

РУСЬ ДЕРЕВЯННАЯ



МБОУ СОШ № 42
Предмет
«Технология»
Носенко М.И.

ЦЕЛИ:

- **ОЗНАКОМИТЬСЯ С
ДЕРЕВЯННЫМ
ЗОДЧЕСТВОМ РУСИ**

ЗАДАЧИ:

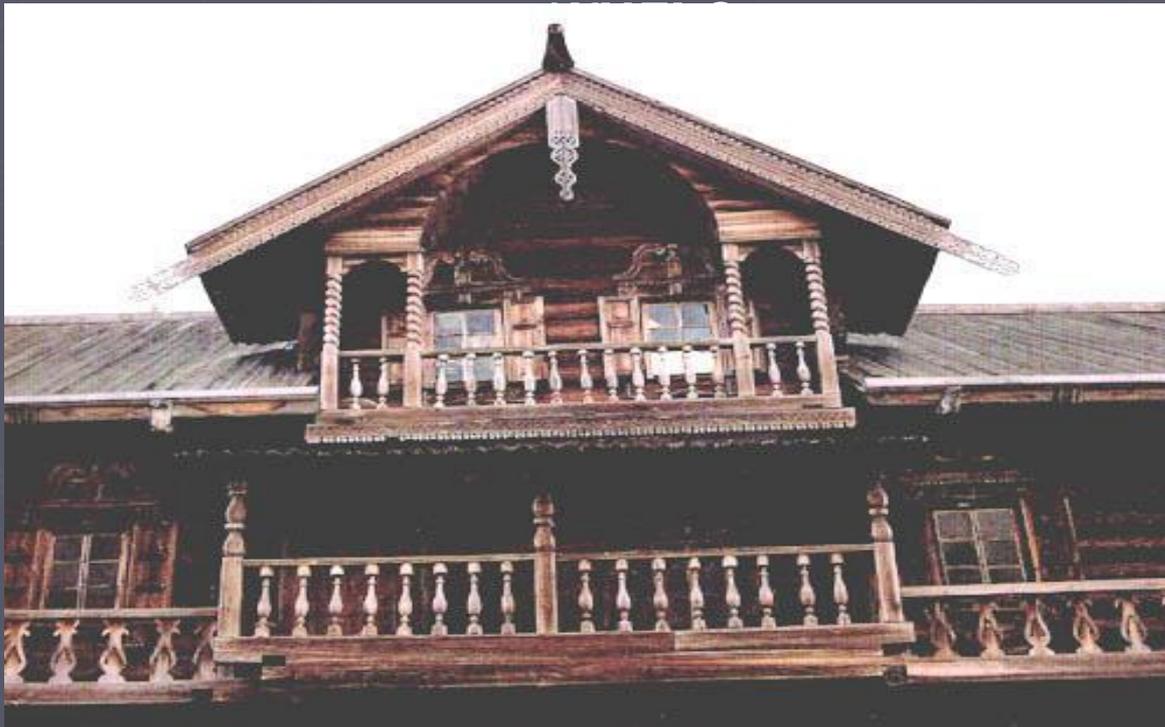
- ▶ **Изучить историю деревянного зодчества.**
- ▶ **Изучить функциональные особенности и духовную значимость зодчества в культуре России.**

Хочу, сегодня, поговорить с Вами о деревянном зодчестве Руси. Ведь столько памятников этого ремесла мы до сих пор видим. А, главное, что сейчас, в настоящее время вновь начали возвращаться к нему. Давайте, вернемся назад в историю и вспомним, как появилось народное зодчество.

Корни народного зодчества следует искать в тех далеких временах, когда основным строительным материалом было дерево, а самым распространенным населенным пунктом – деревня, названная так потому, что все строения в ней были деревянными. Деревянное зодчество России начиналось с постройки дома. Крестьянин всегда заботился, чтобы жилище было не только прочным, теплым, удобным, но еще и обязательно красивым.

