

Эгейское искусство

Тестовая работа по теме

1 вопрос

I ВАРИАНТ

Эгейская культура была создана...

1. В междуречье Тигра и Ефрата
2. На острове Крит и полуострове Пелопонес
3. На территории современного Перу

II ВАРИАНТ

Эгейская культура переняла некоторые элементы орнаментов...

1. Художественной культуры ацтеков и майя
2. Древнего Египта и Мезоамерики
3. Древнего Междуречья и Древнего Египта

III ВАРИАНТ

Шедеврами эгейской архитектуры являются...

1. Храм и гробница царицы Хатшепсут
2. Зиккурат в городе Уре
3. Кносский дворец и Львиные ворота

IV ВАРИАНТ

Остров Крит упоминается в мифах в связи с именами:

1. Гигальмеш, Иштар, Ану.
2. Амона-Ра, Гора, Хатшепсут.
3. Геракл, Зевс, Тесей.

2 вопрос Периодизация культуры Древней Греции

Задание для всех вариантов - выберите правильную схему периодизации культуры Древней Греции:

1. -

Гомеровский → Архаика → Классика → Эллинизм

2. -

Эллинизм → Архаика → Классика → Гомеровский

3. -

Архаика → Гомеровский → Классика → Эллинизм

3 вопрос

I ВАРИАНТ

В росписи фресок Кносского дворца были использованы следующие цвета:

1. Чёрная, белая, голубая, жёлтая, красная.
2. Охра, чёрная.
3. Кирпично-красная, чёрная.

II ВАРИАНТ

В росписи ваз стиля Камарес всего два цвета -

1. Они чёрно-белые.
2. Синий, белый.
3. Гранат, жёлтая охра.

III ВАРИАНТ

Колонны Кносского дворца...

1. Деревянные, конусообразные, красные или чёрные.
2. Каменные, ровные.

IV ВАРИАНТ

Характерные особенности ваз стиля Камарес:

1. Геометрический орнамент, угловатые формы.
2. Тонкие стенки, растительные узоры, преобладает морская тема.

4 вопрос Периодизация культуры Древней Греции

I ВАРИАНТ
Гомеровский период...

II ВАРИАНТ
Архаика...

III ВАРИАНТ
Эллинизм...

IV ВАРИАНТ
Классика...

1. **Конец IV - I вв. до н. э.**
2. **III - II тыс. до н. э.**
3. **XI-VIII вв. до н. э.**
4. **V - первые три четверти IV вв. до н. э.**
5. **VII-VI вв. до н. э.**

5 вопрос

I ВАРИАНТ

Шедеврами эгейской архитектуры являются...

1. Кносский дворец и Львиные ворота
2. Храм и гробница царицы Хатшепсут
3. Зиккурат в городе Уре

II ВАРИАНТ

Остров Крит упоминается в мифах в связи с именами:

1. Гигальмеш, Иштар, Ану.
2. Геракл, Зевс, Тесей.
3. Амона-Ра, Гора, Хатшепсут.

III ВАРИАНТ

Эгейская культура переняла некоторые элементы орнаментов...

1. Древнего Египта и Мезоамерики
2. Древнего Междуречья и Древнего Египта
3. Художественной культуры ацтеков и майя

IV ВАРИАНТ

Эгейская культура была создана...

1. На территории современного Перу
2. В междуречье Тигра и Ефрата
3. На острове Крит и полуострове Пелопонес

6 вопрос

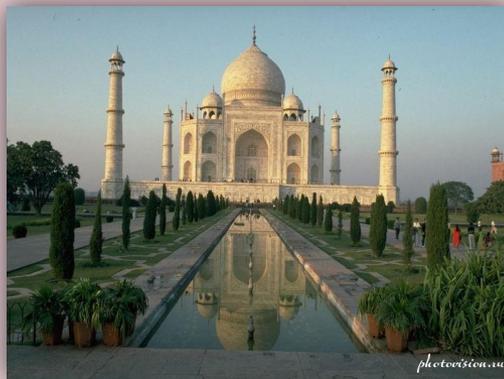
I ВАРИАНТ

На каком фото изображен Кносский дворец?

1.



2.



3.



III ВАРИАНТ

В росписи фресок Кносского дворца были использованы следующие цвета:

1. Охра, чёрная.
2. Чёрная, белая, голубая, жёлтая, красная.
3. Кирпично-красная, чёрная.

IV ВАРИАНТ

В росписи ваз стиля Камарес всего два цвета -

1. Гранат, жёлтая охра.
2. Они чёрно-белые.
3. Синий, белый.

7 вопрос

I ВАРИАНТ

Колонны Кносского дворца...

1. Каменные, ровные.
2. Деревянные, конусообразные, красные или чёрные.

II ВАРИАНТ

Характерные особенности ваз стиля Камарес:

1. Тонкие стенки, растительные узоры, преобладает морская тема.
2. Геометрический орнамент, угловатые формы.

III ВАРИАНТ

На каком фото изображена одна из фресок Кносского дворца?

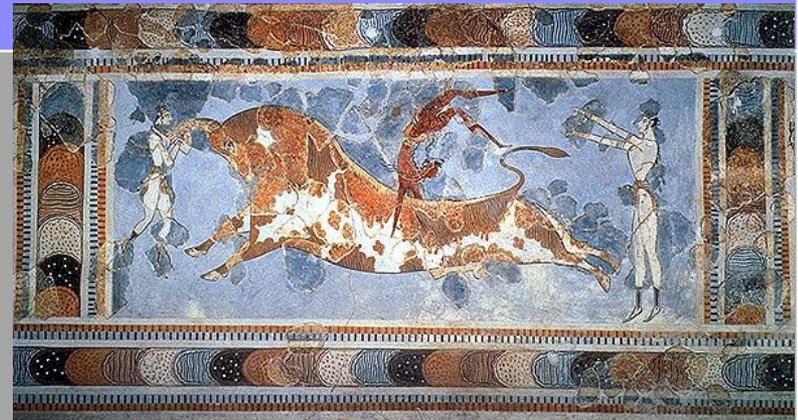
1.



2.



3.



IV ВАРИАНТ

На каком фото изображена одна из фресок Кносского дворца?