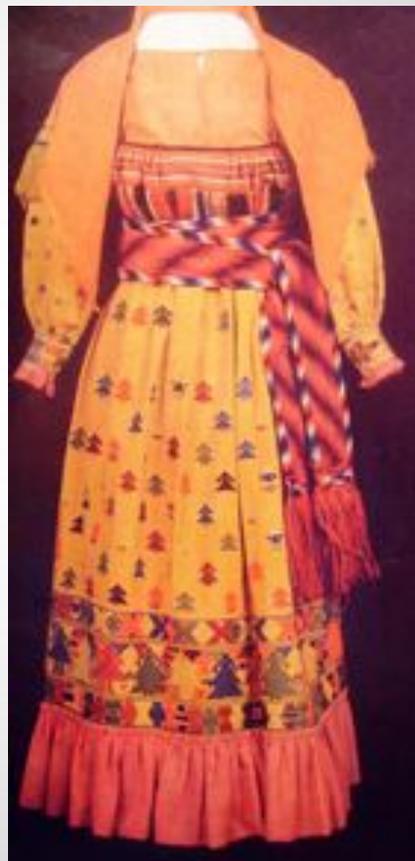




Моделирование фартука

История фартука

- ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО наряд девушки состоял из рубахи с шерстяным поясом, поверх которой надевался передник. С 12 лет у девушек начинался хороводный возраст, когда они начинали искать своего суженого. В канун совершеннолетия, на именины, подруги надевали девушке (юбку) понёву и девичий кокошник или венец. После этого девушку можно было сватать и выдавать замуж.



Фартук

- предмет домашней и спецодежды, предназначенный защищать от попадания грязи на основную одежду. Обычно завязывается на поясе, иногда дополнительно закрепляется на шее тесьмой.



Функционально различают:

- кухонный фартук
- фартук повара
- фартук официанта
- фартук парикмахера
- фартук кузнеца



Моделирование

- процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



Профессии

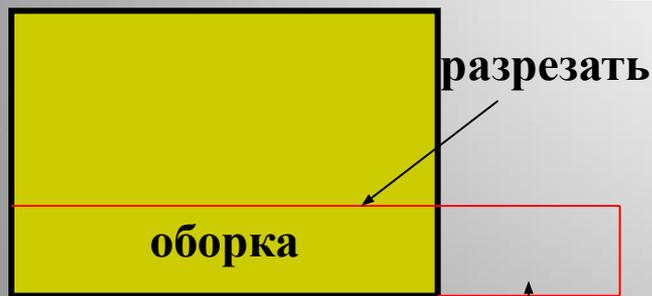
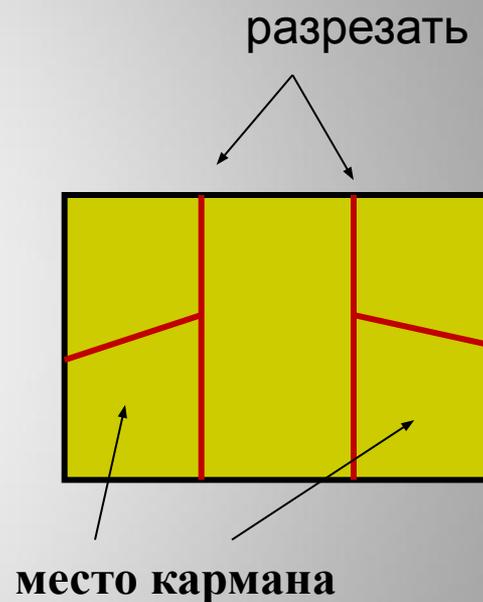
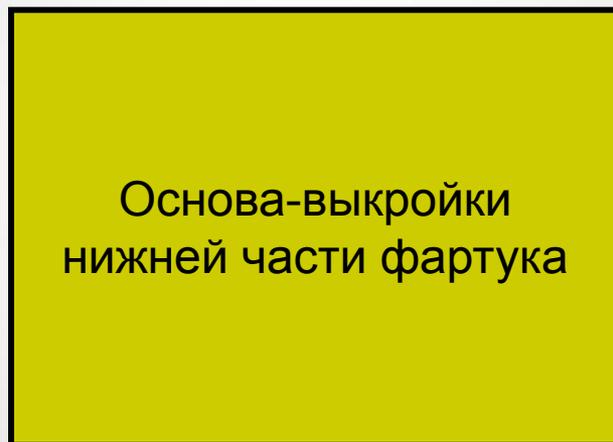
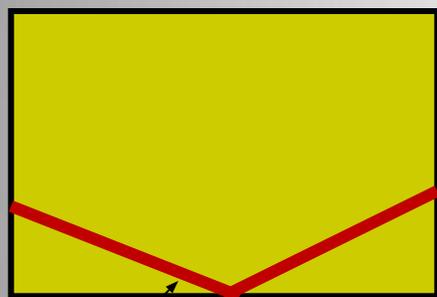
- Художник-модельер – моделирует одежду
- Художник – конструктор – изготавливает чертежи и выкройки.
- Технолог швейного производства – разрабатывает последовательность изготовления одежды, согласно чертежам.
- Швея – выполняет швейные операции.

