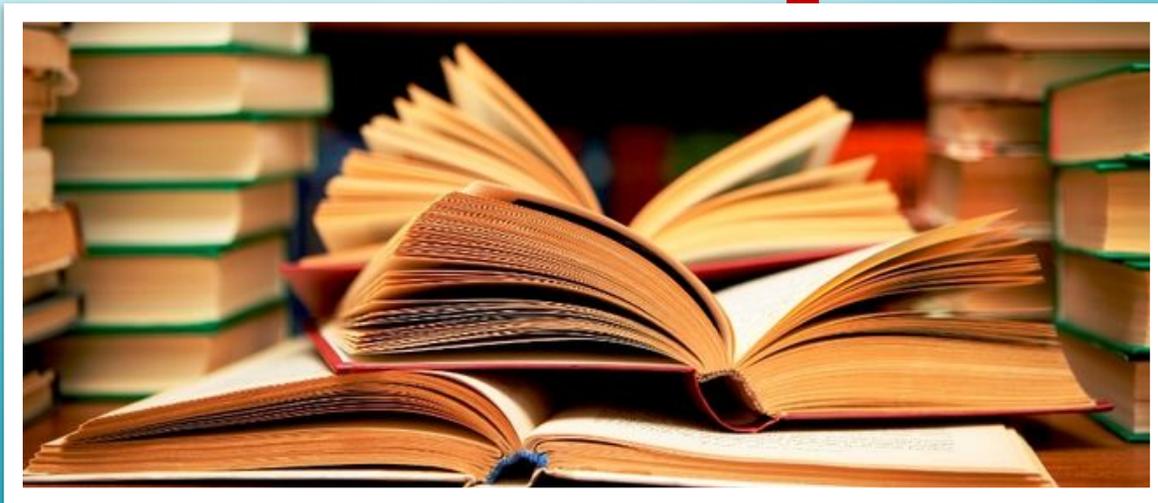


Книги юбиляры



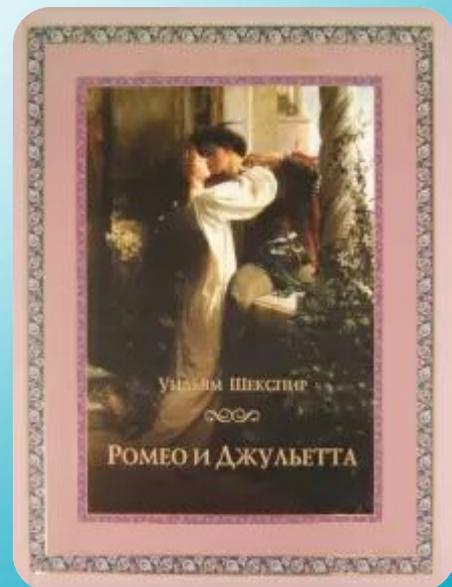
Юбилей – не простой праздник, а серьезная дата, века человеческой жизни. Дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю.

Предлагаем познакомиться с книгами, проверенными временем, книгами-юбилеями 2020 года, которые читает уже не одно поколение читателей.

425 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПУБЛИКАЦИИ ТРАГЕДИИ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» У. ШЕКСПИРА (1595).

Пьеса о двух юных влюбленных из Вероны, вышедшая из-под пера гениального английского драматурга и поэта Уильяма Шекспира, - самая знаменитая история любви, известная во всех уголках нашей планеты.

Перед Вами вечная история о вечной любви - сильной и хрупкой, нежной и жертвенной... Любви, которая "сильна как смерть".



235 ЛЕТ – «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА» Э. РАСПЭ (1785)

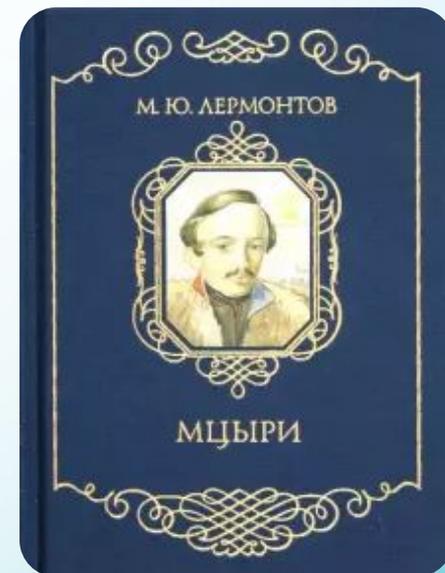
Если барон Мюнхаузен говорит, что летал верхом на ядре, значит, так оно и было! Знаете ли вы, что "самый правдивый человек на Земле" существовал на самом деле? Да-да, Иероним Карл Фридрих фон Мюнхаузен жил в Германии в *XVIII* веке, несколько лет служил в русской армии и воевал с турками. В отставке барон прославился как необыкновенный рассказчик и даже написал книгу "Руководство для весельчаков".

