

Жан Жорж Новерр

великий французский балетный танцор, хореограф и теоретик балета, создатель балетных реформ. Считается основоположником современного балета.

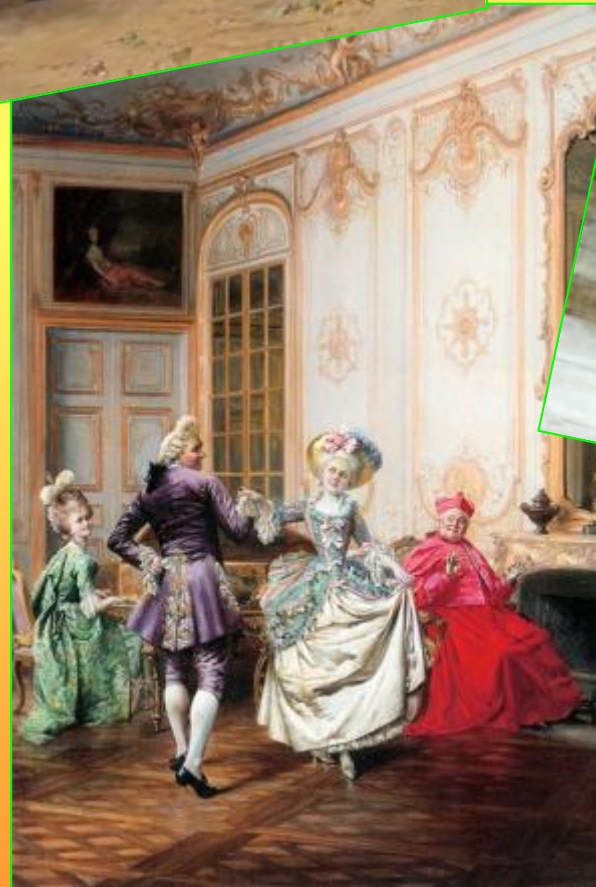


23 апреля - Международный день танца



«Бурре» Французский народный танец





Аллеманда



Аллеманда XVI век

Аллеманда — один из наиболее популярных инструментальных танцев эпохи Барокко, стандартная составляющая сюиты.

Аллеманда возникла в XVI веке как двудольный танец среднего темпа. Этот танец, скорее всего, произошёл от танцев, популярных в то время в Германии.

Характерными чертами танца являются отсутствие синкоп, тональная и мелодическая контрастность. Немецкие композиторы, такие как Фробергер или Бах, иногда вольно обращались с формой аллеманды для клавира.

В конце XVIII века слово «аллеманда» стали использовать для обозначения нового трёхдольного танца; «Douze allemande» Вебера (ор. 4, 1801 г.) предвосхищает появление вальса.



Сарабанда – народный испанский танец.



Полонез

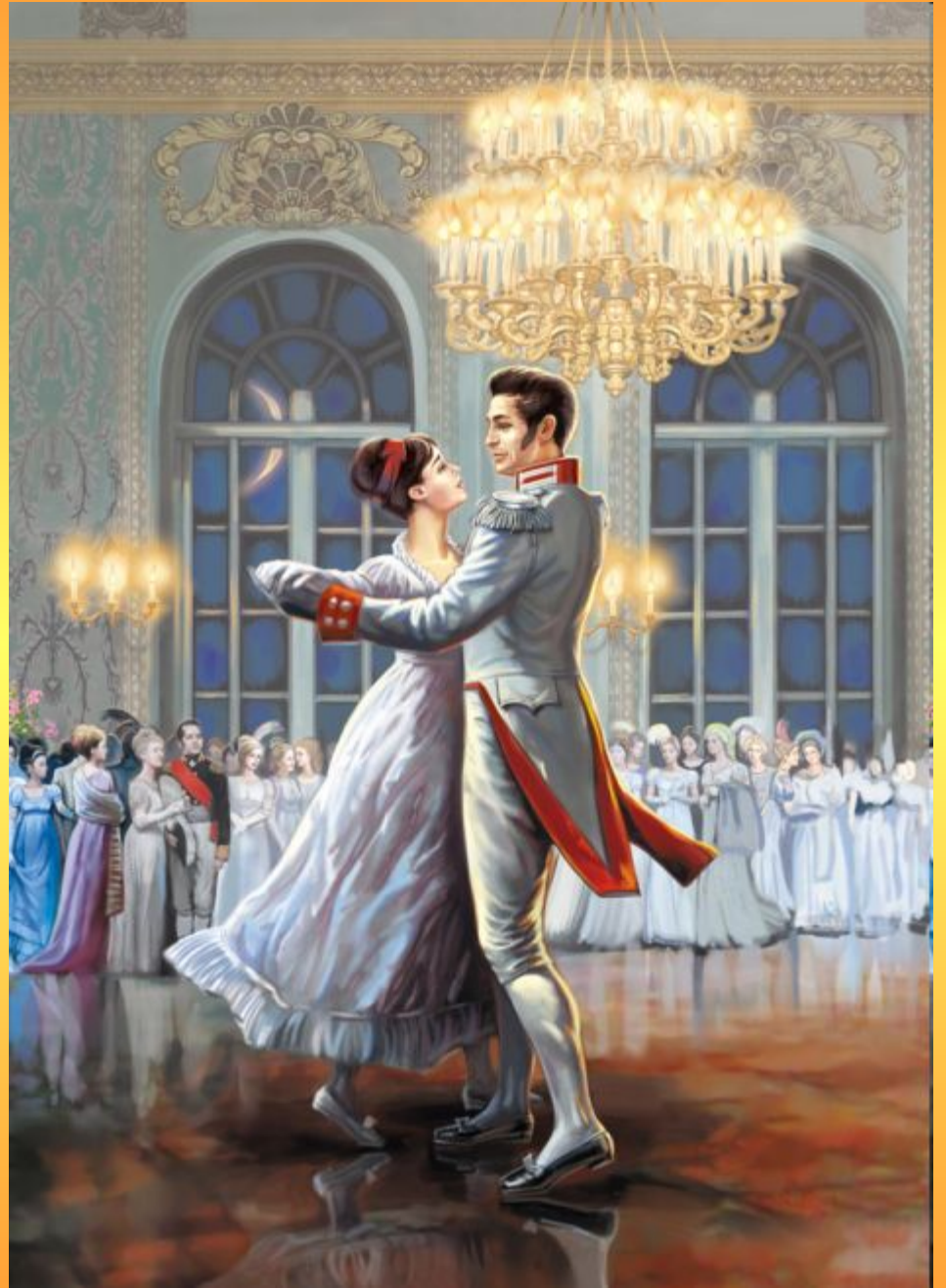


Мазурка



1. Мыту старательно, без пропуска оных мест.
2. Бриту тщательно, дабы нежностям дамским щетиною мерзкой урон не нанести.
3. Голодну наполовину и пьяну самую малость, а то и вовсе.
4. Обряженным вельми, но без лишнего перебору, окромя дам прелестных. Последним дозволяется умеренно косметикою образ свой обольстительно украсить. Особливо грацией, веселием и добротой от грубых кавалеров отличительными быть.
5. В освещённом зале возникнув вдруг – духом не падай, телом не дубей, напротив, – округлив руки и не мешкая в кипение гостевое со рвением включайся.
6. Яства употребляй умеренно, дабы брюхом отяжелевшим препятствия танцам не учинять.

БАЛЛО



29 апреля - международный день танца

