

# Русские народные музыкальные инструменты.



# Балалайка



- **Балала́йка** — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент.
- звук звонкий, но мягкий. Наиболее частые приемы для извлечения звука: бряцание, пиццикато, двойное пиццикато, одинарное пиццикато, вибрато, тремоло, дробь, гитарные приемы.

# Домра



- **Домра** — русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент с тремя или четырьмя струнами. Для извлечения звука используется медиатор.
- Существуют два типа домры: Трёхструнная и Четырёхструнная

# Гусли



- **Гусли.** Является наиболее древним русским струнным щипковым музыкальным инструментом.
- Различают крыловидные, гусли с игровым окном и шлемовидные гусли.
- На гуслях играют сидя или стоя.

# Колокола



- Колокола бывают различных величин и всех строев.
- Колокольные звоны стали органичной частью музыкального стиля и драматургии произведений русских композиторов-классиков как в оперном, так и в инструментальном жанрах.

# Гармонь



- Гармонь-язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент.
- Гармониями называются все ручные гармоники, не относящиеся к баяну и различным аккордеонам.

# Свирель



- **Свирель** — древний духовой музыкальный инструмент, род продольной флейты.
- В обыденном языке свирелью часто называют духовые инструменты типа одноствольных или двуствольных флейт.

# Рожок



- **Рожок** — общее название для различных духовых музыкальных инструментов. В зависимости от ареала распространения и акустического принципа рожки на территории России: курские, ярославские, костромские и наиболее известные — владимирские рожки.

# Трещотка



- **Трещотка** — народный музыкальный инструмент, идиофон, заменяющий хлопки в ладоши. Трещотка держится за верёвку двумя руками, резкие или плавные движения позволяют издавать различные звуки. При этом руки находятся на уровне груди, головы, а иногда поднимаются чтобы привлечь внимание своим внешним видом.

# Ложки



- Игровой комплект составляет от 3 до 5 ложек, иногда разного размера. Звук извлекается путём удара друг о друга задних сторон черпаков. Тембр звука зависит от способа звукоизвлечения.
- Обычно один исполнитель использует три ложки, две из которых закладываются между пальцами левой руки, а третья берётся в правую. Удары производятся третьей ложкой по двум в левой руке.

# Дудка



- **Дудка** — общее название народно-музыкальных инструментов семейства продольных флейт (сопели, свирели, сопилка)
- Дудка — русский народный музыкальный духовой инструмент, состоящий из бузиновой тростины или камыша и имеющий несколько боковых отверстий, а для вдвдувания — мундштучок. Существуют двойные дудки: в две сложенные трубки дуют через один общий мундштук

**Спасибо за внимание!**