Но когда в 1785 году Рудольф Эрих Распе пересказал и издал истории Мюнхаузена на английском языке, бедному барону пришлось заколачивать двери и окна: от желающих зайти на огонёк к знаменитому фантазёру буквально не было отбоя. Ещё бы, кому не хочется послушать о том, как знаменитый барон Мюнхаузен вытаскивал себя из болота за волосы, скакал на половине лошади и взбирался на Луну?

За три века в разных странах вышло уже несколько сотен продолжений этих приключений. Очевидно, что сам образ гениального выдумщика



**180 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ
ПУБЛИКАЦИИ РОМАНА «ГЕРОЙ
НАШЕГО
ВРЕМЕНИ» И ПОЭМЫ «МЦЫРИ»
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (1840)**



Романтическое содержание поэмы 'Мцыри' определило и соответствующую форму его выражения. Поэма строится как патетический монолог - исповедь, развертывающийся стремительно. Лермонтов вошел в русскую литературу как продолжатель традиций Пушкина и поэтов - декабристов, и вместе с тем как новое звено в цепи развития национальной культуры.

Великолепное издание классической поэмы 'Мцыри' Михаила Юрьевича Лермонтова украсит книжную полку каждого ценителя русской литературы XIX века. Мелованные страницы, прекрасные иллюстрации, тиснение золотом и золотой обрез, обтянутая тканью обложка, - всё это достойное оформление великолепного содержания.

155 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПУБЛИКАЦИИ СКАЗОЧНОЙ ПОВЕСТИ

«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» Л. КЭРРОЛЛА (1865)

Однажды жарким летним днём девочка Алиса увидела Белого Кролика, который куда-то спешил и испуганно поглядывал на свои карманные часы. Как тут не заинтересоваться и не побежать вслед за ним? Так Алиса попадает в кроличью нору и оказывается... в необыкновенной, волшебной Стране, полной Чудес! Ожившие колоды карт, говорящая Гусеница, Чеширский Кот, танцующие омары... Кого тут только нет! Но чтобы вернуться домой, нужно преодолеть множество опасностей, нарушить все правила и даже чуть не лишиться собственной головы!

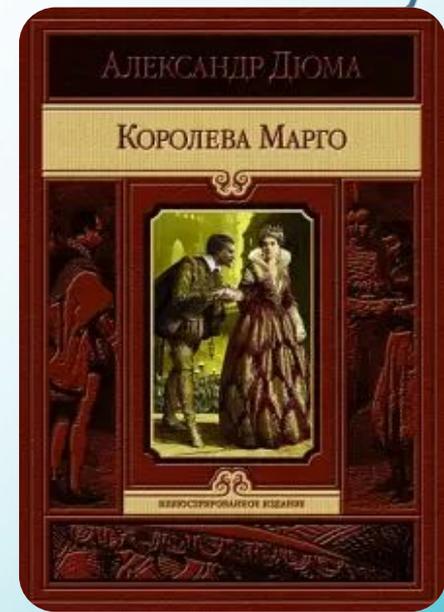
Сказка Льюиса Кэрролла, английского классика XIX века, будет интересна как детям, так и взрослым. А иллюстрации Лизбет Цвергер очень гармонично вплетаются в сюжет этой



175 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА В СВЕТ
РОМАНОВ
«КОРОЛЕВА МАРГО»
А. ДЮМА (1845)

Франция. Шестнадцатый век. Век отваги и подлости, век, когда решалась судьба этого великого государства. Быть ли ему единым и могущественным или разодранным в клочья феодальной междоусобицей. Еще правят надменные Валуа, звезда удачи Генриха Четвертого, тогда всего лишь Генриха де Бурбона, короля Наваррского, только начала восходить на политическом небосклоне, а Гизы не расстались с мыслью взять власть в свои руки. Все только начинается... но начало это, сверкая окрашенными кровью клинками Варфоломеевской ночи, сулит суровые времена. И прекрасной звездой среди нахмуренного, предвещающего множество бед и крови неба сверкает "жемчужина Франции" несравненная Маргарита Валуа, которую восхищенные современники называют просто: королева Марго.

