

*КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЕ
ОБОГАЩЕНИЕ
ИНОЯЗЫЧНОЙ
КОММУНИКАТИВНОЙ
ПРАКТИКИ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ*



ПРОБЛЕМНЫЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

- КОММУНИКАТИВНО-ПОИСКОВЫЕ
- ПОИСКОВЫЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ
- КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ
- культуроведчески-ориентированные междисциплинарные ролевые игры
- культуроведчески-ориентированные учебные ДИСКУССИИ
- КОММУНИКАТИВНО-ПОИСКОВЫЕ И
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПОИСКОВЫЕ
КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Познавательные-исследовательские и
познавательные-поисковые
культуроведческие задания на:

- ▣ **систематизацию и обобщение** вербальной культуроведческой информации (например, задания типа: а) *Read the passage about some Australian immigration situations in the 20th century and design and appropriate table summing up the core information of the text.*

- *b) In groups, read the texts suggested below and answer the questions that follow them. Sum up the nationality stereotypes mentioned in the passages given in task 4 in the following table. c) Read the passages below and organize them in two columns. The left column will contain common assumptions proving that women have equal rights with men while the right one will contain assumptions proving the opposite).* ,

□ интерпретацию образно-схематической культуроведческой информации

Например, задания типа: а) *Read the poem below and say what traits of the Australian character are revealed by the author in this humorous poem. Write a humorous character sketch of an Aussie.*

b) Look at the pictures and try to guess what this is. Can anyone guess where these items could be used? c) Look at the chart and say what structures make up a political portrait of Australia. d) Look at the following pictures giving an idea of some modern Australian painters and say which of the paintings, in your opinion, may be considered as the best symbols of the Australian culture. Write your comments on one of the paintings) ,

Среди заданий на интерпретацию образной социокультурной информации можно

выделить:

- задания на подбор надписи или создание комментария к фотографии, политическому рисунку, карикатуре, художественной иллюстрации;
- задания на вербальное завершение тематического политического плаката (подбор лозунга-обращения);
- задания на идентификацию социальных явлений, политических событий, социальных поступков участников этих событий, которые документально представлены в фото-, видео- и киноматериалах или отображены в рисунках, карикатурах, публицистической графике;

- задания «на вербальное озвучивание» фотографий, рисунков, видео- и кинофрагментов (без предварительного ознакомления со звуковым текстом последних), предполагающие либо интерпретацию событий от лица одного из его участников, либо ролевое воспроизведение мыслей и чувств людей как участников определенных событий в речевых репликах, диалогах, монологах и полилогах;
- задания на создание культуроведческих и лингвострановедческих комментариев (на иностранном и родном языках) к тематической подборке, включающей политическую графику, символику, поэтику и публицистику (например, по теме «*Политические лидеры Австралии в зеркале общественного мнения*»).

- **перекодирование** вербальной информации в схематическую или образно-схематическую например, задания типа: а) *On the basis of the passages given in the previous task draw a graph illustrating the procedure of turning the Native Title Act into the Law in Australia.* б) *Draw the diagrams showing the difference in the percentage of people speaking English and Barera in Australia) ,*

• *Проведение тематического анкетирования с обобщением его результатов*

- задания типа: a) *Imagine that you are meeting an Australian person from Sydney who does not know anything about you and your country. Put a cross in the appropriate box for each statement. b) Now fill in the following biodata form as if you were your mother or father. c) Using the words on the left design a questionnaire which could help people to check their own situation.*

Если в традиционных методах обучаемым сначала (часто в догматической форме) излагается некоторая сумма страноведческих /культуроведческих знаний, а затем предлагаются задания на их воспроизведение и усвоение, то при использовании проблемных методов школьники с самого начала ставятся перед проблемой, а знание открывается ими самостоятельно. При этом знание, полученное с помощью проблемного обучения, не оказывает негативного влияния на развитие творческого мышления обучаемых, в отличие от знания, полученного традиционными методами.

Образец викторины “What, Where, When, Who?”

