

Пунктуационный практикум

ЗАДАНИЕ 1.

- 1.** Мы знаем, что Санкт – Петербург иногда называют Северной Пальмирой, но (1) если спросить (2) что же это за Пальмира, с которой сравнивают Петербург (3) то (4) не каждый сможет ответить на этот вопрос.
- 2.** Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.
- 3.** Правила (1) как известно (2) создаются или выбираются для определённой ситуации. Со временем (3) складывается новая ситуация, при которой прежняя теория уже не способна вести вперёд (4) и (5) следовательно (6) должна быть заменена.

4. Обречённый судьбой на постоянную праздность (1) я (2) уходя (3) иногда (4) из дому (5) бродил где – нибудь до позднего вечера.

5. Район (1) где мы жили (2) был далеко от реки (3) и (4) чтобы добраться до пляжа (5) нам приходилось тащиться через весь город в переполненном трамвае.

6. Цинциннат ничего не спросил, но (1) когда Родион ушел (2) и время потянулось дальше обычной своей трусцой (3) он понял (4) что его снова обманули, что зря он так напрягал душу и (5) что все осталось таким же неопределенным, вязким и бессмысленным (6) каким было.

Проверь себя:

1. **2, 3**
2. **1,4**
3. **1,2,5,6**
4. **1,2,5**
5. **1,2,3,4,5**
6. **1,3,4,6**

ЗАДАНИЕ 2.

- 1.** Хлестакову удалось провести (1) даже городничего (2) плутовство (3) которого (4) было известно всему городу.
- 2.** Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги и рукописи.
- 3.** На людей (1) впервые попавших сюда (2) он смотрел снисходительно (3) считая своим долгом объяснять всё популярно (4) и никому не помогая.

4. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

5. Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказа (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

6. Выросшие в поле (1) мы (2) чуткие к запахам (3) навсегда запомнили тот особый запах, что ощущали (4) находясь в этом доме.