

# Царство басни



«Уж сколько раз твердили  
миру...»

Урок-игра по  
басням И.А.  
Крылова

Учитель: Шулаева Л.  
А.

Урок: литература

Школа: МОУ СОШ №3

Класс: 5

# Предшественники Крылова

ЭЗОП



Басня была так популярна, что с её существованием связаны многие предания. В древнегреческой литературе прославился баснописец Эзоп, живший в VI веке до нашей эры. Это был народный мудрец, хромой раб, который своими короткими поучительными рассказами пытался повлиять на людей. Жрецы приказали сбросить в море со скалы мудрого раба, чтобы он не смущал своих слушателей.

# Эзоп

Талантливый человек погиб, но его басни живут среди нас в переводе и обработке других баснописцев. Это «Ворона и лисица», «Лиса и виноград», «Стрекоза и муравей», «Вол и лягушка», «Два горшка» и многие другие.

# Предшественники Крылова

По-новому раскрыл этот жанр  
басни талантливый  
французский писатель  
Лафонтен.

Лафонтен заключил басню в  
изящную стихотворную  
форму. До него басни в  
основном писались в прозе.  
Басня под пером Лафонтена  
стала самым любимым  
жанром литературы  
XVII–XVIII веков.



Лафонтен

*Эллада — мать искусств, за это ей  
хвала.  
Из греческих земель и басня к нам  
пришла.  
От басни многие кормились, но едва  
ли  
Они до колоска всю ниву обобрали.  
Доныне вымысел — свободная  
страна,  
Не вся захвачена поэтами она.*