*Дом Ошевнева (фрагмент веранды), 1876. Деревня
Ошевнево*

Один из наиболее распространенных в Заонежье домов-комплексов, получивших название "кошель". Под одной крышей объединены избы, кладовые, сараи, скотные дворы с хлевом и сеновалы. Нарядная часть дома, обращенная к озеру, отводилась под



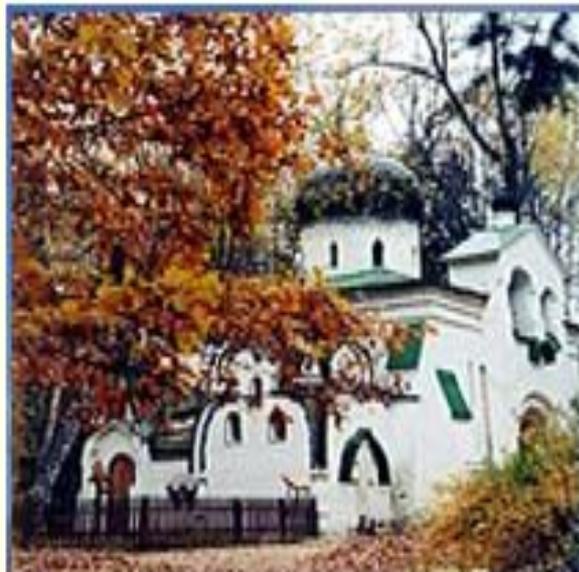
*Красота старинных
деревянных построек -
продолжает нас
радовать и сейчас.*



*Спасо-Преображенская церковь, XVII
в.*

*Многоглавая Преображенская церковь
была возведена в 1714 году, в самый
разгар Северной войны, на месте
старого, сгоревшего от удара молнии
храма.*

В этих памятниках — частица славы наших предков, гордиться которой, по словам Пушкина, «не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие».





Кунара (близ Екатеринбурга) была подгородная деревушка, куда купцы ездили кутить. Там шли деревенские посиделки и супрядки... Деревня была небольшая, но богатая, как все раскольничьи деревни. Она пользовалась плохую репутацией, как притон бродяг. Искони здесь утвердился своеобразный кустарный промысел приготовления домашним способом ассигнаций. И что же мы увидим при въезде в эту деревеньку?

- ▶ **Замечательные памятники русского деревянного зодчества, когда-то повсеместно находившиеся на территории Древней Руси. Хранителем их в силу многих исторических причин стали северные районы России, включая Сибирь. Речь идет об ансамблях деревень и погостов, о крестьянских избах и хозяйственных постройках, о церквях и часовнях, о мостах и оградах, о мельницах и охотничьих избушках.**