Модели фартуков

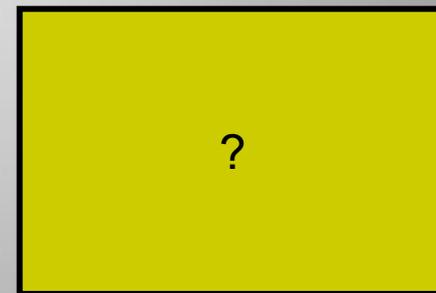
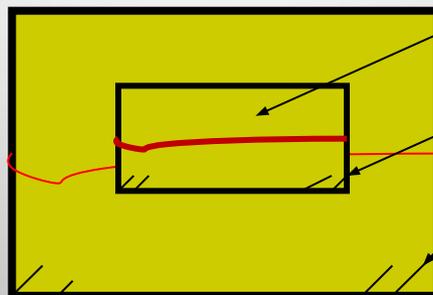


Моделирование деталей фартука

□ Нижней части фартука

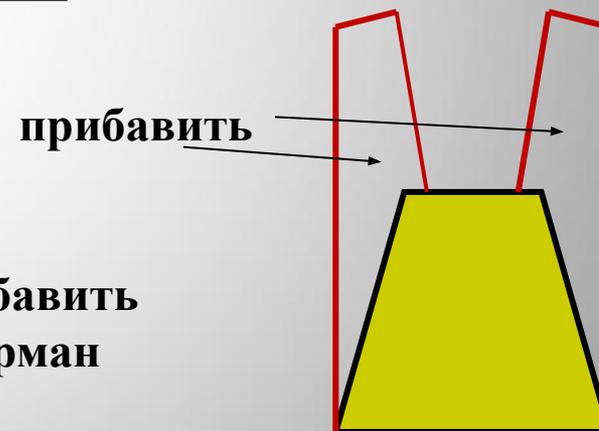
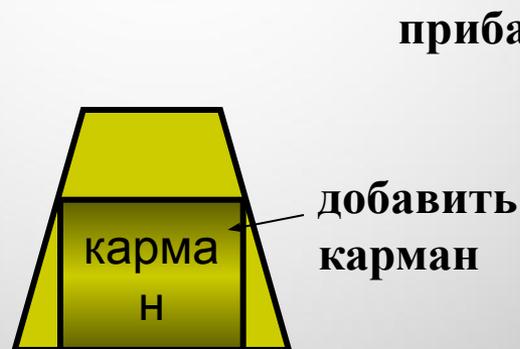
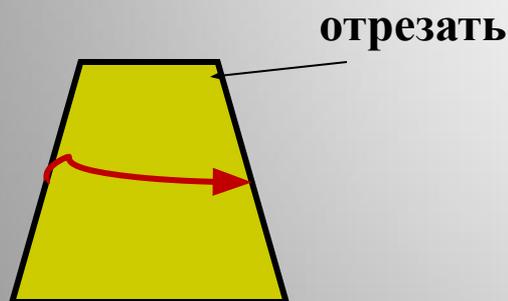
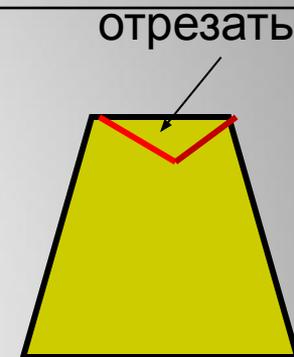


прибавить



Моделирование деталей фартука

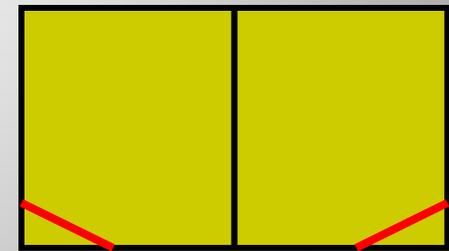
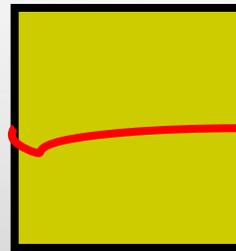
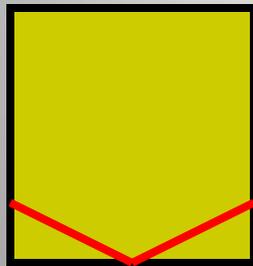
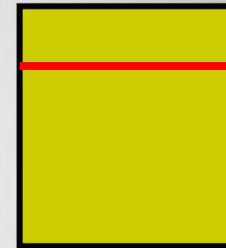
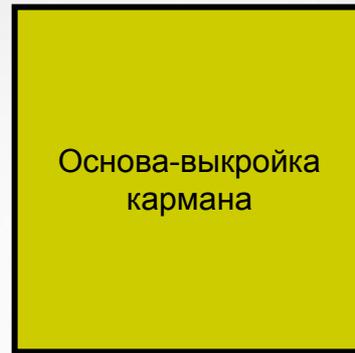
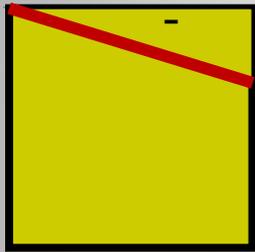
□ нагрудник



