



Нефтеюганское городское муниципальное
образовательное учреждение дополнительного
образования детей «Детская школа искусств»

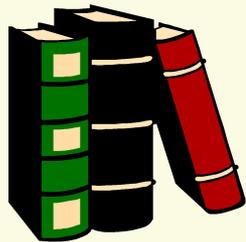
Портфолио

преподавателя Бондаренко
(фамилия)

Татьяны Александровны
(имя, отчество)

фортепиано
(предмет)





Содержание портфолио



- Введение
- Раздел 1 «Общие сведения о преподавателе»
- Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности»
- Раздел 3 «Научно методическая деятельность»
- Раздел 4 «Внеурочная деятельность по предмету»
- Раздел 5 «Учебно-материальная база»
- Раздел 6 «Выполнение функций классного руководителя»
- Раздел 7 «Отзывы о педагогической деятельности учителя»
- Раздел 8 «Общественная деятельность педагога



Введение (пояснительная записка)



Данные портфолио представляют собой систематизированное собрание методических и аналитических материалов, раскрывающих содержание и продуктивность моей педагогической и концертмейстерской деятельности на протяжении 5 лет работы в данном образовательном учреждении.

Цель и задачи портфолио:

- **анализ профессионализма преподавателя, концертмейстера;**
- **объективная оценка педагогической и концертмейстерской деятельности всеми категориями участников образовательного процесса: администрацией школы, педагогическим коллективом, учащимися и их родителями;**
- **определение направлений профессионального роста и развития педагогической и концертмейстерской деятельности.**



«Общие сведения о преподавателе»

ФИО преподавателя Бондаренко
Татьяна Александровна

Образование - высшее

1998г. - Кировоградское музыкальное училище (с
отличием), специальность-фортепиано,
квалификация-концертмейстер, артист
ансамбля, преподаватель

2003г. - Югорский государственный университет г.
Ханты-Мансийск (с отличием), квалификация-
учитель музыки по специальности
«Музыкальное образование»

2007г. - ГОУ СПО «Златоустовский торгово-
экономический техникум» (с отличием)
квалификация специалист банковского дела по
специальности банковское дело

Педагогический стаж 10,5 лет

Стаж работы в данном ОУ 7,5 лет



Результативность участия обучающихся в предметных олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях



2006г.- Грамота уч-ся Джафаровой Гульнаре, преп. Бондаренко Т.А. за участие в вечере фортепианной музыки, посвященного 100-летию композитора.

2006г. – Концерт, посвященный Дню музыки в д/с «Журавлик» (исп. Хотынская Алина 2 кл.).

05.12.2006г. – Концерт – лекция «Золотой век Д. Шостаковича» (исп. Джафарова Г. 3 кл.)

16.12.2006г. – Диплом I степени Вяткина Д. 3 кл. в школьном конкурсе отделения ОКФ.



