

Формирование речевой культуры учащихся

*Презентация педагогического опыта
учителя русского языка и литературы
МОУ Крутоярская сош
Максимовой Лидии Робертовны*

Цель

- **Формирование высокой речевой культуры, позитивной коммуникативности, способности к речевому самосовершенствованию каждого выпускника общеобразовательной школы**

Задачи

- *повышение собственной профессиональной компетентности;*
- *создание условий для полноценного и грамотного использования школьниками богатых ресурсов родного языка;*
- *развитие у обучающихся умения контролировать и корректировать собственную речь;*
- *информационно-методическое обеспечение процесса повышения речевой культуры старшеклассников*

Основные направления работы

- *усвоение языковых норм;*
- *обогащение словарного запаса обучающихся;*
- *изучение выразительных возможностей слова;*
- *формирование коммуникативных умений и навыков;*
- *формирование культуры общения.*

Основные идеи презентуемой технологии

- *углубление знаний о языке и совершенствование на этой основе речевой культуры обучающихся;*
- *вооружение школьников ясным представлением об основных критериях хорошей речи;*
- *использование богатейшего потенциала художественной литературы, способствующей речевому совершенствованию обучающихся;*
- *усиленное внимание к этическому аспекту культуры речи;*
- *развитие потребности в речевом самосовершенствовании, в творческом самовыражении.*

Алгоритм формирования речевой культуры

- Системная пропедевтика возможных орфоэпических ошибок
- Постоянная работа по обогащению речи
- Составление текста в соответствии с коммуникативным замыслом.

Системная пропедевтика возможных орфоэпических ошибок

- орфоэпическое хоровое скандирование;
- включение «трудного» слова в предложение;
- ролевая игра «Диктор»;
- орфоэпический диктант (детям демонстрируется рисунок, они записывают соответствующее слово и ставят в нём ударение);
- игра «Проверь себя» (на одной стороне карточки слово без ударения, на другой – с правильным ударением);
- ведение «личного» словаря трудностей;
- сложение рифмовок.

Проверь себя!

духовник

рудник

коклюш

мастерски

завидно

втридорога

облегчить

принудить

К. Бальмонт

С. Ожегов

Н. Рыленков

Рембрандт

Проверь себя!

духовник

рудник

коклюш

мастерски

завидно

втридорога

облегчить

принудить

К. Бальмонт

С. Ожегов

Н. Рыленков

Рембрандт

Свёкла





Физкультминутка

- ДремОта и зевОта уходят за ворота.
(потягивание)
- Если прикоснёшься к иве,
Станешь ты ещё красИвей.
(наклоны)





Работа по обогащению речи

Русская пословица гласит:
«Яркое слово смущает сердце»



Задание 1

- Здравствуйте! -

Поклонившись, мы друг другу сказали,
Хоть были совсем незнакомы.

- Здравствуйте! -

Что особого мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего
не сказали.

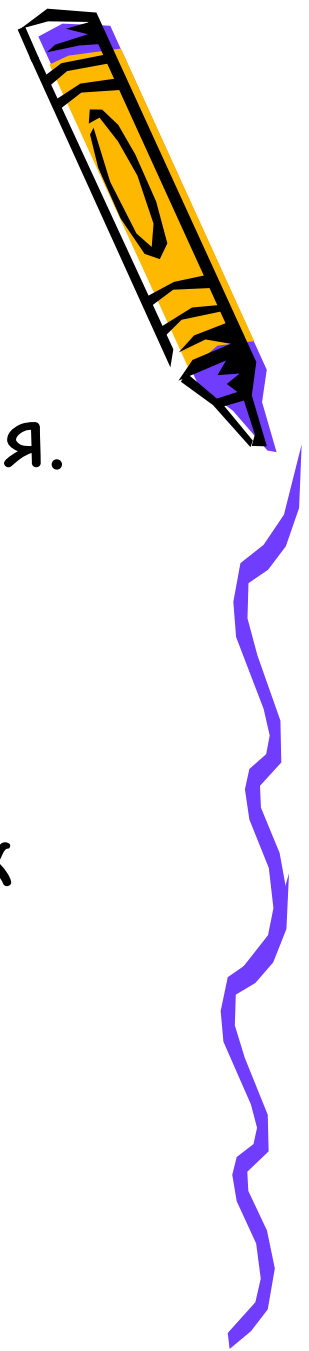
Отчего же на капельку солнца прибавилось в
мире?

Отчего же на капельку счастья прибавилось в
мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась
жизнь?



Задание 2



- Попробуйте придумать сравнения.
Твои глаза как ...

- Подберите эпитеты
(художественные определения) к
слову «взгляд».

Взгляд ...



Лингвистический эксперимент

Хрустальные туфельки



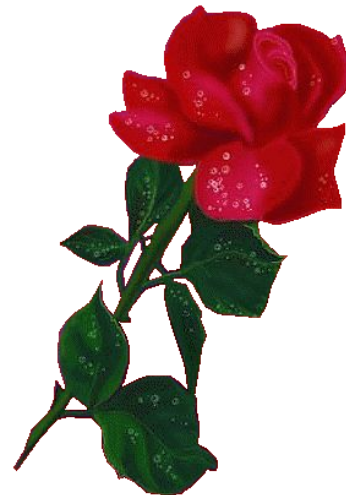
Сиреневый аромат



Золотое кольцо



Острые шипы



«Я работаю волшебником»

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Хрустальные туфельки

ЭПИТЕТ



Хрустальные сосульки

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Сиреневый аромат

ЭПИТЕТ



Сиреневый снег

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Золотое кольцо

ЭПИТЕТ



Золотой апельсин

ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ



Острые шипы

ЭПИТЕТ



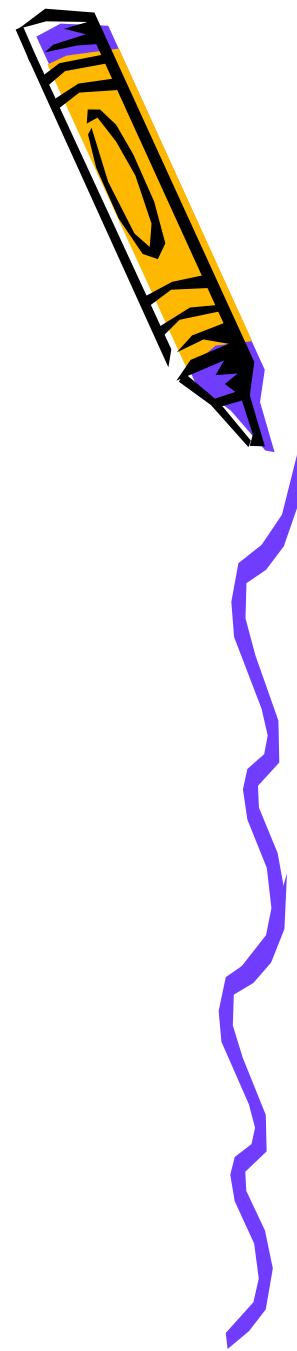
Острые звезды



**Составление текста в
соответствии с
коммуникативным
замыслом**



Задание



- «Дорогая бабушка, поздравляю тебя с праздником, желаю всего хорошего»
- «Катеринушка, друг мой сердечницей, здравствуй!»