примеры

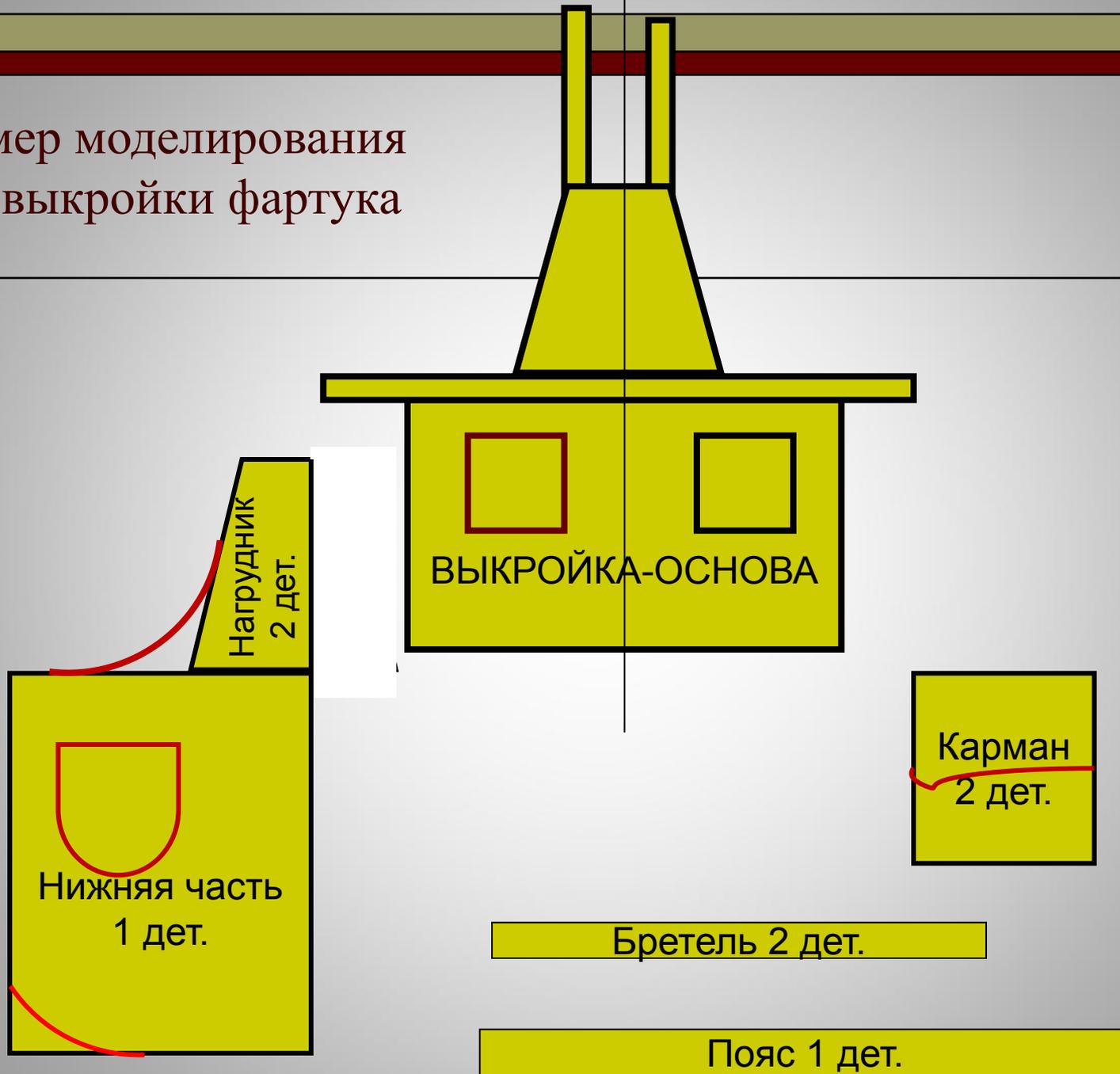
Моделирование деталей фартука

□ Карман

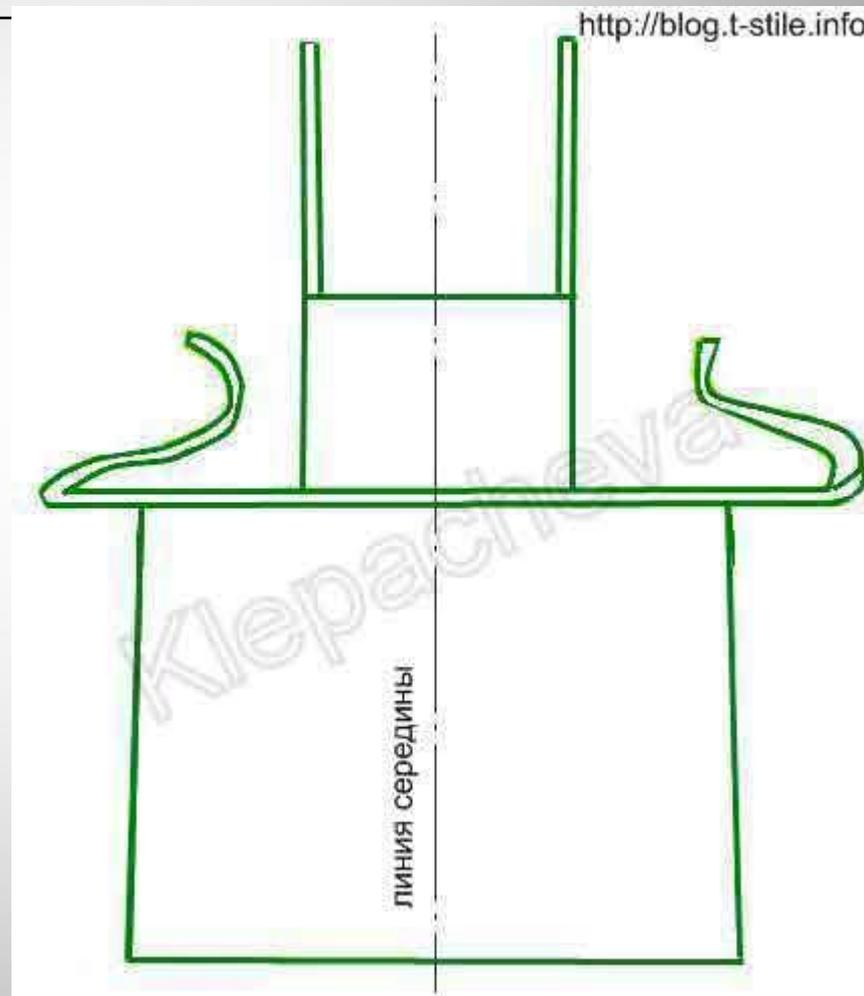


