

# Эгейское искусство

Тестовая работа по теме

# 1 вопрос

## I ВАРИАНТ

Эгейская культура была создана...

1. В междуречье Тигра и Ефрата
2. На острове Крит и полуострове Пелопонес
3. На территории современного Перу

## II ВАРИАНТ

Эгейская культура переняла некоторые элементы орнаментов...

1. Художественной культуры ацтеков и майя
2. Древнего Египта и Мезоамерики
3. Древнего Междуречья и Древнего Египта

## III ВАРИАНТ

Шедеврами эгейской архитектуры являются...

1. Храм и гробница царицы Хатшепсут
2. Зиккурат в городе Уре
3. Кносский дворец и Львиные ворота

## IV ВАРИАНТ

Остров Крит упоминается в мифах в связи с именами:

1. Гигальмеш, Иштар, Ану.
2. Амона-Ра, Гора, Хатшепсут.
3. Геракл, Зевс, Тесей.

## 2 вопрос Периодизация культуры Древней Греции

Задание для всех вариантов - выберите правильную схему периодизации культуры Древней Греции:

1. -

Гомеровский → Архаика → Классика → Эллинизм

2. -

Эллинизм → Архаика → Классика → Гомеровский

3. -

Архаика → Гомеровский → Классика → Эллинизм

# 3 вопрос

## I ВАРИАНТ

В росписи фресок Кносского дворца были использованы следующие цвета:

1. Чёрная, белая, голубая, жёлтая, красная.
2. Охра, чёрная.
3. Кирпично-красная, чёрная.

## II ВАРИАНТ

В росписи ваз стиля Камарес всего два цвета -

1. Они чёрно-белые.
2. Синий, белый.
3. Гранат, жёлтая охра.

## III ВАРИАНТ

Колонны Кносского дворца...

1. Деревянные, конусообразные, красные или чёрные.
2. Каменные, ровные.

## IV ВАРИАНТ

Характерные особенности ваз стиля Камарес:

1. Геометрический орнамент, угловатые формы.
2. Тонкие стенки, растительные узоры, преобладает морская тема.

# 4 вопрос Периодизация культуры Древней Греции

**I ВАРИАНТ**  
Гомеровский период...

**II ВАРИАНТ**  
Архаика...

**III ВАРИАНТ**  
Эллинизм...

**IV ВАРИАНТ**  
Классика...

1. **Конец IV - I вв. до н. э.**
2. **III - II тыс. до н. э.**
3. **XI-VIII вв. до н. э.**
4. **V - первые три четверти IV вв. до н. э.**
5. **VII-VI вв. до н. э.**

# 5 вопрос

## I ВАРИАНТ

Шедеврами эгейской архитектуры являются...

1. Кносский дворец и Львиные ворота
2. Храм и гробница царицы Хатшепсут
3. Зиккурат в городе Уре

## II ВАРИАНТ

Остров Крит упоминается в мифах в связи с именами:

1. Гигальмеш, Иштар, Ану.
2. Геракл, Зевс, Тесей.
3. Амона-Ра, Гора, Хатшепсут.

## III ВАРИАНТ

Эгейская культура переняла некоторые элементы орнаментов...

1. Древнего Египта и Мезоамерики
2. Древнего Междуречья и Древнего Египта
3. Художественной культуры ацтеков и майя

## IV ВАРИАНТ

Эгейская культура была создана...

1. На территории современного Перу
2. В междуречье Тигра и Ефрата
3. На острове Крит и полуострове Пелопонес

# 6 вопрос

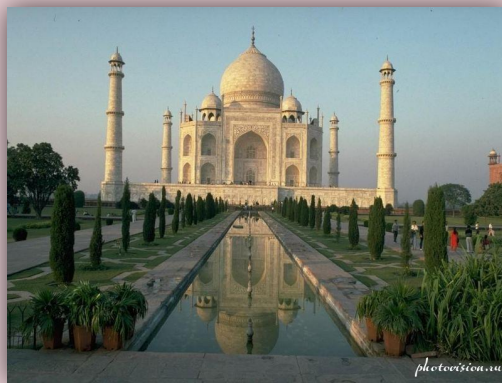
## I ВАРИАНТ

На каком фото изображен Кносский дворец?

1.



2.



3.



## III ВАРИАНТ

В росписи фресок Кносского дворца были использованы следующие цвета:

1. Охра, чёрная.
2. Чёрная, белая, голубая, жёлтая, красная.
3. Кирпично-красная, чёрная.

## IV ВАРИАНТ

В росписи ваз стиля Камарес всего два цвета -

1. Гранат, жёлтая охра.
2. Они чёрно-белые.
3. Синий, белый.

# 7 вопрос

## I ВАРИАНТ

Колонны Кносского дворца...

1. Каменные, ровные.
2. Деревянные, конусообразные, красные или чёрные.

## II ВАРИАНТ

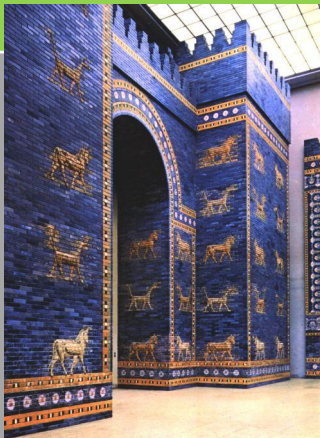
Характерные особенности ваз стиля Камарес:

1. Тонкие стенки, растительные узоры, преобладает морская тема.
2. Геометрический орнамент, угловатые формы.

## III ВАРИАНТ

На каком фото изображена одна из фресок Кносского дворца?

1.



2.



3.



## IV ВАРИАНТ

На каком фото изображена одна из фресок Кносского дворца?