

Урок русского языка в 7 классе  
( урок повторения с элементами  
исследования)

Тема урока:  
**Ъ и Ъ знаки и их функции в языке**

Учитель русского языка и литературы  
ГБОУ Лицей 244 Смирнова И.Н.

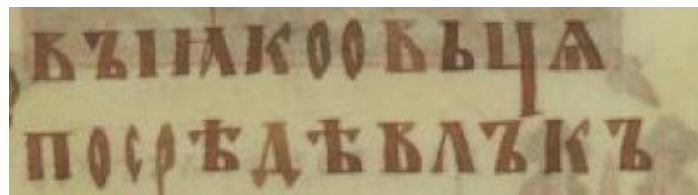


### История братцев Еря и Ера

Сегодня я расскажу вам нашу историю, то есть историю братца Ера и Еря. В очень давние времена мы возникли – буквами и обозначали гласные звуки. Да-да гласный звук. А вовсе не знаками, как называют нас сейчас. Чем вообще буква отличается от знака? Первое различие уже сказано: буква имеет звук. Второе: мы, гласные, образовываем слоги. В древности был установлен такой закон - закон открытого слога, то есть любой слог должен был кончатся на гласный, и как только возникала необходимость (очень часто!), Ер и Ерь -тут как тут. Особенно в конце слов.

## Актуализация знаний

При рождении русского языка нас писали очень часто. Полюбуйтесь: отьць, коньць, кѣто, кѣнига, шѣпѣть... Пара строчек из Остромирова евангелия (1056-57 гг):



Читаем? Вы... яко овѣча (ерь) посреде влѣкъ (два ера). В то время нас писали скрупулёзно.

Итак, мы были гласными, а гласные тянутся, поются и не встречают во рту препятствия... Ерь и Ерь образовывались точно так же, как О и Е соответственно, и разница заключалась лишь в долготе произношения. Ерь - это сверхкраткое О, Ерь - сверхкраткое Е.

Теперь нас называют знаками. твердым и мягким, а какие у нас обязанности!?



- О каких буквах современного алфавита идет речь в тексте?

-Скажите, что нового вы узнали из текста?

-Что вас удивило в истории Ера и Еря больше всего?

-Что надо сделать, чтобы дописать историю «Братцев»?.

## Постановка учебной задачи

- Определить роль букв Ер и Ерь в древнерусском языке
- Исследовать функции Ъ и Ь в современном языке



# Открытие новых знаний

## Ер и Ерь

- гласные звуки
- звуки разной долготы
- в сильной позиции О и Е,
- в слабой- постепенно исчезали
- Ер был разделителем слов
- Ер обозначал грамматическую форму мужского рода



## Исследование.

• **Вставьте пропущенные буквы. Из данных слов составьте и запишите предложения.**

1) На, полях, необ...ятных, грачи, пасутся.

2) Бродят, по, сороки, сем...ями, дорогам.

3) Росинки, на, с...ёжились, лист...ях,  
дерев...ев, осенних.

**Какую роль играют в данных примерах Ъ и Ь?**

**Объясните графически употребление ъ и ь.**

**Сформулируйте правило. Проверьте выполнение задания друг у друга. Есть ли ошибки? Исправьте.**

# Открытие новых знаний

- Прочитайте текст. Обратите внимание на слова с Ъ знаком

В нашем лесу осенью много грибов. Если отправиться за грибами ранним утром, то найдешь и беленький, и красненький, и подберезовик. Спустишься к ручью, перейдешь на другую сторону и собирай. Грибы не любят тень, густые заросли: все в природе тянется к свету.

- Впишите в таблицу слова в той форме, в какой они стоят в тексте в соответствующие графы

Ъ показатель мягкости согласного	Ь показатель грамматической формы слова	разделитель ный Ъ

- **Из данных предложений, принадлежащих перу И. А. Крылова, выпишите примеры слов, в которых Ъ является показателем грамматической формы. Укажите эти формы**  
**Всё кажется в другом ошибкой нам,**  
**А примешься за дело сам,**  
**Так напроказнишь вдвое хуже. («Обоз»)**  
**Орлам случается и ниже кур спускаться,**  
**Но курам никогда до облак не подняться! («Орёл и Куры»)**  
**Оставьте предков вы в покое:**  
**Им поделом была и честь,**  
**А вы, друзья, лишь годны на жаркое! («Гуси»)**



Что с нами стало? Теперь мы знаки: у нас нет звуков, мы не образуем слоги. Да, я, Ерь, указываю на мягкость согласной. И это первая моя работа. Вторая моя обязанность - конечно, разделение согласного и гласного. А мой братец Ера, служит только разделителем. Иногда нас ставят по традиции, где мы в современном языке не играем роли, если не считать, что обозначаем некоторые грамматические свойства слов: например, то, что перед вами существительные третьего склонения (как "мышь"). Но когда-то у нас была бурная, активная жизнь. А с Ером боролись как с настоящим преступником. Матросы революционной армии врывались в типографии и уничтожали букву. Стоит заметить, исчезновению Ера в конце слов многие и многие порадовались. Хотя бы потому, что он не играл роли, а места на бумаге занимал преогромное количество. Вроде бы одна маленькая буква, но коль она используется постоянно, то тратит целые полотна. "Война и мир" в старой орфографии занимала гораздо больше страниц. А с другой стороны, было сложно переходить на другое правописание сразу, резко. Текст казался очень непривычным, не было знака, который показывал бы конец слова, сам текст выглядел не таким весомым.

# Почему?

**Как вы объясните данное стихотворение, почему поэтесса считала, что в имени Блок – 5 букв?**

Имя твоё — птица в руке,  
Имя твоё — льдинка на языке,  
Одно-единственное движение  
губ,  
Имя твоё — пять букв.

# Рефлексия

1. Что узнали нового?



2. Как работали на уроке ?



3. Какое настроение?