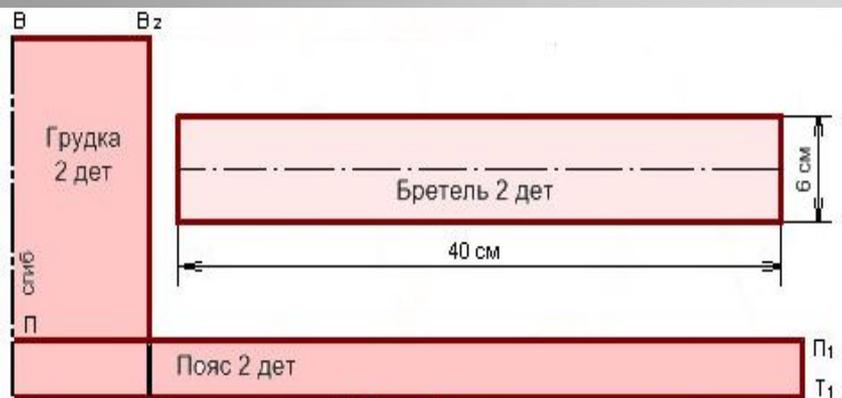
примеры

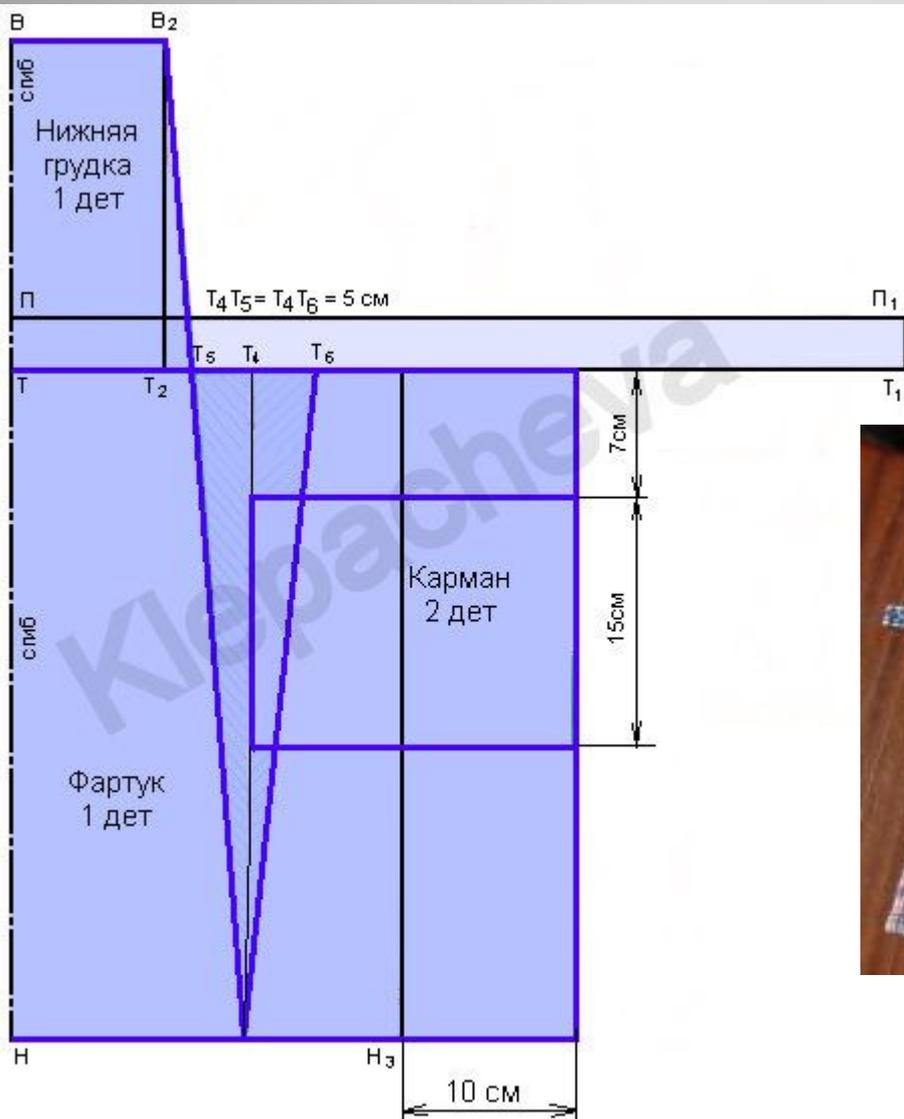
Пример моделирования
всей выкройки фартука