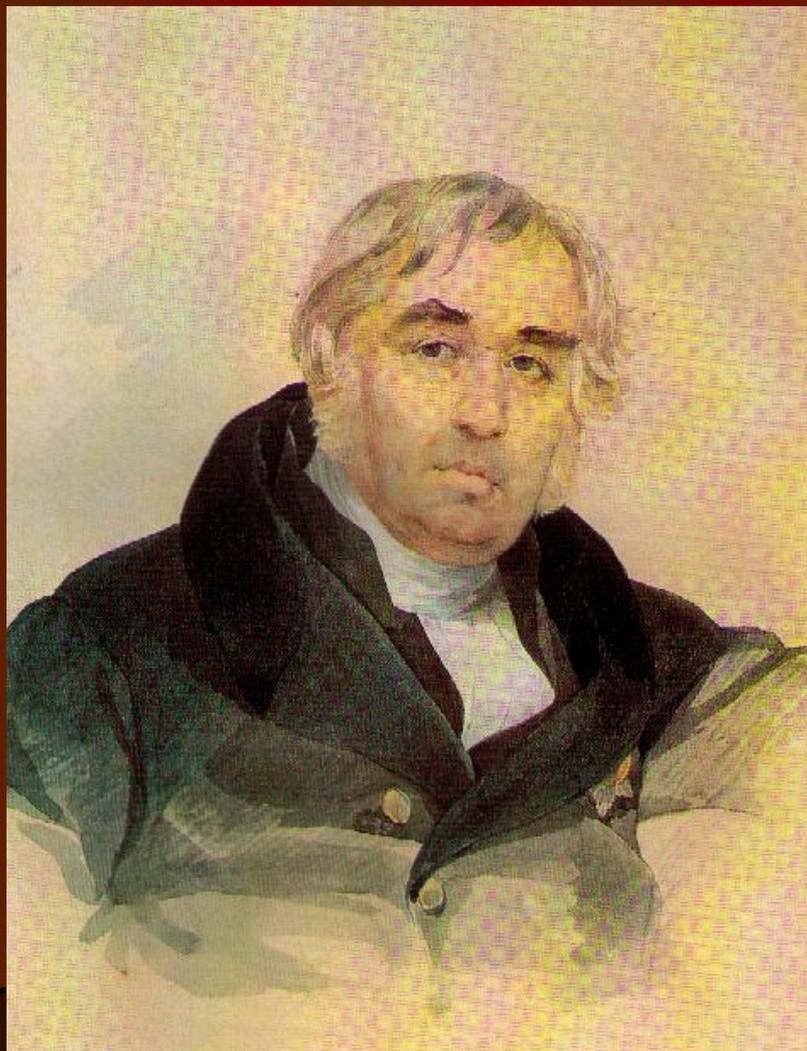
# Предшественники Крылова



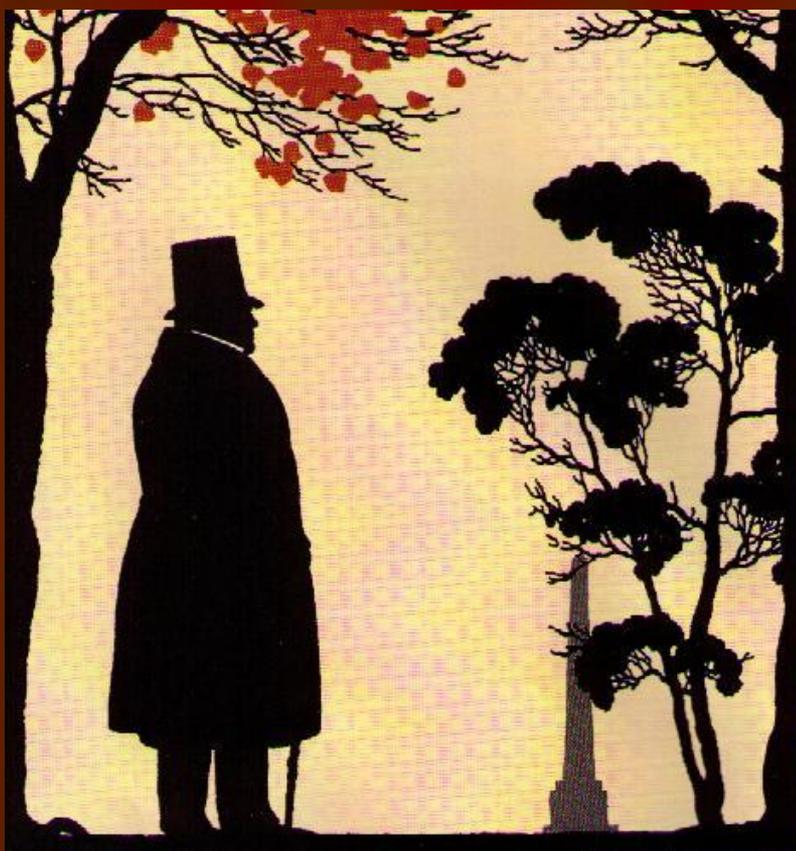
Александр Петрович Сумароков

Русская литература обратилась к басне в XVIII веке. Утвердил этот жанр в русской поэзии Александр Петрович Сумароков. Он смело вводил в свои произведения народные выражения, пословицы, поговорки. "Склад басни должен быть шутливым", — писал Сумароков. Проворовавшийся чиновник, невежественные дворяне, бессовестные торгаши остро высмеивались в его баснях.

# Иван Андреевич Крылов



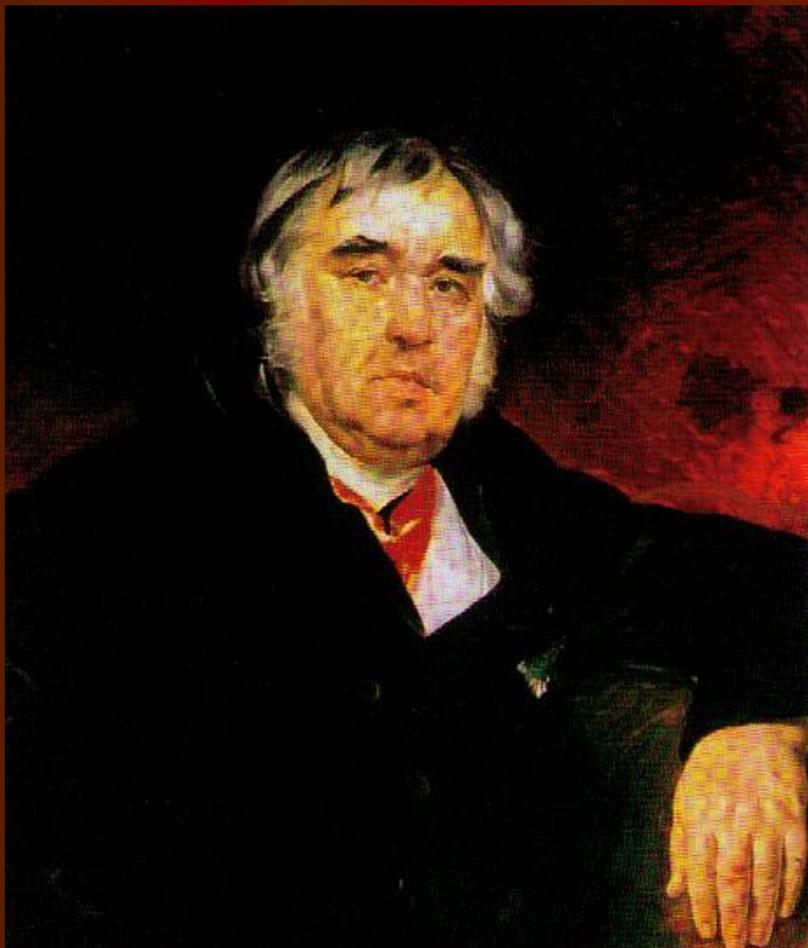
Жизнь Ивана Андреевича сложилась так, что ему не пришлось даже учиться в школе. Стремление к образованию было таким сильным, что он самостоятельно овладел языками, математикой и стал высокообразованным человеком.