- ▣ ***Do you happen to know:***
 - ▣ what is the flattest, lowest and driest continent on earth?
 - ▣ which city is the capital of Australia? (*Canberra*)
 - ▣ what continent broke away from Asia millions of years ago?
 - ▣ what remarkable event usually takes place on Phillip Island? (*penguin parade*)
- ▣ ***Can you tell me:***
 - ▣ when settlers from Europe first landed in Australia? (*1788*)
 - ▣ who discovered and proclaimed Australia for prison? (*James Cook*)
 - ▣ who are the earliest inhabitants of Australia? (*Aborigines*)
 - ▣ where the first settlers of the Australian continent came from? (*Europe*)
 - ▣ when did the colonies join to form the Commonwealth of Australia? (*1901*)
 - ▣ which is the highest peak in Australia? (*Mount Kosciusko*)

- ▣ ***Do you happen to know:***
- ▣ who the real power in Australia belongs to? (*Federal Parliament*)
- ▣ what language is the official language in the Australian Federation? (*English*)
- ▣ when people in Australia celebrate Christmas? (*summer*)
- ▣ which styles in architecture prevail in major Australian cities and towns? (*the Victorian style*)
- ▣ what place is called the majestic symbol of Sydney? (*the Harbour Bridge*)
- ▣ what Australian city still retains the form of transport the rest of the world seems to have mostly abandoned? (*Melbourne*)
- ▣ ***Could you say where in Australia one can find an unexpected world of startling stalactite formations? (in the Jenolan Caves).***

ПРИМЕРНЫЕ НАЗВАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗДЕЛОВ/ПОДРАЗДЕЛОВ

- *What do we know about the origin of Australian words?*
- *Symbols of Australia and New Zealand*
- *Violation of human rights in Russia and Australia*
- *What are the stereotypes about the Australians: their positive and negative qualities?*
- *What is normal for you and extraordinary for someone from Australia, and why?*
- *What extraordinary things do you expect to see in Australia and why?*
- *The Commonwealth of Australia: history and traditions.*
- *Is your style of leisure activities different from that of your peers in Australia?*
- *What are the traditional ways the Aboriginal people in Australia keep today?*
- *Why do you think the Aboriginal art is gaining recognition and popularity all over the world?*
- *What do you know about Australian Parliament and its functions?*
- *Australian Education and Equality.*
- *Changes in the systems of education in Russia and in Australia.*

- *Historical background and cultural meaning of the symbols and national holidays of the Australian Federation.*
- *The profile of the Australian Federation: area, population, capital, physical features and geographical regions, head of state, head of government, political system, ethnic groups, natural resources, major political parties and movements, religions, who is who in Australian culture and science.*
- *The peculiarities of Australian English. Peoples and languages in Australia.*
- *The Australian cultural heritage / The cultural heritage of the Australian Federation:*
 - *folklore legends, songs and fairy tales of Australian aborigines;*
 - *key people and key issues in Australian literature and poetry;*
 - *key people and key messages in the Australian art;*
 - *key people, key issues and messages in Australian theatre and cinema;*
 - *multicultural faces of Australian architecture.*

- *The past and present of Australian education. Australian education and its traditions.*
- *Australian historical memory as a part of world history.*
- *Styles of life of people belonging to different social stratum in Australia.*
- *How do foreigners see Australians and why? What positive and negative stereotypes of Australia may one come across in foreigners' interpretation of Australians and life in Australia? Do they help or destroy communication between Australians and other nations?*
- *Australian beliefs and values through ages. What century-based traditions may be identified in today's Australian values and behavioural etiquette? A sense of belonging to Australia.*
- *What do Australians have in common with representatives of other English-speaking cultures (Englishmen, Americans, Canadians)?*

При разработке собственных проблемных культуроведческих заданий важно обратить внимание на :

- Степень достоверности и непредвзятости культуроведческой информации.
- Степень социокультурной и коммуникативной сложности (учитывая требования программы по ИЯ для профильного уровня)
- Методической приемлемости для решения задач подготовки к выполнению роли культурного посредника
- Ориентировку на зону ближайшего развития обучаемых