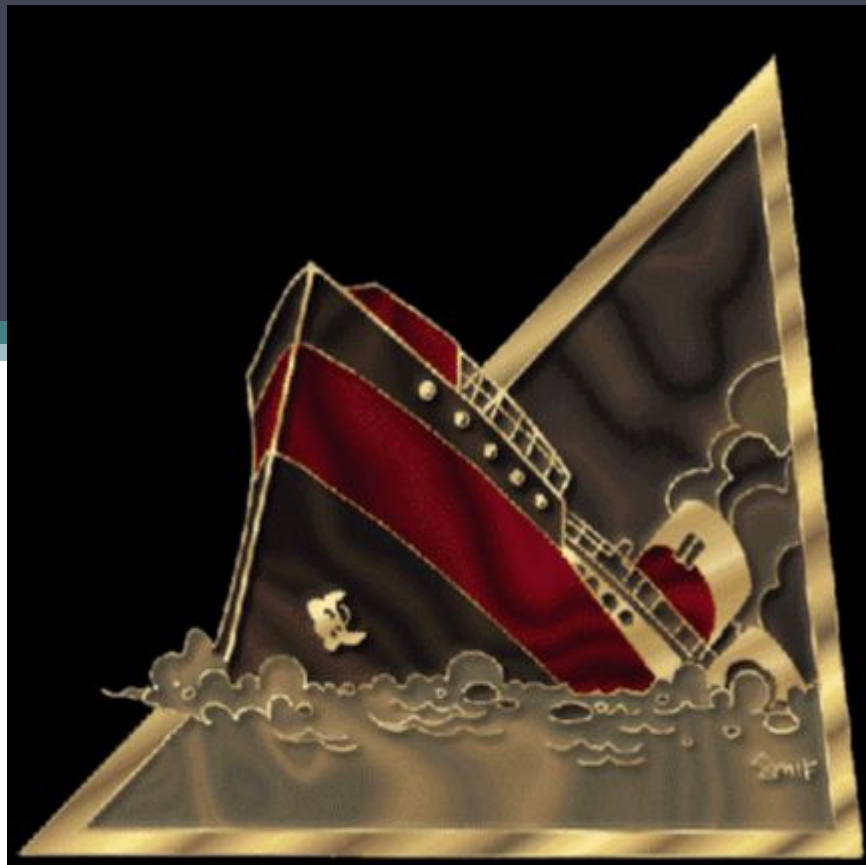


# Разработка сценария внеклассного мероприятия « Тайны Бермудского треугольника»



## Цель проекта

- разработать сценарий для проведения внеклассного мероприятия в рамках предметной недели.

## Задачи проекта:

- 1. изучить литературу о Бермудском треугольнике.
- 2. изучить технологию создания основ сценария.
- 3. подготовить сценарий для проведения мероприятия.

## Объект и предмет

- Объект- сценарий внеклассного мероприятия.
- Предмет-явления, происходящие в Бермудском треугольнике.

## В работе использованы методы:

- 1. теоретические: анализ, систематизация, определение связи между явлениями, моделирование.
- 2. эмпирические: описание.

## Продукт проекта:

- сценарий открытого мероприятия для недели естественно-математических наук.

# СЦЕНАРИЙ (итал. scenario, от лат. scaena - сцена).



# Простейший сценарий(сценарный план)

Представляет собой:

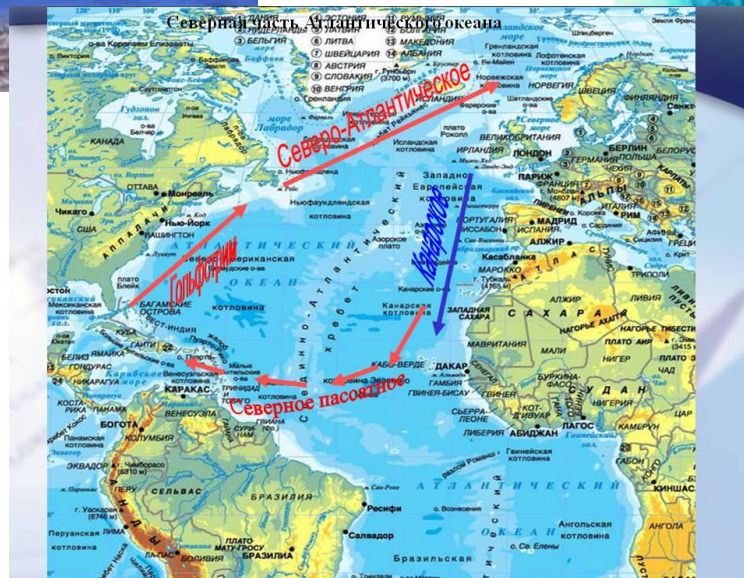
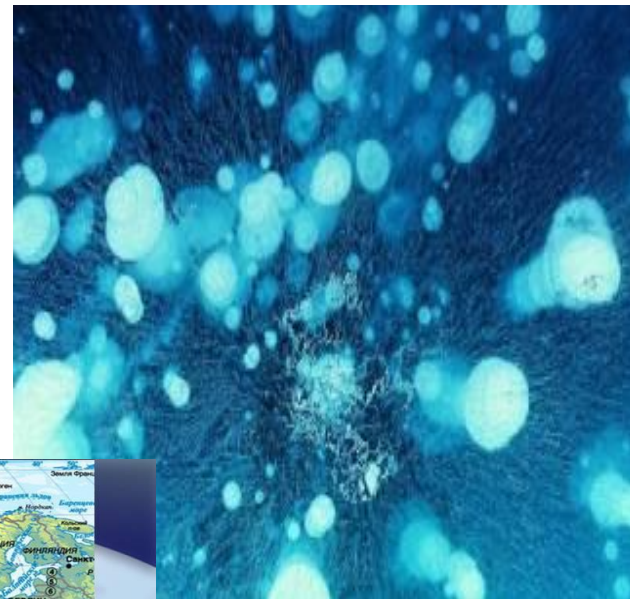
- -логическую последовательность материала,
- -организационные моменты подготовки мероприятия,
- -предполагаемый отбор выразительных средств.



# Основа нашего сценария



# Причины данного события



- Для сценария мы выбрали следующих действующих лиц:
- Меридианыч ( профессор, доктор географических наук)
- Сотрудники, помощники
- Пиратовед ( доктор пиратских наук)
- Разбойники
- Танцоры
- В нашем сценарии обязательно должно быть музыкальное сопровождение.



# Роль действующих лиц в развитии конфликта





# ЭКСПОЗИЦИЯ

- гибель эскадры адмирала Сомерса в 1609 году.



# Хронология событий

- 1840-Ниссау ( Багамские острова) обнаружено французское судно « Розали».
- 1854-исчезло английское судно « Белла».
- 1872- история бригантинны « Мэри Селей».
- 1880- британский корабль « Атланта».
- 1945- пять бомбардировщиков-торпедоносцев типа «Эвенджер».

## Заключение

- В ходе проведенной нами работы, мы убедились, что создание сценария - это сложный, многоступенчатый, творческий процесс, включающий периоды накопления информационно-содержательного материала, формирование замысла, написание драматургического произведения. Так как у нас небольшой опыт в области создания сценария, на этапе корректировки нам все же пришлось обратиться за помощью к учителям-предметникам, педагогу- организатору, педагогу дополнительного образования.