

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВ НЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- Коммуникация, общение, как средство развития социально – личностных качеств у ДОШКОЛЬНИКОВ

**Физическая
культура**

Здоровье

Музыка

**Художественное
творчество**

Физическое развитие

**Художественно-
эстетическое развитие**

**Основные направления развития детей
и образовательные области**

**Познавательно-
речевое развитие**

**Социально-
личностное развитие**

Коммуникация

Познание

**Чтение
художественной
литературы**

Социализация

Группа

Безопасность

**В соответствии с действующими
федеральными государственными
требованиями появилась
образовательная область с новым
названием – «Коммуникация».**



Образовательная область «Коммуникация»

Основная цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

1. Развитие словаря:
освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи –
развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:
3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
3.3. Словообразование

4. Развитие связной речи:
4.1. Диалогическая (разговорная) речь
4.2. Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ

Наглядные

Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений

Заучивание наизусть

Пересказ

Обобщающая беседа

Рассказывание без опоры на наглядный материал

Практические

Дидактические игры

Игры-драматизации

Инсценировки

Дидактические упражнения

Пластические этюды

Хороводные игры

ОБЩЕНИЕ

- **Общение — взаимодействие двух (или более/людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата .**

Необходимыми условиями, подтверждающими наличие настоящего общения, являются: способность к сопереживанию, умение отождествить себя с другим человеком, готовность принять другую точку зрения.

Общение подразумевает включенность каждого участника в диалог. Помимо взаимной направленности действий при общении, наиболее важной его характеристикой служит активность каждого участника общения .

Исследователи выделяют в общении три взаимосвязанных компонента:

- **коммуникативная сторона общения** (состоит в обмене информацией между людьми);
- **интерактивная сторона общения** (заключается в организации взаимодействия между людьми);
- **перцептивная сторона общения** (процесс восприятия друг друга партнерами по общению).

КОММУНИКАЦИЯ И ОБЩЕНИЕ

Коммуникация - *не то же*, что и общение

- ◎ **Общение** - это обмен сообщениями, чувствами и легкое, неглубокое взаимодействие между людьми.
- ◎ В отличие от общения, **коммуникация** предполагает наличие цели как минимум у одного из участников.
- ◎ **Коммуникатор** - человек со склонностью (задачей) влиять на окружающих (партнера) адресно и целесообразно, подбирая действия, слова, интонации и формулировки, чтобы получить нужную реакцию или ответ.

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ

- ⦿ поддержание разговора,
- ⦿ умения слушать,
- ⦿ умение, легкость установления контакта,
- ⦿ высказать свою точку зрения,
- ⦿ умение аргументировать и отстаивать свою позицию,
- ⦿ умение прийти к компромиссному решению.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ:

- *Описание поведения, т.е. сообщение о наблюдаемом без оценивания и без приписывания мотивов,*
- *Коммуникация чувств – ясное сообщение о своем внутреннем состоянии. Чувства выражаются телодвижениями, действиями, словами.*
- *Активное слушание – умение внимательно слушать партнера и понимать его точку зрения.*
- *Эмпатия – адекватное представление о том, что происходит во внутреннем мире другого человека.*
- *Конфронтация – действия одного человека, направленные на то, чтобы побудить другого человека осознать, проанализировать или изменить свое решение или поведение.*

ИГРА КАК ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫ Х НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКА



ИГРА - ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ, ОНА ОКАЗЫВАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

- В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей.
- Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней.
- Игра стимулирует развитие познавательной сферы ребенка.
- Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности.
- Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка
- Игра способствует формированию творческого воображения.
- Игра способствует становлению произвольной памяти, вниманию и мышлению ребенка.
- Игра создает реальные условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Предметно-манипулятивная деятельность ребенка в период раннего детства.
- Овладев действием, начинает осознавать, что действует сам и как взрослый. Он и раньше подражал взрослому, но не замечал этого.
- В дошкольном возрасте внимание переносится с предмета на человека, благодаря чему взрослый и его действия становятся для ребенка образцом для подражания.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЙСТВИЙ В ИГРЕ

- Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью.
- Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности.



МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРЫ

Важно

- ⊙ вызвать интерес к играм, желание играть,
- ⊙ усвоить предметные действия с игрушками, Под предметными действиями понимаются «исторически сложившиеся, закрепленные за отдельными предметами общественные способы их употребления».
- ⊙ научить переносить действия, осуществляемые с одними игрушками, на другие.
- ⊙ постоянное использование речи



ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Особое значение для развития коммуникативных умений имеют продуктивные виды детской деятельности:

- трудовая,
- конструктивная,
- изобразительная,

которые открывают широкие возможности для развития сотрудничества, общения. Результатом такого творческого сотрудничества со взрослым ребенок оказывается способным сделать самостоятельно маленькие открытия, добиться успеха, пережить радость и новое отношение к своим возможностям, явившиеся результатом его общения со взрослыми, сверстниками в достижениях познавательных целях. Такое сотрудничество способствует развитию следующих коммуникативных способностей:

1. Знакомство с окружающим миром.
2. Становление психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение).
3. Развитие речи (словарный запас, грамматический строй речи, совершенствуется звуковая культура речи, навыки связной речи, интонационная и выразительная речь)
4. Развитие эмоционально-волевой сферы (способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, выражать своё собственное отношение к добру и злу).
5. Формирование первичных социальных навыков поведения (доброта, дружба, честность, смелость).
6. Источник развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщение его к духовным ценностям (сочувствие, сопереживание).

7. Совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

8. Совершенствуются музыкальные способности при создании художественного слова.

⊙ ***Принципы развития коммуникативных способностей:***

⊙ 1. Принцип интергративности (взаимосвязь с другими видами деятельности).

⊙ 2. Разнообразие тематики и методов работы.

⊙ 3. Максимальная активность детей.

⊙ 4. Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми (взаимосвязь ребёнка и взрослого).

⊙ 5. Компетентность педагога.

⊙ 6. Принцип индивидуального подхода к детям (дифференцированный подход).

⊙ 7. Принцип игровой подачи материала.

⊙ **Виды мотиваций в игре:**

⊙ Социальный (создание ситуации успеха, использование похвалы, поощрения, права ребёнка на ошибку).

⊙ Содержательный (формирование опыта коллективной и творческой деятельности, организация индивидуальной работы с детьми).

⊙ Прагматической (усиление внимания детей к тому или иному виду деятельности развитие познавательного интереса).

Необходимо создать в групповой комнате предметно-развивающую среду, которая обеспечивает возможность одновременно заниматься разными видами деятельности

- ⦿ Игра не только забава, но и многотрудное дело: часто дети осваивают новые игры через изнурительные упражнения. Как много усилий вкладывает ребенок, добровольно отрабатывая нужные для игры действия, и все для того, чтобы общаться со сверстниками. В то же время опыт игровых и реальных взаимоотношений (по поводу игры и без игрового повода) ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, превосходить их возможное поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Речь идет о рефлексивном мышлении. В ролевой игре заложены большие возможности для развития навыков общения, в первую очередь – развития рефлексии как человеческой способности осмысливать свои собственные действия, потребности и переживания, соотнося их с действиями, потребностями и переживаниями других людей. В способности к рефлексии таится возможность понимать, чувствовать другого человека.

Исходной, генетически самой ранней формой коммуникативной речи является диалог. Он традиционно рассматривался как обмен партнерами высказываниями-репликами. Внимание исследователей было сосредоточено, главным образом, на анализе диалога с точки зрения становления языковой компетенции ребенка.

Исследования О.М. Вершиной, В.П. Глухова, О.Я. Гойхман и др. показывают, что диалогическая форма общения способствует активизации познавательно-мыслительных процессов. Однако современный взгляд на развитие детской диалогической речи несколько изменился.

Новые исследования в области онтолингвистики доказывают, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а детерминирован потребностями совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности и является, по сути, частью сложной системы коммуникативно-деятельностного взаимодействия. Таким образом, вопросы возникновения и развития диалога целесообразно рассматривать в русле становления у ребенка различных видов предметно-практической совместности.

С самого раннего возраста ребенка в диалог вовлекает взрослый. Далее опыт речевого общения со взрослыми ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. У старших дошкольников ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий.

Одним из ведущих факторов развития речи детей в ДОУ является речевая среда, окружающая ребенка. Неотъемлемым фактором этой самой среды является воспитатель, его речь. Она служит ребенку образцом, эталоном. Именно у старших ребенок учиться вести диалог, выстраивать отношения с окружающими, усваивает нормы речевого этикета.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается неустойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Основным методом формирования диалогической речи в повседневном общении является разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог). Это наиболее распространенная, общедоступная и универсальная форма речевого общения воспитателя с детьми в повседневной жизни. Данный метод является самым естественным методом приобщения детей к диалогу, поскольку стимулом к участию в разговоре служат коммуникативные мотивы.



Аналогичными по степени коммуникативности можно считать и правильно организованные беседы с детьми (подготовленные разговоры). Именно поэтому беседы и разговоры педагогов с детьми рассматриваются как традиционные способы постоянного, каждодневного речевого взаимодействия педагога с детьми.



В беседе педагог:

- 1) уточняет и упорядочивает опыт детей, т.е. те представления и знания о жизни людей и природы, которые дети приобрели во время наблюдений под руководством педагога и в разнообразной деятельности в семье и в школе;
- 2) воспитывает у детей правильное отношение к окружающему;
- 3) приучает детей целеустремленно и последовательно мыслить, не отвлекаясь от темы беседы;
- 4) учит просто и понятно излагать свои мысли. Кроме того, во время беседы педагог воспитывает у детей устойчивое внимание, умение слушать и понимать речь других, сдерживать непосредственное желание сразу ответить на вопрос, не подождав вызова, привычку говорить достаточно громко и отчетливо, чтобы все слышали.

- *Не обрушивайте на ребенка лавину знаний – под лавиной знаний могут быть погребены пытливость и любознательность. Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.*

В.А. Сухомлинский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