Королева стоит жизни. В отношении ее эта

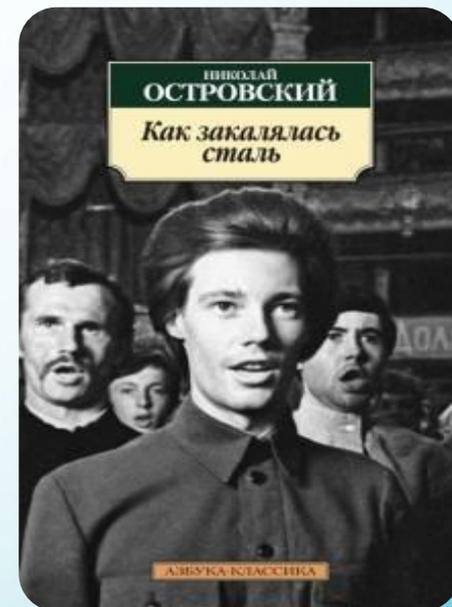


**140 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА В СВЕТ
РОМАНА
«БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО (1880)**



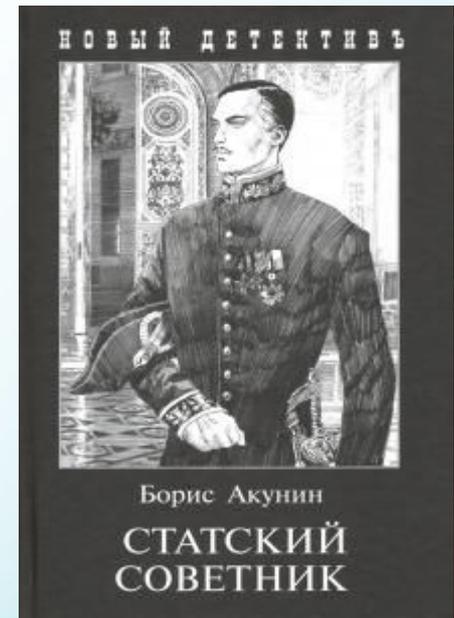
Роман 'Братья Карамазовы' - вершина творчества Достоевского, одно из самых знаменитых произведений гениального писателя. Оно оказало сильнейшее воздействие на всю мировую культуру, современную философию и литературу. Роман продолжает беспокоить умы и сейчас, в очень непростую для человечества эпоху. Эта история одной семьи со сложными внутренними связями и духовными поисками охватывает самые важные нравственные вопросы. Но поиск ответов каждый из членов семьи выбирает свой. Художник Владимир Минаев изображает героев романа живыми, полнокровными людьми, которых так легко представить себе при чтении.

**85 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА В СВЕТ
РОМАНА
«КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ
СТАЛЬ» Н.А. ОСТРОВСКОГО (1935)**



В книге дана правда без всяких отклонений. Ведь ее писал не писатель. Я до этого не написал ни одной строки», — признавался Николай Островский за два месяца до смерти. Ни одной строки!.. На тот момент ему было тридцать два года. Он был обездвижен и слеп и вот уже восемь лет прикован к постели. Книгу, ставшую эмблемой эпохи и учебником жизни для миллионов людей, написал человек, лишенный возможности видеть и двигаться, бывший кочегар, прошедший сквозь горнило революции и Гражданской войны, яростный строитель и защитник нового государства, сражавшийся за его идеи сначала с помощью сабли, а потом — слова.

20 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА В СВЕТ
СЕРИИ РОМАНОВ
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭРАСТА ФАНДОРИНА»
Б. АКУНИНА – «СТАТСКИЙ
СОВЕТНИК» (2000)



1891 год. Брожение в умах, революционные идеи популярны среди молодёжи, повсюду возникают революционные кружки. Но не для всех это только мода.

Группа, называющая себя 'Б. Г.' работает точно и дерзко. Убит сибирский генерал-губернатор, убийца - человек, предъявивший документы Эраста Фандорина. Эраст Петрович принимает вызов, и берется за расследование. Кто стоит за буквами 'Б. Г.'? Что сделало их террористами? Ради чего они совершают свои кровавые преступления?