«Произведения  
Крылова не просто  
басни — это повесть,  
комедия,  
юмористический  
очерк, злая сатира».

В.Г. Белинский

# «дедушка Крылов»



В своих баснях он показал, что упорный труд, скромность, прилежание, честность — главное в жизни, что ум и храбрость возьмут верх над невежеством и трусостью.

Басни Крылова были широко известны и при его жизни. Крылов показал нам целый зверинец в своих баснях. Но под видом животных он изображал людей. За этими львами, лисицами, воронами показывал он человеческие характеры, смеялся то зло, то мягко над недостатками людей.

1. «ЦЕНТОН» ИЗ ОАСЕН

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду... По улицам Слона водили,  
Как видно напоказ –  
Известно, что Слоны в диковинку у нас –  
Так за Слоном толпы зевак ходили.  
Проказница-Мартышка,  
Осёл, Козёл да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альты, две скрипки  
И сели на лужок под липки, -  
Пленять своим искусством свет.  
А проку на-волос нет в них.  
Мартышка тут с досады и с печали  
О камень такхватила их,  
Что только брызги засверкали.  
И надобно ж беде случиться,  
Что около тех мест голодный рыскал  
Волк.

Ягненка видит он, на добычу стремиться.  
Кто виноват из них, кто прав, - судить не  
нам;

Да только воз и ныне там

# Проверь

«Ворона и Лисица»

«Слон и Моська»

«Квартет»

«Мартышка и Очки»

«Волк и Ягненок»

«Лебедь, Щука и Рак»

## Конкурс № 2: Восстанови строки басен и назови басню.



1. «У сильного всегда ...»

2. «... также в ослепленье  
Бранит науки и ученье»

3. «Недаром говориться,  
Что дело ... ..»

4. «Ай, Моська! Знать ... ..,  
Что ... ..»

1. «Чтоб музыкантом быть,  
Так надобно ...  
И ... ваших понежней», -  
Им отвечает ...»

2. «Когда в товарищах ... нет,  
На лад их дело ...»

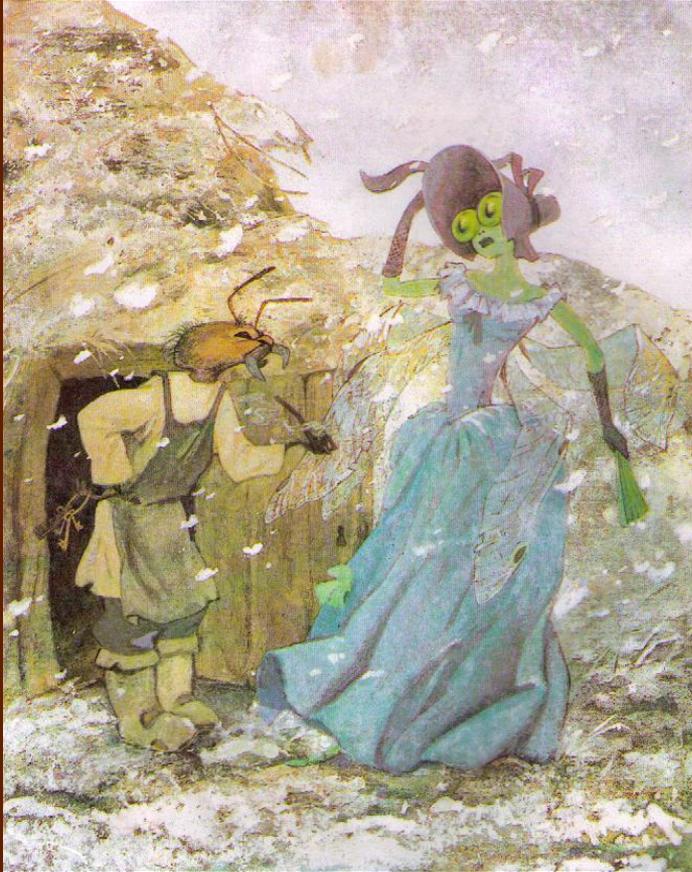
3. «За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит Петуха?  
За то, что ... ..»

