

# РАБОТА С ТЕКСТОМ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ЖАНРОВЫМ ФОРМАМ РЕЧИ

*Презентация проекта*

*Автор: Шишкина Алена Викторовна*

*МКОУ «Сладковская СОШ»*

*Слободо-Туринского района*

*Свердловской области*

# Коммуникативная компетенция-

**способность человека решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения**

- владение коммуникативными ролями;
- владение социальными ролями;
- владение этическими и этикетными нормами;
- владение речевыми тактиками и стратегиями (речевая компетенция - умение строить высказывание по определённым правилам, нормам литературного языка)

# Проблемы:

- ❑ недостаточный уровень сформированности коммуникативных умений,
- ❑ речевые неудачи при создании письменных высказываний разных жанров,
- ❑ отсутствие единой системы критериев развития речевой компетентности,
- ❑ невысокий уровень творческого потенциала речи обучающихся.

# Работа с текстом в системе обучения жанровым формам речи

**Цель :**

**определить наиболее эффективные  
способы деятельности,  
способствующие развитию речевой  
и коммуникативной  
компетентности обучающихся**

# Задачи:

- разработать систему уроков развития речи с учётом существующего в современной коммуникативно-ориентированной лингвистике подхода к оценке связного высказывания (текста) с обязательным учётом сферы общения – области речевой практики, в которой будет функционировать данный текст;
- подобрать дидактический материал для практикумов по созданию текстов разных стилей и жанров с включением в задания элементов речевой ситуации (тексты, упражнения, ситуативные задачи);
- разработать систему мониторинга достижений обучающихся;
- организовать работу по использованию критериев оценивания результатов различных видов коммуникативной и речевой деятельности обучающихся для само- и взаимооценки;
- определить планируемый результат деятельности и сроки реализации проекта.

# Ошибки в содержании речевого высказывания (построение текста)

- тема не понята или раскрыта недостаточно, неполно;
- основная мысль не осознана или проведена недостаточно чётко и последовательно;
- неясно выражена позиция автора;
- речь недостаточно доказательна(не аргументировано мнение автора);
- при написании сжатого изложения не использованы приёмы сжатия текста;
- содержание исходного текста передано с искажениями, фактическими ошибками;
- нарушена последовательность изложения мыслей(логические ошибки);
- нарушено абзацное членение текста;
- высказывание не соответствует заданной речевой ситуации(адресат, место и условия общения), сфере общения;
- нарушены требования к оформлению текста в рамках заданного типа речи (например, рассуждения), жанра.

# Речевые ошибки

- употребление слова не соответствует его лексическому значению;
- нарушена лексическая сочетаемость;
- неточно или непонятно выражена мысль;
- употреблено лишнее слово;
- неоправданно повторяются слова или одинаковые по структуре предложения;
- употреблены слова, выходящие за рамки современного литературного языка(жаргонизмы, просторечные слова;
- употреблены языковые средства, не соответствующие стилю и замыслу высказывания.

# Упражнения для совершенствования конкретных умений текстообразования.

- осмысление темы будущего текста (определите тему текста, выберите предложение, которое может быть заголовком текста, какой из предложенных заголовков более всего подходит по смыслу к данному тексту, придумайте заголовок к данному тексту);
- собирание материалов к сочинению на заданную тему;
- систематизация собранных материалов(составление плана, простого и сложного в соответствии с типом речи и темой, исправление ошибок в предложенных планах);
- составление рабочих материалов(отбор соответствующего содержания к каждому пункту плана;
- подбор языковых средств в соответствии с темой, замыслом, адресатом и стилем будущего текста;
- создание текста на заданную тему в виде пересказа(изложения) или сочинения;
- редактирование написанного текста(нахождение и исправление указанных недочётов и ошибок.