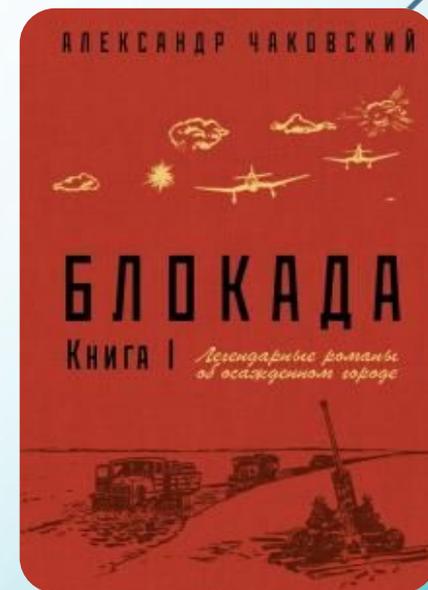
Время действия - 1891 год. Эрасту Фандорину - 35 лет.

**45 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ
ИЗДАНИЯ РОМАНА
«БЛОКАДА»
А.Б. ЧАКОВСКОГО
(1975)**

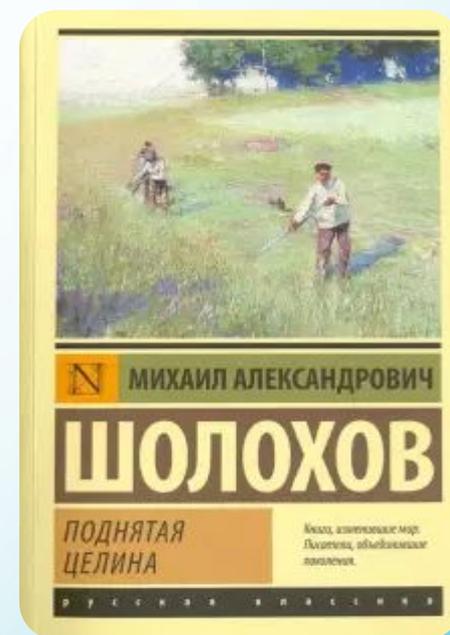
К 75-летию полного снятия блокады Ленинграда.

Легендарный роман-откровение Александра Борисовича Чаковского. Выдающийся советский писатель и журналист, военный корреспондент достоверно и с хронологической точностью рассказывает о событиях, предшествовавших войне, обороне Ленинграда, о страшных буднях осажденного города, работе Дороги жизни и прорыве блокады зимой 1943 года.

Пронзительный и мужественный рассказ переносит читателя в то тяжелейшее время, когда голод и смерть соседствовали с беспримерным мужеством, разрывающий душу ужас - со стойкой уверенностью в победе. Как на пороге мучительной гибели не поддаться страху, не опуститься до подлости, а остаться Человеком с большой буквы,



**60 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ВЫХОДА В
СВЕТ РОМАНА «ПОДНЯТАЯ
ЦЕЛИНА»
М.А. ШОЛОХОВА (1960)**



«Поднятая целина» - один из наиболее известных романов советской литературы. Это масштабное, исторически достоверное полотно об одном из самых сложных и трагичных эпизодов отечественной истории - коллективизации на Дону. На страницах романа - ожесточенная борьба, ломка судеб - и в то же время многогранная красочная жизнь, незабываемые герои и правдивый колоритный образ донской деревни.

В хутор Гремячий Лог по заданию партии приезжает коммунист Давыдов, готовый приступить к коллективизации. Его поддерживают председатель сельсовета Разметнов и секретарь партийной ячейки Нагульнов, однако местные жители не готовы к переменам...

**175 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ
НАПИСАНИЯ РОМАНА «БЕДНЫЕ
ЛЮДИ» Ф.М.
ДОСТОЕВСКОГО (1845)**



Фёдор Михайлович Достоевский (1821-1881) - великий русский писатель, один из лучших романистов-классиков, мыслитель, философ и публицист, творчество которого оказало воздействие на мировую литературу. 'Бедные люди' - первое печатное произведение автора, эпистолярный роман, представляющий собой трогательную переписку между двумя 'маленькими людьми': бедным чиновником и его рано осиротевшей родственницей. В невидимом для чужих глаз общении оба героя обретают ощущение полноты жизни и надежду на радостное будущее, оставляя неизгладимый след в душе каждого читателя.

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОЗДАННЫЕ МНОГО ЛЕТ
НАЗАД, ОСТАЮТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ В
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, НЕ ТЕРЯЯ СВОЕЙ
ПОПУЛЯРНОСТИ СРЕДИ ЧИТАТЕЛЕЙ.**



ЧИТАЙТЕ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!