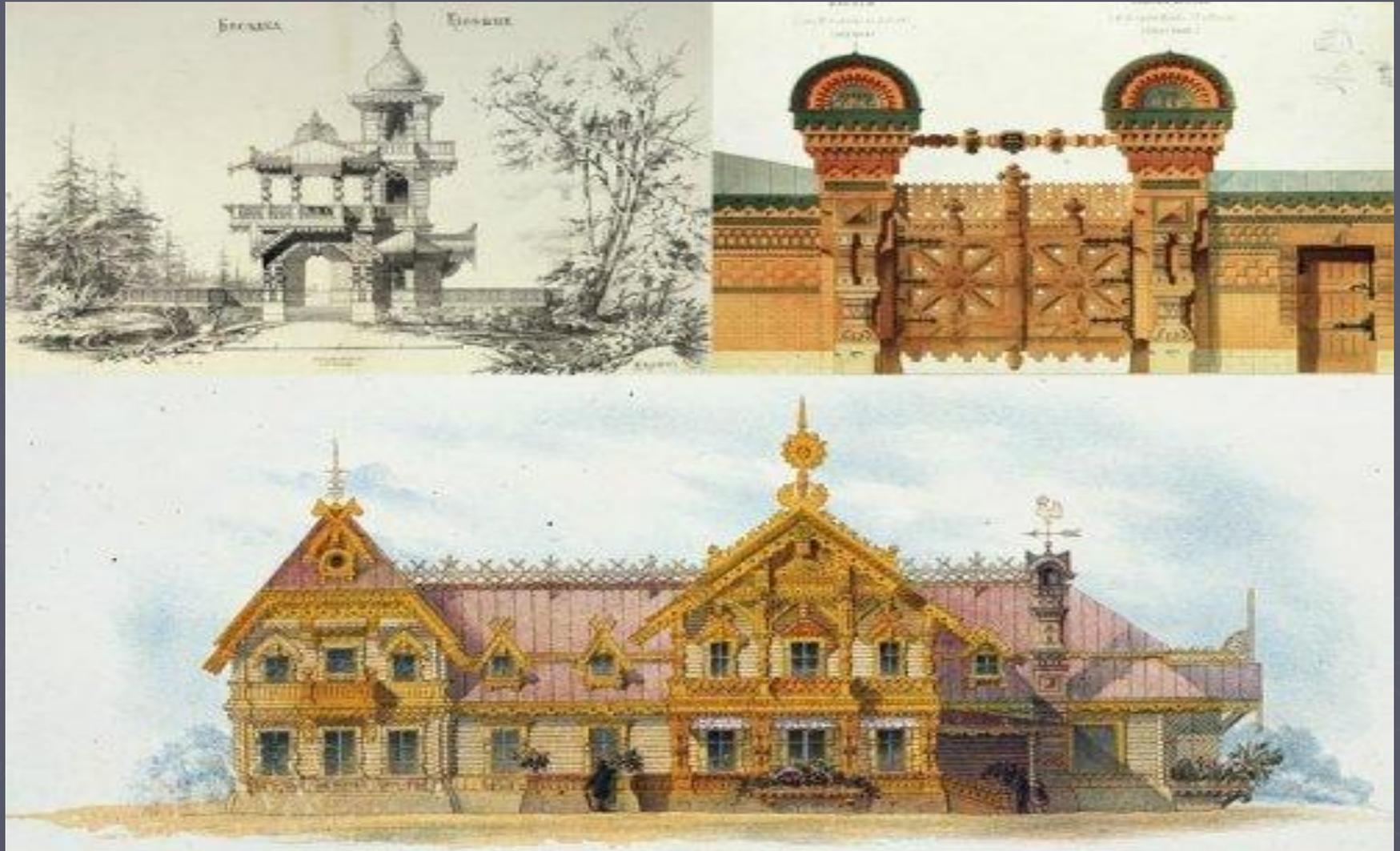




*В дереве русский
как
жившие рядом
славянами,
строительной
чувство
слияние
окружающей*



Мотивы русской архитектуры (1874-79 гг.)



Вологодский жилой дом, облик которого воссоздан по порядной записи 1684 года, по своей архитектуре был близок хоромам русского Севера и лишён характерных для вологодского деревянного зодчества черт.



Судя по тексту Переписной книги 1711 года, наряду с одноэтажными домами, в Вологде было немало двухэтажных (и даже трёхэтажных) строений, причем двухэтажными могли быть не только жилые, но и хозяйственные постройки. Верхний ярус жилых построек занимали помещения, обозначаемые словами изба, горенка, свѣтлица, сѣни, клѣть (клѣтка), комната, на нижнем располагались подклѣть, жилой подклѣть, подызбица, анбарь, погрѣбь.

РУССКОЕ ДЕРЕВЯННОЕ ОБОРОННОЕ ЗОДЧЕСТВО







- ▶ **Ипатьевский монастырь (фрагмент ворот)**
- ▶ *С XIII века, в годы татаро-монгольского нашествия, Волга становится открытой дорогой для вторжения вражеских орд. Ипатьевский монастырь с момента возникновения как бы принимал на себя роль крепости, по преданию, уже в древности его окружали дубовые стены.*

► **Абра́мцево-ку́дринская резьба́ — художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево. Возникновение промысла тесно связано с художниками абрамцевского кружка и в первую очередь Е. Д. Поленовой, организовавшей в усадьбе С. И. Мамонтова в 1882 году столярно-резчицкую мастерскую, в которой учились и работали резчики из окрестных сёл: Хотьково, Ахтырка, Кудрино, Мутовки.**