Данные о поступлении выпускников
в ВУЗы и ССУЗы
по предметному направлению

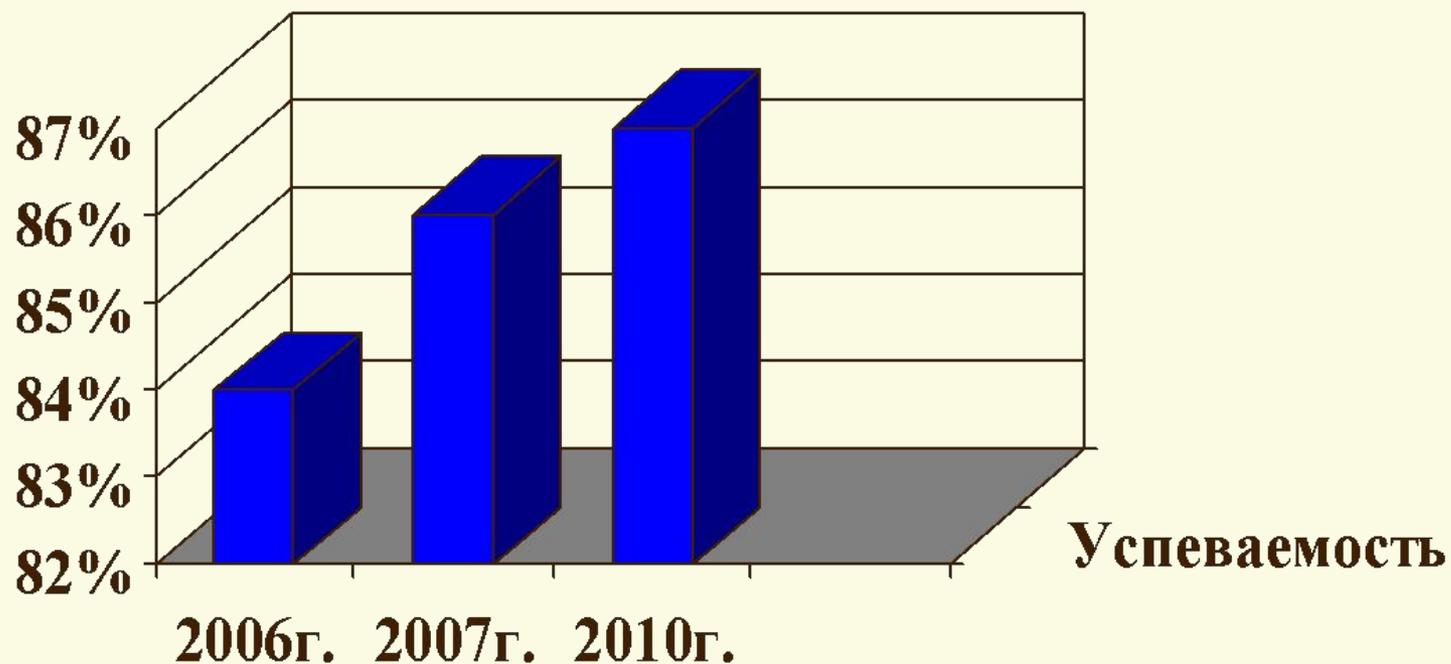


Год поступления	Ф.И.О. учащегося	Учебное заведение	Факультет
2006г.	Бевз Е.	Ханты-Мансийский технологический педагогический колледж	Музыкальное отделение
2006г.	Исамбердина А.	Сургутский музыкальный колледж	Хоровое дирижирование
2007г.	Ромазанова М.	Российская Академия музыки им. Гнесиных г. Москва	Эстрадно – джазовый вокал
2008г.	Харитонов А.	Сургутский музыкальный колледж	Хоровое дирижирование





Позитивная динамика обученности учащихся





Концертмейстерская деятельность



С 2006 г. работа со следующими хоровыми коллективами:

Хор «Калейдоскоп» рук. Христова Ж.Г.

Хор «Акварель» рук. Лосева О.А.

Хор «Родник» рук. Сопина Л.А.

Вокальный ансамбль «Акварельки» рук. Лосева О.А.

Хор ОРЭР рук. Бевз Е.С.

На отделениях:

хореографии (преп. Волкова М.А. – 1,3,6 классы)

ОНИ (преп. Севрюгин А.)

вокально – хоровом (преп. Никифорова М.Л., преп.

Сопина Л.А.)

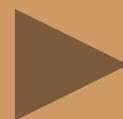




Концертмейстерская деятельность



- 2006г. – Грамота комитета по культуре, департамента по социальным вопросам и развитию г. Нефтеюганска, комитета по культуре Администрации Нефтеюганского района II Фестиваль ансамблей и оркестров русских народных инструментов, солистов-инструменталистов, хоров, вокальных ансамблей и солистов-вокалистов имени В.В.Андреева.
- 2006г. – Диплом III степени Роза ветров III Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва - Нефтеюганск транзит» хор «Калейдоскоп» в номинации «академический вокал» ансамбли, хоры (младшая группа).

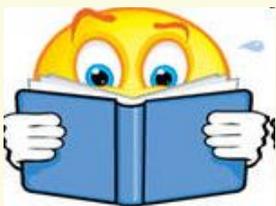


Концертмейстерская деятельность

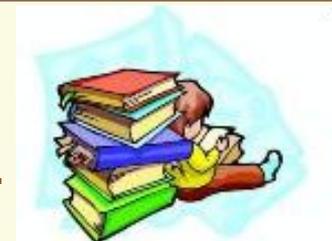


- 2006г. – Диплом участника Роза ветров III Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Москва - Нефтеюганск транзит» вокальный ансамбль «Калейдоскоп» в номинации «академический вокал» ансамбли, хоры (средняя группа).





Повышение квалификации



- 2005 г. - курсы повышения квалификации по программе «Организация образовательного процесса в ДШИ (методологические и методические принципы образования)» в объеме 72 ч.
- 2005 г. – мастер - класс Мартыновой Л.И., Алехина Г.В., Рытовой Н.Е. по классу фортепиано.
- 2005 г. – курсы оператора-пользователя ЭВМ (Нефтеюганский учебно-компьютерный центр).