План реализации материала по теме  
«Обучение высказываниям разговорного стиля»  
Урок развития речи в 5 классе «Невыдуманый рассказ о себе»

Речеведческие понятия	Речевые(коммуникативные) умения учащихся	Задания и упражнения по тексту Е.Носов «Белый гусь»
<p>1. Повествование как тип речи; композиция рассказа</p> <p>2. Сюжет и внесюжетные элементы (диалог, описание природы)</p>	<p>Определять тип текста-повествования, его основные структурно-смысловые части и характерные языковые приметы</p> <p>Выделять сюжет и внесюжетные элементы в рассказе</p> <p>Составлять и обоснованно включать в него внесюжетные элементы</p>	<p>Докажите, что данный текст соответствует жанру рассказа, используя схему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вступление</li> <li>▪ Завязка</li> <li>▪ Развитие действия</li> <li>▪ Кульминация</li> <li>▪ Развязка</li> <li>▪ Заключение</li> </ul> <p>Укажите в тексте части, соответствующие завязке, кульминации, развязке</p> <p>Составьте свой сюжет по рисунку, включите описание природы, диалог</p>

Речеведческие понятия	Речевые(коммуникативные) умения учащихся	Задания и упражнения по тексту
3.Тема и основная мысль	<p>Определять тему</p> <p>Формулировать основную мысль текста</p> <p>Озаглавливать текст</p> <p>Подчинять отбор содержательных элементов и языковых средств основной мысли рассказа</p>	<p>Определите, о чём говорится в тексте. Какова его тема?</p> <p>В чём должен убедиться читатель, прочитав рассказ?</p> <p>Над чем должен задуматься читатель? Какова основная мысль рассказа?</p> <p>Из чего исходил автор при отборе элементов содержания?</p> <p>Укажите выразительные средства языка в тексте, их роль.</p>
4.Вступление	<p>Осуществлять выбор основного назначения вступления в соответствии с основной мыслью рассказа</p> <p>Создавать вступление, воздействующее на читателя</p>	<p>Укажите вступление в тексте, определите его назначение</p> <p>Создайте вступление к своему сочинению «Как я однажды...» и проверьте, отвечает ли оно требованиям, соотнесено ли с ОМ, заглавием, основной частью по объёму, соответствует ли стилю, нет</p>

Речеведческие понятия	Речевые (коммуникативные) умения учащихся	Задания и упражнения по тексту
5.Заключение	Создавать концовку повествовательного текста	<p>Укажите ту часть рассказа, которая соответствует развязке</p> <p>Прочитайте часть текста, следующую за развязкой</p> <p>Даёт ли автор прямую оценку описанных событий ?</p> <p>Какая концовка оказывает более сильное впечатление на читателя (прямая оценка события или с внесюжетными элементами)?</p> <p>Составьте два варианта концовки своего рассказа</p> <p>Какая удачнее раскрывает ОМ?</p>
6.Описательный оборот	Использовать в речи описательные обороты с целью предупреждения лексических повторов и нарушения связности текста	<p>Укажите описательные обороты в тексте, определите их роль</p> <p>Устраните повторы в предложенном тексте, не нарушая его связности</p> <p>Подберите описательные обороты для своего рассказа</p>

# Задание

Представьте, что вы рассказываете эту историю своим друзьям (в лагере, в походе, сидя у костра).  
Напишите рассказ

*Как я однажды...(ходил на рыбалку, чуть не заблудился, опоздал в школу...).*

# Примерные ситуативные задания

- Используя данные фотографии, постарайтесь воссоздать атмосферу события, отражённого на снимке, оцените поведение участников в данной обстановке. Обратите внимание на то, как поза, выражение лица, жест свидетельствуют о душевном состоянии человека в конкретной ситуации, запечатлённой на фотографии.

«Прочитайте» фотографию; дайте портретную характеристику человека, группы людей, изображённых на снимке.

Оформите текст как **запись в личном дневнике**.

- Опишите какие-либо действия, используя наречия (например, как ремонтируют телевизор, пекут пироги, шьют фартук и т.д.).

Напишите **репортаж** для школьной стенгазеты или возьмите **интервью** у человека, выполняющего какое-либо действие.

- Рассмотрите репродукцию картины. Какие мысли и чувства она вызвала у вас? Оформите свои впечатления о картине в форме **отзыва** в книге для посетителей картинной галереи, выставки.
- Запишите свои размышления о рассказе (повести) в форме **письма** автору. Не забудьте об этикетных правилах письма, будьте заинтересованным собеседником.

