

The background features the emblem of the Order of Patriotic War, a Soviet military decoration. It consists of a globe with a hammer and sickle, flanked by two ears of wheat, and a red ribbon with Cyrillic text. The globe is blue and orange, with a yellow hammer and sickle in the center. The wheat is yellow with black outlines. The ribbon is red with black and white text.

Развитие советской культуры в 1941-1945-е годы

11 класс. История

Над презентацией работали: Ошурков Денис 11Б,
Локосов Сергей 11Б, Плотников Андрей 11Б,
Иванов Алексей 11Б.

В начале войны

- Великая Отечественная война в корне изменила жизнь страны. Определяющим становится лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!». «29 июня 1941 года вводится военное положение.
- Война потребовала от людей максимального напряжения сил. На предприятия, в колхозы были мобилизованы не только взрослые, но и дети, работавшие без выходных и отпусков. На оккупированной территории были организованы массовые подпольное и партизанское движения. Война как никогда сплотила народы всех национальностей СССР.

Основные черты развития в период Великой Отечественной войны

Мобилизация усилий для обеспечения победы в Великой Отечественной войне велась и в области, литературы, кинематографа, науки и идеологии. Главный политический лозунг "Все для фронта, все для победы!" сыграл важное значение в мобилизации сил народа, имел конкретное и практическое значение.

Идеология

- В идеологической области продолжалась линия на укрепление патриотизма и международного единства народов СССР. Значительно усилилось начатое еще в предвоенный период прославление героического прошлого русского и других народов. Были внесены новые элементы в методы пропаганды. Классовые, социалистические ценности заменялись обобщающими понятиями Родины и Отечества. В пропаганде перестали делать особый упор на принцип пролетарского интернационализма (в мае 1943 г. был распущен Коминтерн). В ее основе теперь лежал призыв к единству всех стран в общей борьбе против фашизма вне зависимости от характера их общественно-политических систем.



ВОИН, ОТВЕТЬ РОДИНЕ ПОБЕДОЙ!

Литература и искусство

- С первых дней войны литература стала важнейшим идейным и духовным оружием в борьбе с врагом. Многие писатели в качестве военных корреспондентов отправились на фронт: К. М. Симонов, А. А. Фадеев. Многие погибли: А. П. Гайдар, Е. П. Петров. Советский татарский поэт М. Джалиль был ранен, погиб в плену. Подъем патриотических чувств, вызванный войной, стал мощным стимулом к творчеству. Бурный взлет переживает лирика. Большой отклик среди фронтовиков имели стихотворения Константина Михайловича Симонова (1915–1979) («Жди меня»). Огромную популярность приобрел Василий Теркин – герой поэмы Александра Трифоновича Твардовского (1910–1971), простой боец, заводила и балагур. Многие стихи были положены на музыку и стали песнями (например, «Землянка» А. А. Суркова). В прозе создавались произведения, посвященные войне (К. М. Симонов «Дни и ночи», А. А. Фадеев «Молодая гвардия»). На передовую выезжали театрально-концертные бригады.

А. ТВАРДОВСКИЙ



Василий
ТЕРКИН

СВАТНО • 1951 • ИВАНОВО



кинематограф

- особую популярность в годы войны приобрел кинематограф. Отечественные операторы и режиссеры фиксировали важнейшие события, происходившие на фронте, снимали документальные ("Разгром немецких войск под Москвой", "Ленинград в борьбе", "Битва за Севастополь", "Берлин") и художественные фильмы ("Зоя", "Парень из нашего города", "Нашествие", "Она защищает Родину", "Два бойца" и др.). Известные артисты театра, кино и эстрады создавали творческие бригады, которые выезжали на фронт, в госпитали, заводские цеха и колхозы. На фронте было дано 440 тыс. спектаклей и концертов силами 42 тыс. творческих работников. Большую роль в развитии агитационно-массовой работы сыграли художники, оформлявшие "Окна ТАСС", создававшие плакаты и карикатуры, известные всей стране.



наука

- Большой вклад в обеспечение победы над врагом внесли ученые, несмотря на трудности военного времени и эвакуацию многих научных и культурно-просветительных учреждений вглубь страны. В основном они сосредоточили свою работу в прикладных отраслях наук, но и не оставляли вне поля зрения изыскания фундаментального, теоретического характера. Они разрабатывали технологию изготовления новых твердых сплавов и сталей, необходимых танковой промышленности; вели исследования в области радиоволн, способствуя созданию отечественных радиолокаторов. Л.Д. Ландау разработал теорию движения квантовой жидкости, за что впоследствии получил Нобелевскую премию.