- **2010 - 2011 гг. – работа над темой по самообразованию «Формирование начальных навыков педализации на уроках ОКФ».**
- **21.12.2010 г. - открытый урок с хором «Родник» рук. Сопина Л.А. (в качестве концертмейстера) на тему « Работа над штрихами в хоре».**





Используемые образовательные технологии



В своей работе я использую следующие педагогические технологии и формы обучения:

- учебный диалог.
На уроке я выслушиваю мнение ученика, организую работу так, чтобы учащийся самостоятельно делал выводы, находил наиболее рациональный способ решения поставленной задачи. Ребенок учится спорить, доказывать, общаться. Преподаватель - равноправный участник диалогового общения. Я могу высказать свое мнение, но никогда не навязываю его участникам дискуссии.
- парная работа (на уроках фортепианного ансамбля).
Учащиеся выступают в качестве активных деятелей и вместе с тем учатся слушать и уважать других.
- использование ИКТ – привлечение ресурсов Интернет при подготовке к урокам, мероприятиям.





Используемые образовательные технологии



- **лично – ориентированный подход в обучении – признание индивидуальности, самобытности, самооценности каждого ученика, его развития как индивида. Целью лично – ориентированного обучения является развитие познавательных способностей учащегося, максимальное раскрытие индивидуальности ребенка.**
- **технология сотрудничества.**



«Внеурочная деятельность по предмету»



- Проведение концертов фортепианного отделения ДШИ «Музыкально – эстетическая академия» в детских садах «Журавлик», «Жемчужинка», «Сказка» и др.
- Участие и посещение лекций, концертов, посвященных Дню матери, Дню пожилого человека, «Декабрьская метель», «Новогодняя сказка» и др., выставок «Воспоминание о Суздале» преп. Кускуновой Л., «Радость творчества», преп. Кускуновой Л. и др.





Использование наглядных пособий и технических средств обучения

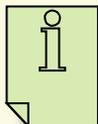


- Технические средства обучения - звукозаписи музыкальных произведений:
1. Бах И.С. ХТК. Исп. Г.Гульд.
 2. Бах И.С. Концерт №1 d-moll.
 3. Классическая музыка для детей.
 4. Мусоргский М. Картинки с выставки.
 5. Прокофьев С. Фортепианная соната №7. исп. В. Горовиц.
 6. Прокофьев С. Фортепианная токката. ор.11 исп. В. Горовиц.
 7. Рахманинов С. Рhapsодия на темы Паганини ор.43.
 8. Стравинский И. Петрушка. Ф-но. исп. В.Горовиц.





Использование методической литературы:



1. Алексеев А. Обучение игре на фортепиано. //Музыка — М.: 1978
2. Корто А. О фортепианном искусстве. //Классика XXI — М.: 2005
3. Мильштейн Я. Советы Шопена пианистам. //Музыка — М.: 1967
4. Цыпин Г. Обучение игре на фортепиано. //Музыка — М.: 1984
5. Щапов А. Некоторые вопросы фортепианной техники.//Музыка — М.: 1968
6. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. – М.:2005



Выполнение функций классного руководителя

- индивидуальная работа по вопросам учебно-воспитательного процесса с учащимися и родителями.
- проведение родительских собраний в течение учебного года (по четвертям).
- концерты учащихся класса для родителей.
- 04.12.2010г. – концерт, посвященный празднованию 80-летия Ханты - Мансийского автономного округа - Югры г. Сургут.
- 17.12.2010г. – концерт хореографического отделения в ДК «Юность».





«Отзывы о педагогической деятельности»

- 2007г.- отзыв (мастер-класс) заведующей фортепианным отделением музыкального областного колледжа им. Д.Д. Шостаковича, Заслуженного учителя РФ Л.И.Мартыновой с уч-ся 3 кл. Джафаровой Гульнаррой, преп.Бондаренко Т.А.

ОТЗЫВ

на работу с обучающимися класса (мастер-класс)
преподавателя фортепианного отделения МОУ ДОД ДШИ№1 им. С.П. Дягилева
Бондаренко Татьяны Александровны

8 февраля 2007 года

Прослушав учащуюся Джафарову Гульнарру, 3 класс:

1. И. Бач «Маленькая прелюдия» F
2. Д. Шостакович «Заводная кукла»
3. Л. Шитте «Этюд» a

Благополучно показала себя на прослушивании.
Хочется пожелать преодоления технических задач.

Заведующая фортепианным отделением
музыкального областного колледжа
им. Д.Д. Шостаковича,
Заслуженный учитель РФ
г. Курган

Ллефт Л.И. Мартынова

