



ТЕКСТОВЕДЕНИЕ. ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ ТЕКСТА

Открытый урок по русскому языку в 7 классе
учителя русского языка и литературы
МОУ СОШ № 2 с УИОП
г. Фрязино Московской области
БЕЛЯЕВОЙ Ирины Витальевны

ЦЕЛИ УРОКА

- Повторить и обобщить изученные сведения о тексте и его признаках.
- Совершенствовать умение анализировать текст, устанавливая его признаки.
- Закрепить навыки комплексного анализа текста.
- Добиться усвоения последовательности создания текста: обдумывание цели и содержания высказывания, сбор рабочих материалов, создание и редактирование текста.



Текстоведедение - ????

ТЕКСТ

ВЕДать

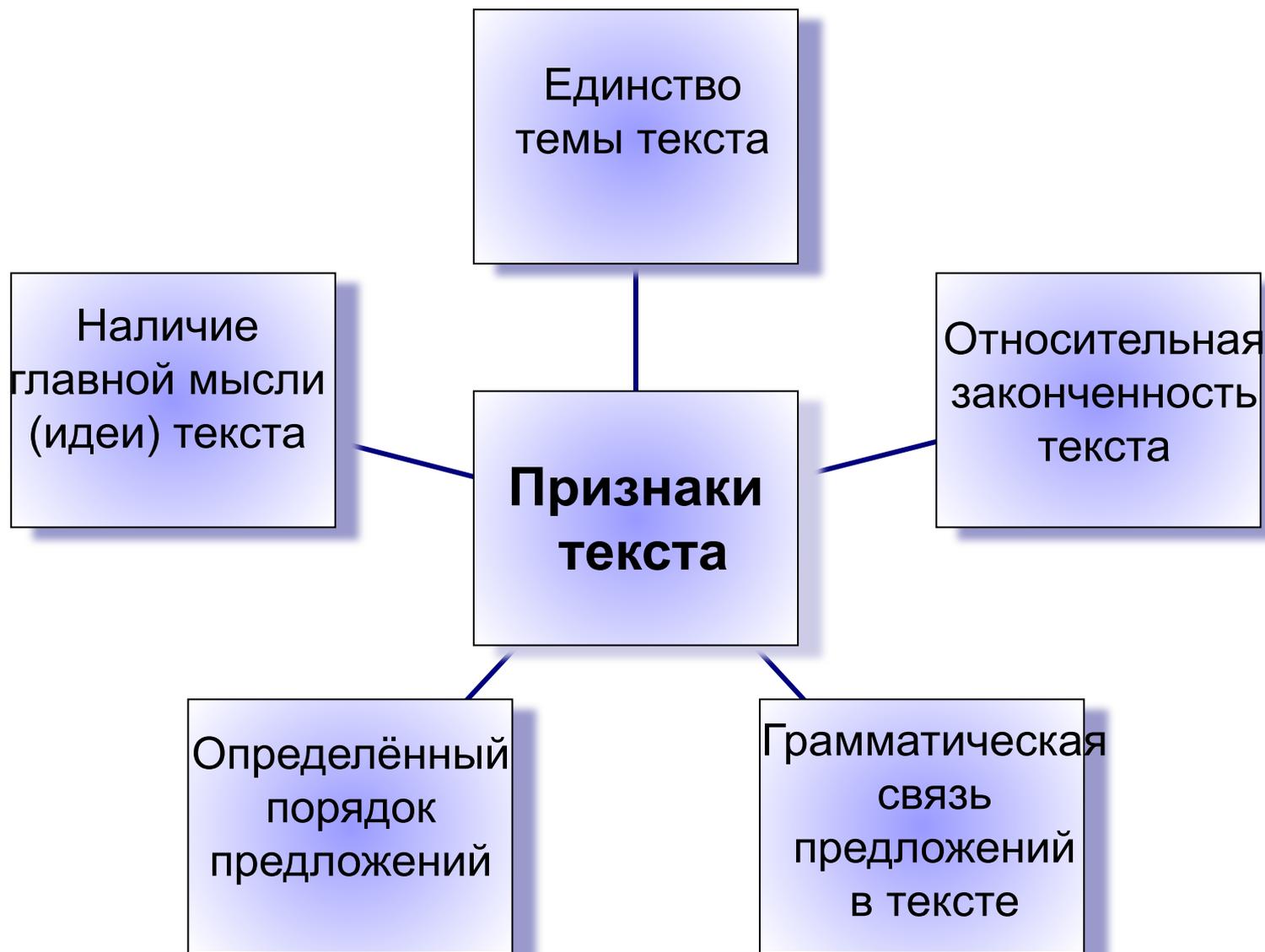
```
graph TD; A[Текстоведение] --- B[Содержание текстов]; A --- C[Построение текстов]; A --- D[Языковые средства связи];
```

