

Сказка  
«Тысяча и одна ночь»  
как исторический  
источник



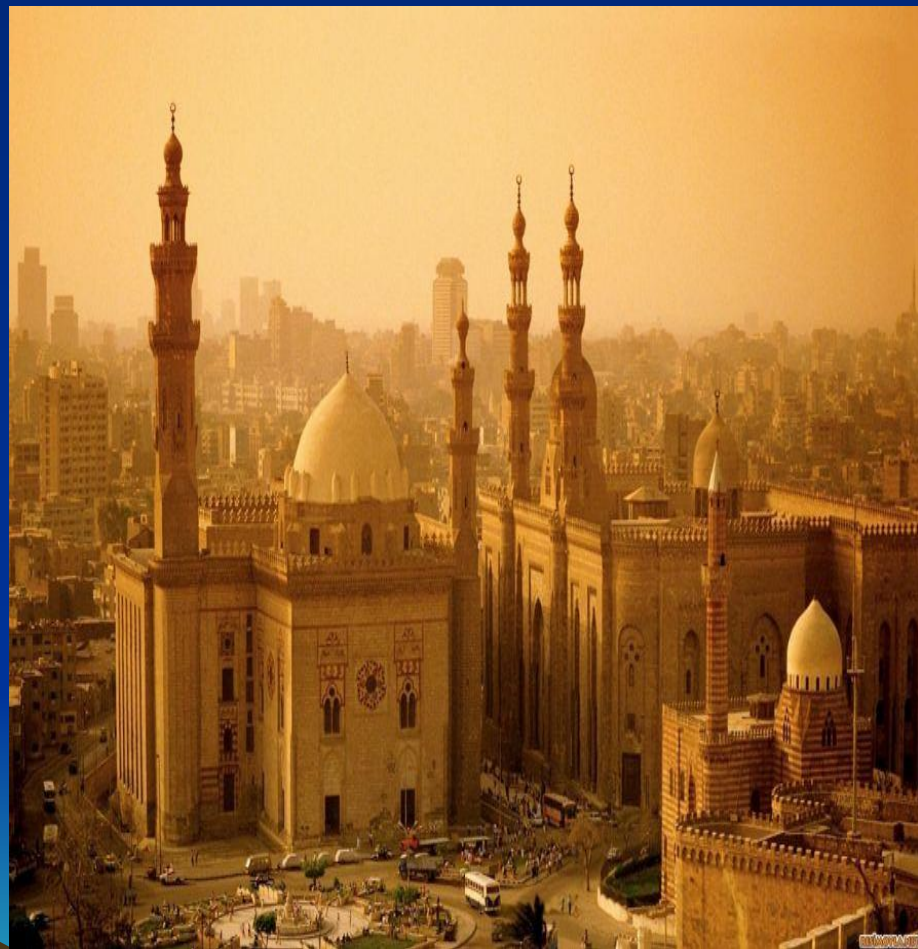




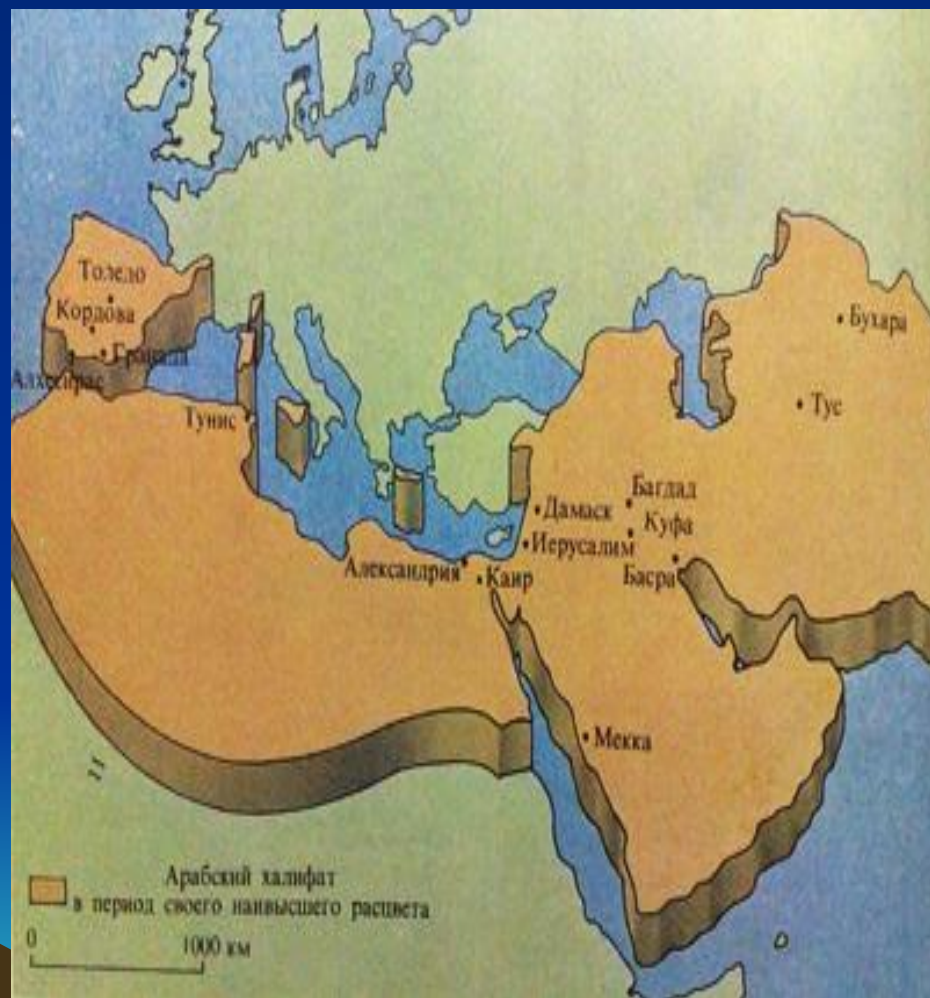
Существует много способов изучать историю. Одним из них является национальный фольклор. Так, например, сказку «Тысяча и одна ночь» можно рассматривать в качестве исторического источника о развитии Востока.