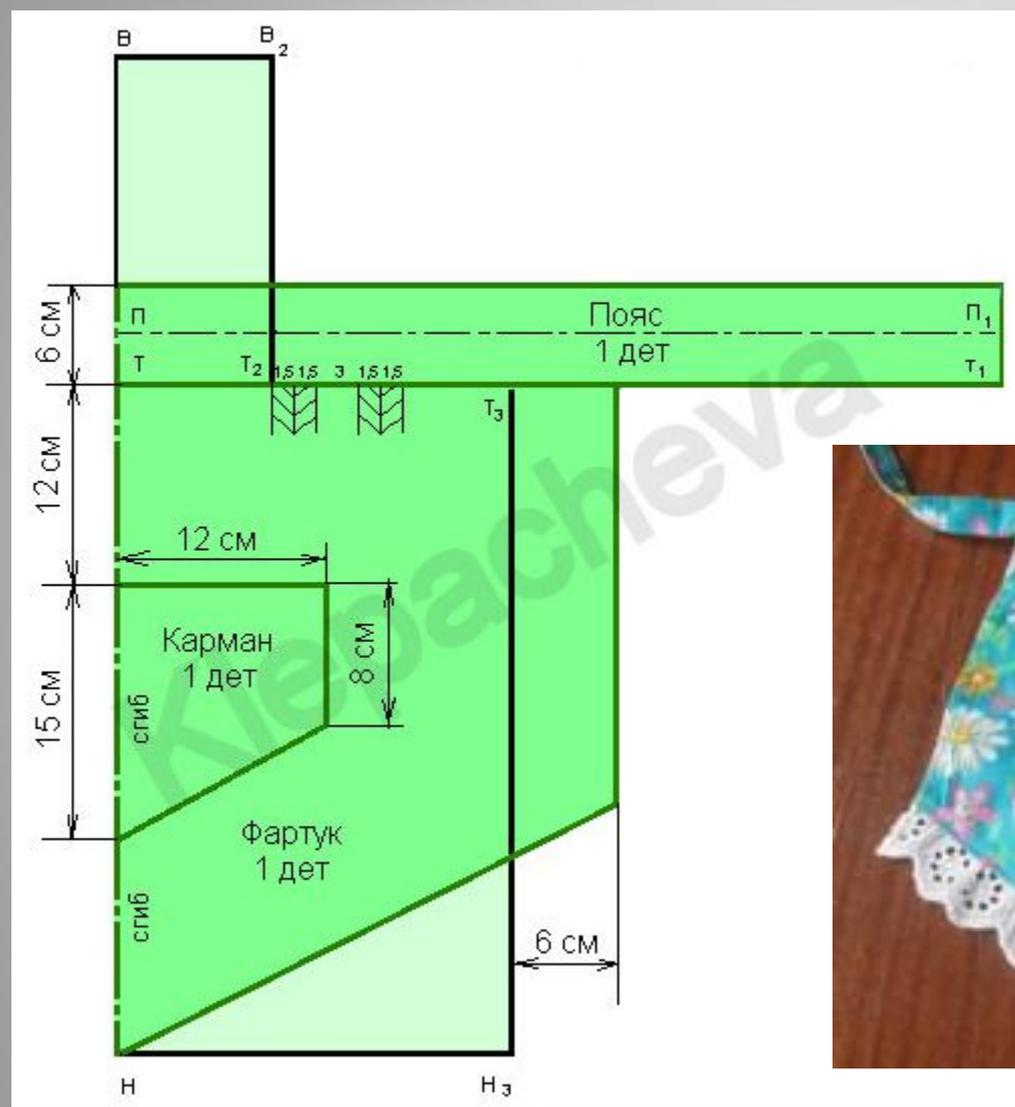


Моделирование фартука





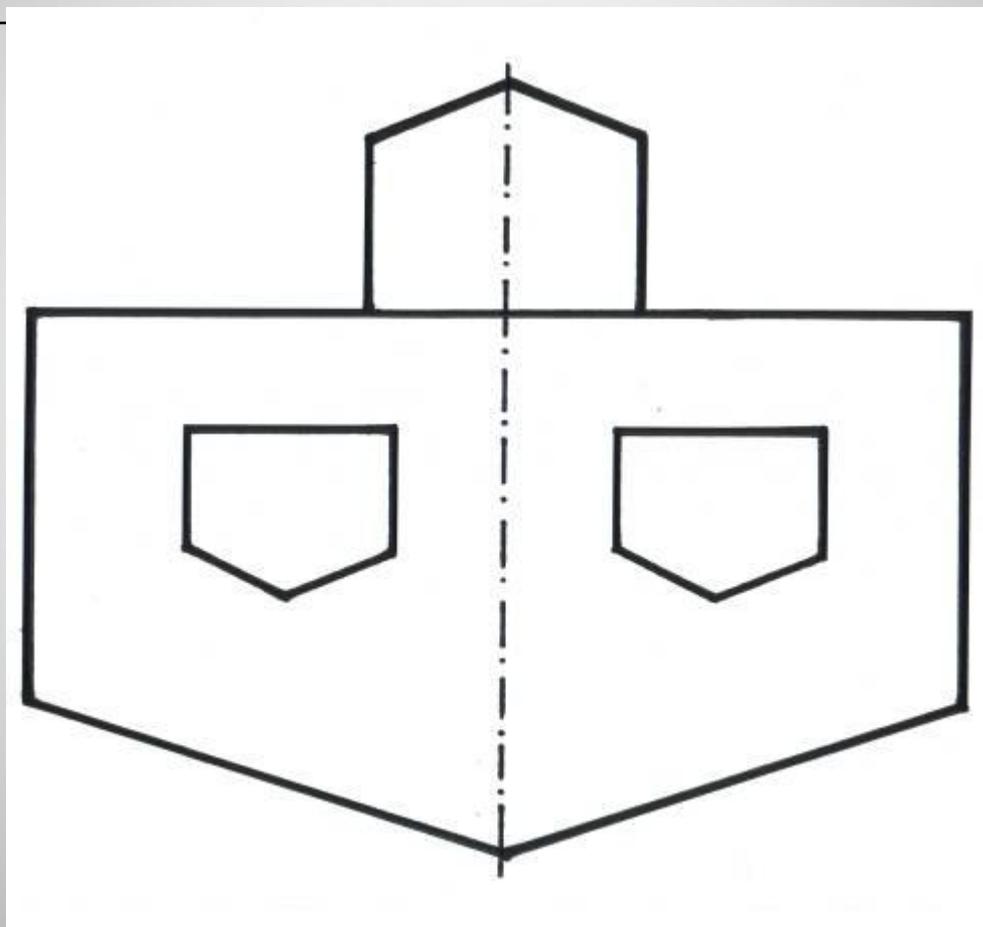




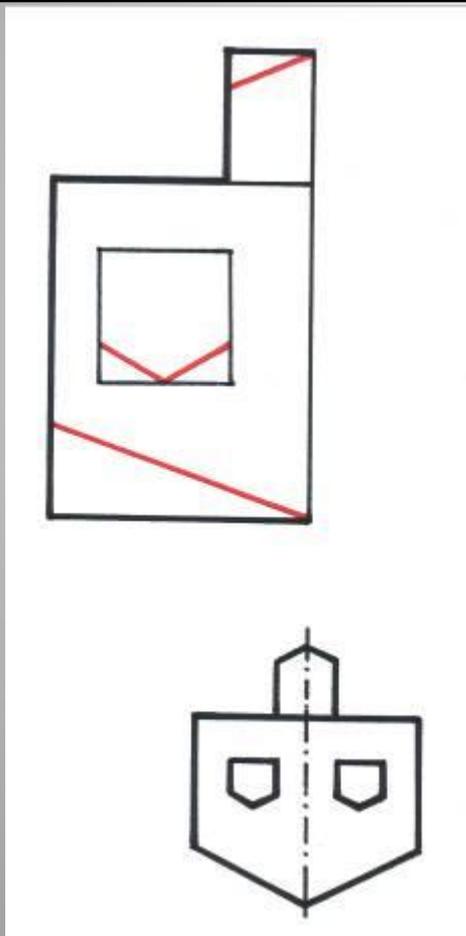
Правила моделирования

1. При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.
2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