# Модель критериальной оценки устного публичного выступления

№	Показатели	Баллы
<b>1.</b>	<b>Предметно-информационная составляющая</b>	<b>12</b>
1.1.	Эрудированность в рассматриваемой проблеме	2
1.2.	Понимание проблемы и глубина её раскрытия	2
1.3.	Уровень необходимых предметных и межпредметных знаний по проблеме	2
1.4.	Уровень знаний общественной, культурной жизни	2
1.5.	Владение специальной терминологией	2
<b>2.</b>	<b>Деятельностно-коммуникативная составляющая</b>	<b>22</b>
2.1.	Владение навыками создания текста	
2.1.1.	Текст отличается тематическим единством, ОМ сохраняется на протяжении всего текста	2
2.1.2.	Тезисно-аргументативная структура текста убедительна и корректна, примеры и цитаты уместны	2
2.1.3.	Композиция текста отражает логику раскрытия темы. и направлена на раскрытие ОМ	2
2.1.4.	Выбранные языковые средства целесообразны (отражают позицию, отношение автора)	2
2.2.	Умение донести информацию до слушателей, умение воспринимать информацию	
2.2.1.	Умение наладить со слушателями деловой и эмоциональный контакт	2
2.2.2.	Умение слушать вопросы и понимать их, умение в соответствии с вопросами давать ответы	2
2.2.3.	Умение задавать вопросы	2
2.2.4.	Умение оценивать выступление другого (участвовать в обсуждении)	2
2.3.	Владение нормой и правилами общения	
2.3.1.	Умение владеть собой	2
2.3.2.	Умение грамотно организовать пространство и время, правильно использовать невербальные средства общения	2
2.3.3.	Соблюдение норм и правил успешного общения	2
<b>3.</b>	<b>Ценностно-ориентационная составляющая</b>	<b>6</b>
3.1.	Активная личностная позиция при осмыслении проблемы	2
3.2.	Умение давать оценку фактам, событиям, явлениям	2
3.3.	Умение оценивать результаты своей деятельности	2
		<b>Всего</b>

# Модель критериальной оценки письменного высказывания

№	Показатели	Баллы
<b>1.</b>	<b>Предметная составляющая: эрудированность автора (уровень литературной образованности)</b>	<b>8</b>
1.1.	Знание текста художественного произведения	2
1.2.	Знание социокультурного контекста произведения	2
1.3.	Владение литературоведческой терминологией	2
1.4.	Владение специальными навыками анализа художественного произведения	2
<b>2.</b>	<b>Деятельностно-коммуникативная составляющая (уровень сформированности речевых и коммуникативных умений)</b>	<b>8</b>
2.1.	Текст отличается тематическим единством, ОМ сохраняется на протяжении всего текста	2
2.2.	Композиция текста отражает логику раскрытия темы. и направлена на раскрытие ОМ	2
2.3.	Текст отличается целеположенностью, то есть обобщения различного уровня связаны между собой и нацелены на раскрытие основной мысли	2
2.4.	Выбранные языковые средства целесообразны (отражают позицию, отношение автора) и полностью отвечают нормам правильной и хорошей речи (точной, ясной, богатой, выразительной)	2
<b>3.</b>	<b>Ценностно-ориентационная составляющая (уровень сформированности личностной позиции)</b>	<b>6</b>
3.1.	Активное личностное отношение к осмыслению проблемы	2
3.2.	Мотивированность собственного отношения к событиям и героям произведения	2
3.3.	Умение корректно выразить себя речевыми, художественно-эстетическими средствами	2
		<b>Всего 2 2</b>