Народы Востока  
постоянно  
переселялись,  
смешивались,  
вытесняли друг  
друга. В сказке  
наиболее подробно  
рассматривается  
Арабский Халифат  
во время его  
рассвета.



Это территории  
от Инда  
до Пириней,  
от Кавказских  
гор до Южных  
границ Сахары.



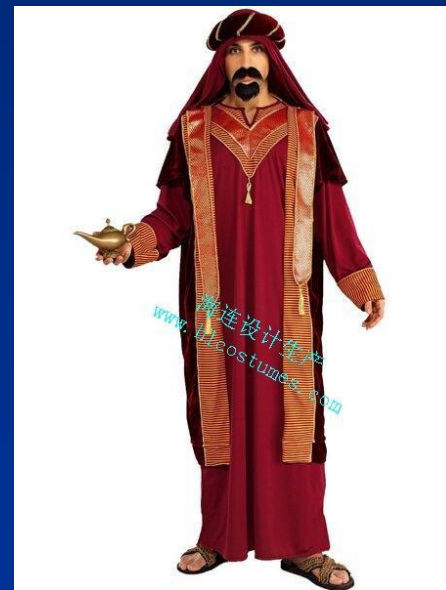
Фольклор  
народов Востока  
– это его  
историческая  
память, потерять  
которую, значит  
умереть.



Сказка –  
хранилище  
исторической  
памяти,  
мировоззрения, т.  
е. национального  
характера. К  
народам Востока  
относятся арабы,  
персы, индусы.

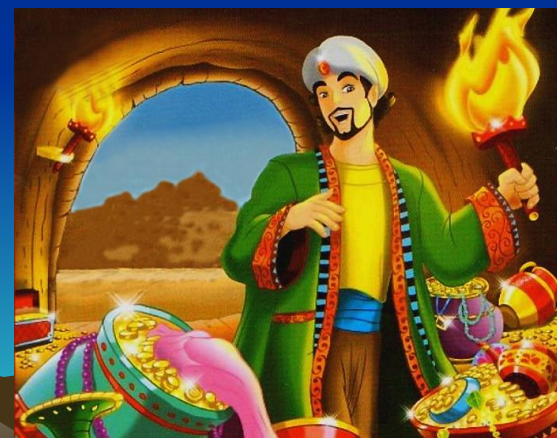
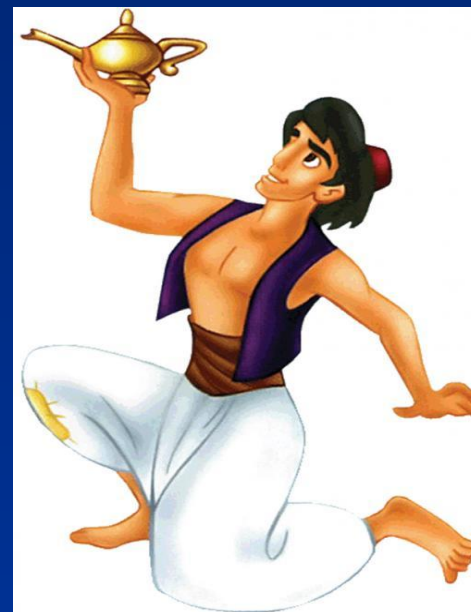


Большинство  
героев сказки –  
мужчины.  
Социальные  
типажи: купцы,  
ремесленники,  
султаны,  
путешественники.