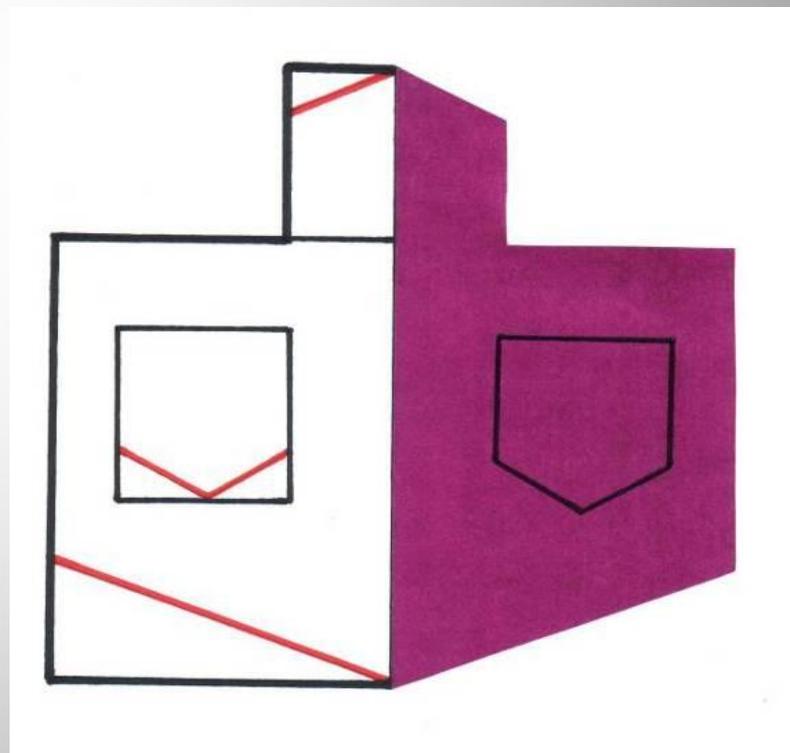
Эскиз 1



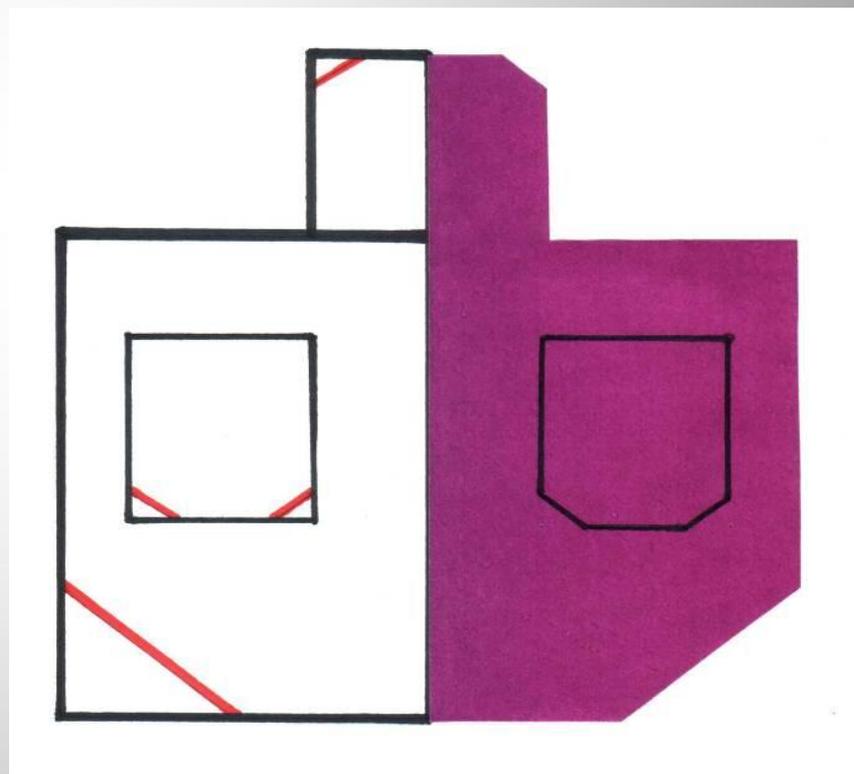
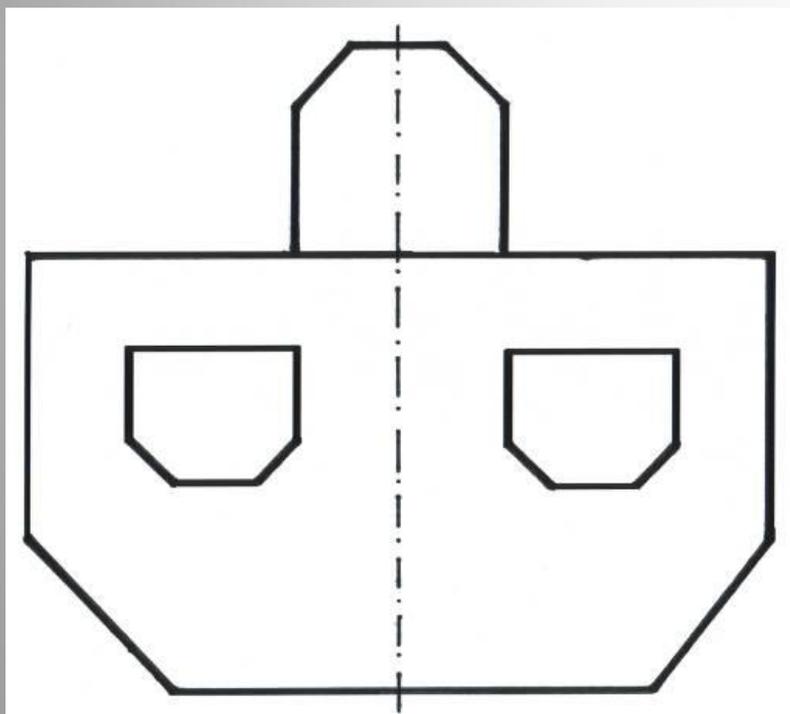
Сравнить чертеж с эскизом. Нанести новые линии