Тексто-
ведение

Содержание
текстов

Построение
текстов

Языковые
средства
связи



Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --- B[Повествование]; A --- C[Описание]; A --- D[Рассуждение]; B --- B1[Что произошло?]; C --- C1[Каков предмет речи?]; D --- D1[Почему я так думаю?];
```

Повествование

Что произошло?

Описание

Каков предмет речи?

Рассуждение

Почему я так думаю?

Стили речи

- разговорный
- официально-деловой
 - научный
- публицистический
- стиль художественной литературы

Вот уже несколько лет в Берлинском зоопарке происходит удивительное явление: в вольер к огромному бурому медведю неведомо откуда пришёл чёрный кот и живёт там всё это время. Как утверждают биологи, представители этих классов хищников в живой природе — настоящие враги, они по определению не могут мирно сосуществовать. Но каждый день тысячи посетителей с удовольствием наблюдают, как огромный медведь пристраивается на валун, а рядом в классической кошачьей позе садится его товарищ, и они наслаждаются обществом друг друга. Иногда кот подходит совсем близко к морде своего косолапого соседа, и тогда служители зоопарка с замиранием сердца ждут, что хозяин вольера проявит свою звериную суть. Но всё заканчивается благополучно. Теперь чёрный питомец взят на довольствие зоопарка, поскольку он чувствует себя там очень комфортно и, видимо, не собирается менять место жительства.

(Из журнала)

Комплексный анализ текста



- Тема текста
Медведь и кот
- Идея (осн. мысль)
Удивительная дружба животных
- Тип речи
Повествование
- Стиль текста
Публицистический



***«...Первые шаги –
самые трудные»***

Рабиндранат Тагор

Этапы создания текста

1 этап Речевой замысел (обдумывание цели высказывания)

2 этап Обдумывание содержания текста (создание рабочих материалов, плана)

3 этап Создание речевого произведения (написание текста)

4 этап Редактирование (окончательная обработка написанного текста)

Двойка

1. **Замысел.** *Я напишу, как всё произошло, почему произошло, докажу, что это случайная двойка.*
2. **Рабочие материалы.** *На уроке было шумно, учителя не слышно, после физкультуры, не расслышал, вообще-то хорошо учусь.*

План:

- 1) Шум на уроке.
- 2) Меня вызвали.
- 3) Я не услышал вопроса.
- 4) Мне поставили двойку.

3. Речевое произведение (текст).

Вообще-то я учусь хорошо и всегда выполняю все домашние задания. Но вчера в классе было очень шумно: мы пришли на урок после физкультуры, где играли в очень интересную и смешную игру. Все были так возбуждены, что не могли успокоиться. Учитель никак не мог начать урок и стал сердиться. Наконец он стал вызывать учеников по фамилии. Но я не услышал, как он несколько раз повторил мою фамилию. Тогда Николай Петрович поставил мне двойку в журнал. Я считаю, что это несправедливая и случайная двойка.

4. Редактирование.

Читая уже написанный текст, я заметил, что очень часто употребляю одни и те же слова: **очень шумно – очень интересная игра, не могли успокоиться – не мог начать урок, стал сердиться – стал вызывать.**

Прежде всего мне удалось ликвидировать повтор в последних словосочетаниях: я заменил слово *стал* словом *начал*: *начал вызывать учеников по фамилии*. Затем я подумал: нужно изменить предложение *Учитель никак не мог начать урок...* на другое: *Учителю никак не удавалось начать урок...*

Наконец, чтобы ликвидировать повтор слова *очень* в одном и том же предложении, я решил заменить его синонимом. Я заглянул в словарь синонимов и выписал ряд: *очень, весьма, крайне, чрезвычайно, страшно (разг.), ужасно (разг.), жутко (прост.), сильно (разг.), чертовски (разг.), до смерти (разг.), отчаянно (разг.), здорово, шибко (прост.), больно (прост.)*. Из этого ряда я выбрал слово *страшно (страшно интересную)*, хотя оно и имеет помету «разговорное». Я думаю, что это слово подходит к данному тексту, так как в нём говорится о живой, непринуждённой обстановке, а предложение, которое я переделал, отражает ситуацию, подходящую для разговорного стиля.

Вообще-то я учусь хорошо и всегда выполняю все домашние задания. Но вчера в классе было очень шумно: мы пришли на урок после физкультуры, где играли в **очень интересную** и смешную игру. Все были так возбуждены, что не могли успокоиться. **Учитель никак не мог начать урок** и стал сердиться. Наконец он **стал вызывать** учеников по фамилии. Но я не услышал, как он несколько раз повторил мою фамилию. Тогда Николай Петрович поставил мне двойку в журнал. Я считаю, что это несправедливая и случайная двойка.

Домашнее задание

1. Запишите темы для небольшого сочинения-рассуждения:

- *Берегите своих родителей*
- *Любите ли вы читать?*
- *Мне подарили щенка*
- *Июль – макушка лета*
- *Можно ли жить без компьютера?*
- *Чем удобен мобильный телефон?*

2. Выберите одну из тем для написания сочинения.

3. Подготовьте и запишите рабочие материалы по выбранной вами теме.

Цели урока достигнуты?

1. Мы повторили сведения о тексте и его признаках?
2. Удалось ли нам провести комплексный анализ текста?
3. Познакомились ли вы с этапами создания текста?



Спасибо за внимание!