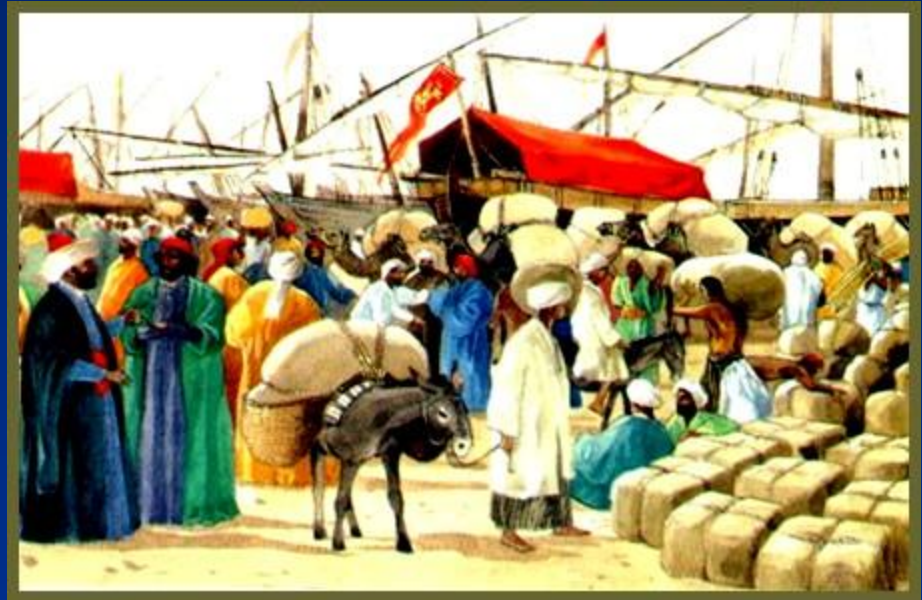




Герой в сказке  
меняет своё  
социальное  
положение.  
Например, Аладдин  
из сына портного  
становится зятем  
султана, Али-Баба  
из дровосека  
превращается в  
купца.



Чаще остальных в сказке встречаются купцы. Это доказывает, что на Востоке большая роль отводилась торговле. Например, город Мекка – крупный торговый город того времени.

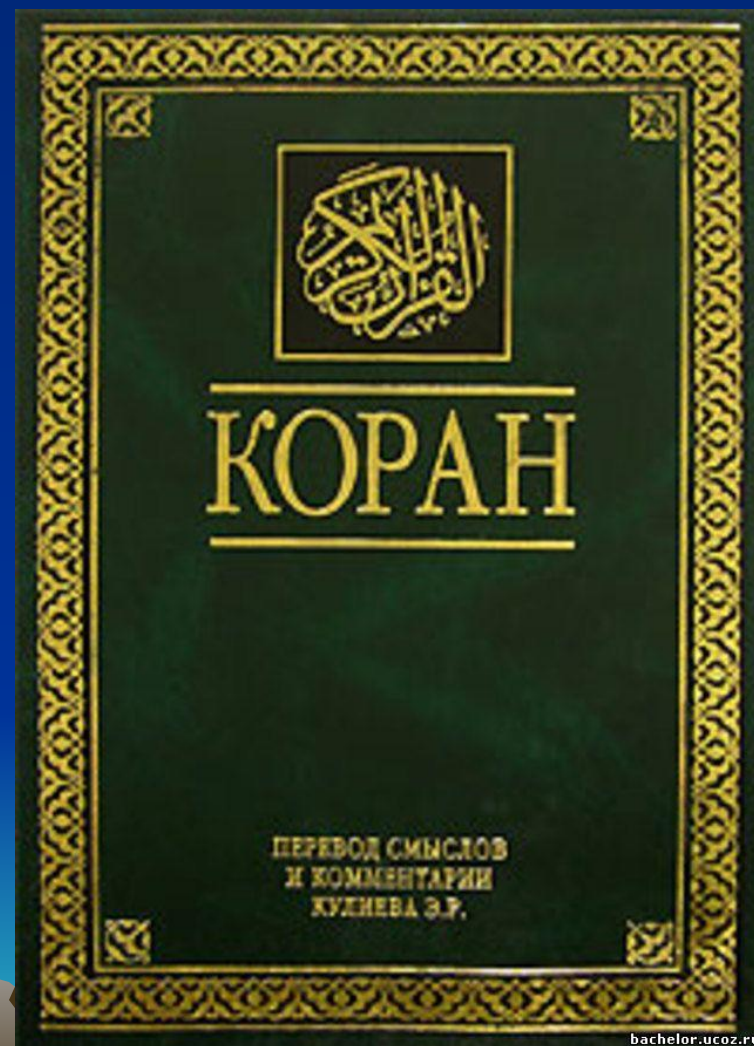




Простой житель Халифата был не защищён. Законы того времени оправдывали любой произвол властей. Вот почему на Востоке часты были социальные восстания.



Стыд – черта мусульманской морали. Случай играет большую роль в жизни главного героя, а значит на Востоке верили в судьбу, в волю всемогущего Аллаха.





Безбрачие – тяжкий грех. Женщин избыток, мужчин недостаток, отсюда многожёнство. Неравноправие мужчин и женщин. Считается, что «рай только под ногами матерей». Поощряется многодетность. Намеренная бездетность – грех.



Хотя крестьяне  
занимали на  
Востоке низкое  
общественное  
положение,  
главный герой, всё  
таки богатый, а  
значит отношение к  
богатству  
спокойное.