# Планируемый результат

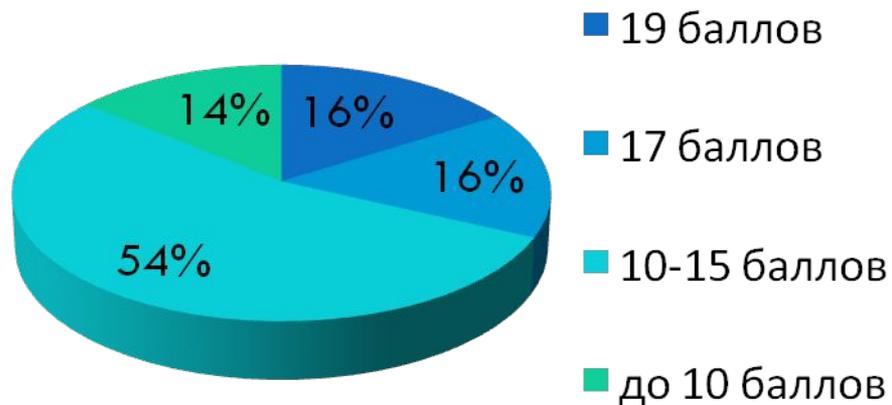
- наличие определенных теоретических сведений о языке;
- наличие определенных умений (орфоэпических, грамматических, пунктуационных);
- наличие умений соотносить языковые средства с целями, задачами, условиями общения;
- наличие знаний и умений организовать речевое общение с учетом социальных норм поведения.

# Мониторинг качества образованности учащихся

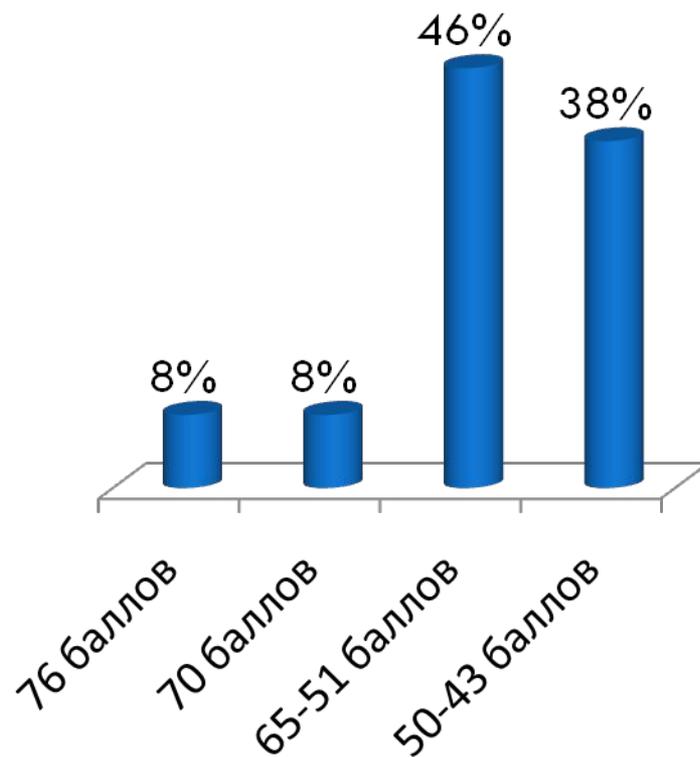
Класс	2006-2007		2007-2008		2008-2009	
	Русский язык	Литература	Русский язык	Литература	Русский язык	Литература
5	60	80	38	46		
6			63	80	40	46
7					67	85
9	35	47				
10			35	48		
11					35	48

# Результаты ЕГЭ по русскому языку 2008-2009 учебный год

## Задание С



## Общее количество баллов



# Результаты деятельности по реализации проекта

- высокий уровень познавательной мотивации обучающихся к изучению преподаваемых дисциплин (100% выбор факультативных курсов);
- положительная динамика формирования коммуникативной компетенции обучающихся (призёры районных туров олимпиад по русскому языку и литературе; победители и призеры интеллектуальных игр, познавательных конкурсов («Серебряное пёрышко», «Знакомые незнакомцы» и других);
- самодостаточность и социальная компетентность выпускников: 5 человек (33 %) из выпуска поступили в ВУЗы, 10 (67%) – в средние специальные заведения (техникумы, колледжи).

# Рост профессионального мастерства

## ШМО:

- открытые уроки и классные часы;
- открытые внеклассные мероприятия по предмету;
- участие в работе школьных педагогических советов и методических семинаров

## РМО:

- открытые уроки;