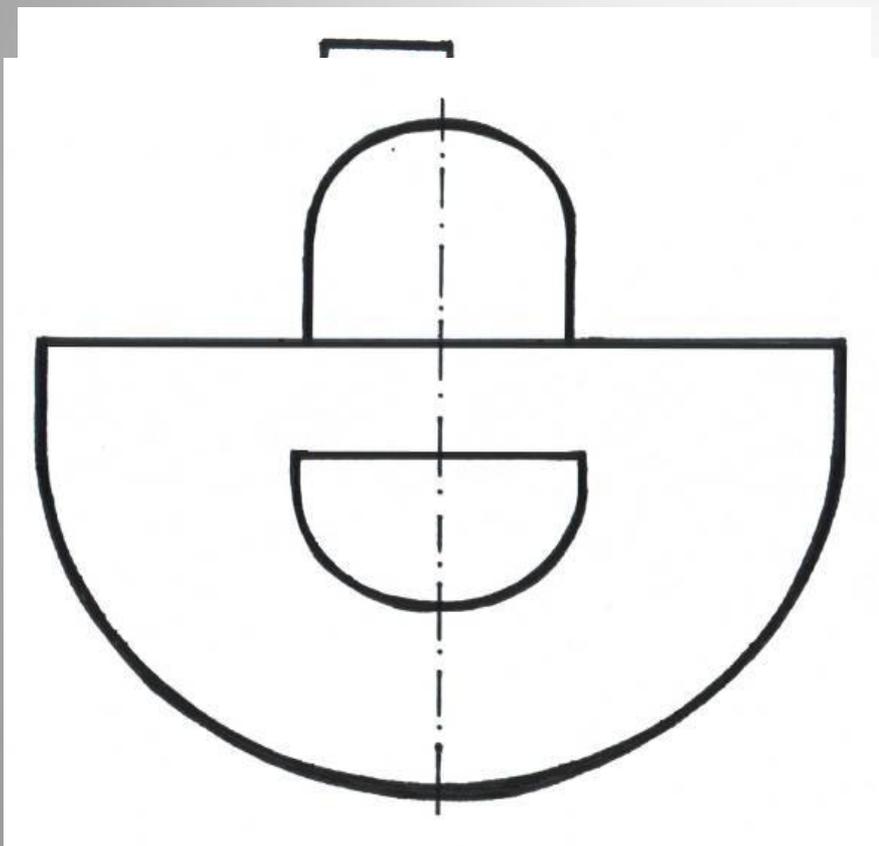
ветной
еить

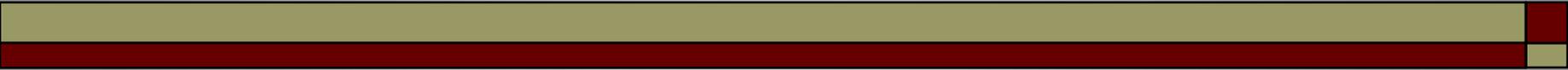


Эскиз 2



Эскиз 3





Вопросы:

- Что такое «моделирование»?
- Виды моделирования.
- Правила моделирования.