4. «Мартышка к старости слаба  
... ..;

А у людей она слыхала.  
Что это зло ещё не так  
большой руки;

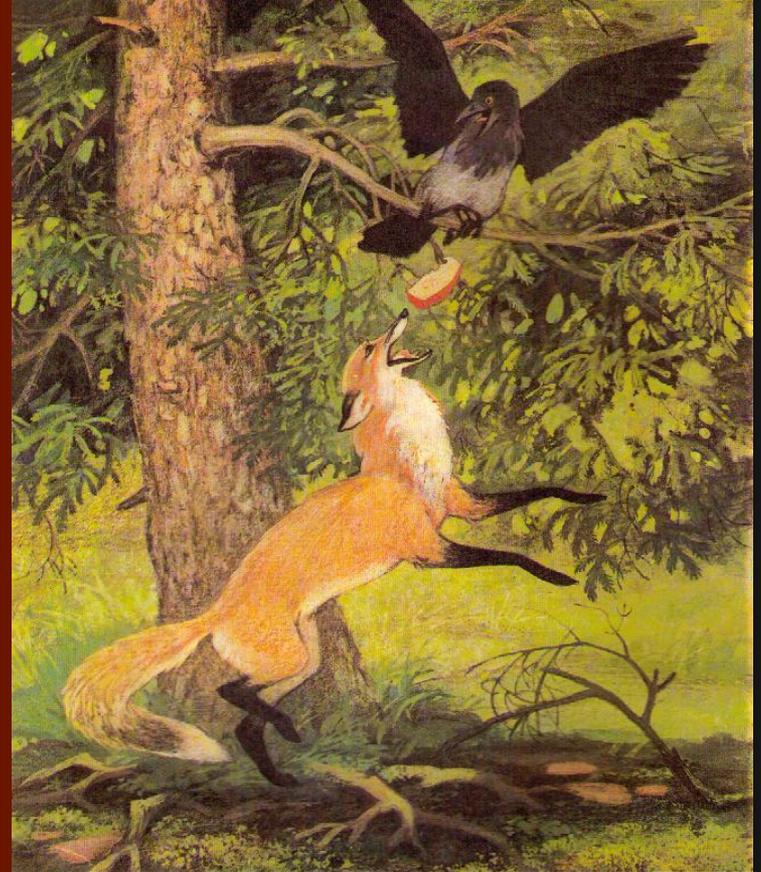
Лишь стоит завести ...»

# 3. Пантомима



## 1-я команда

«Мартышка и Очки»  
«Лебедь, Щука и Рак»



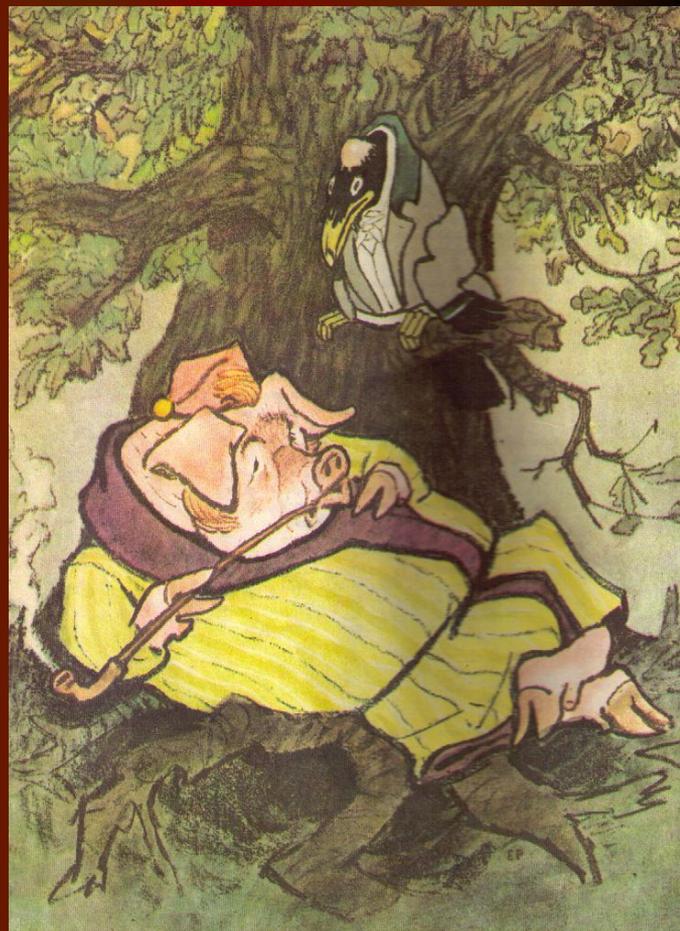
## 2-я команда

«Волк и Ягненок»  
«Стрекоза и Муравей»

# 4. Творческий конкурс



Веник и перо



Тряпка и мел

# 5. Исправь ошибки

«Волк и Очки»

«Дуэт»

«Жираф и Моська»

«Лебедь, Щука и Ягненок»

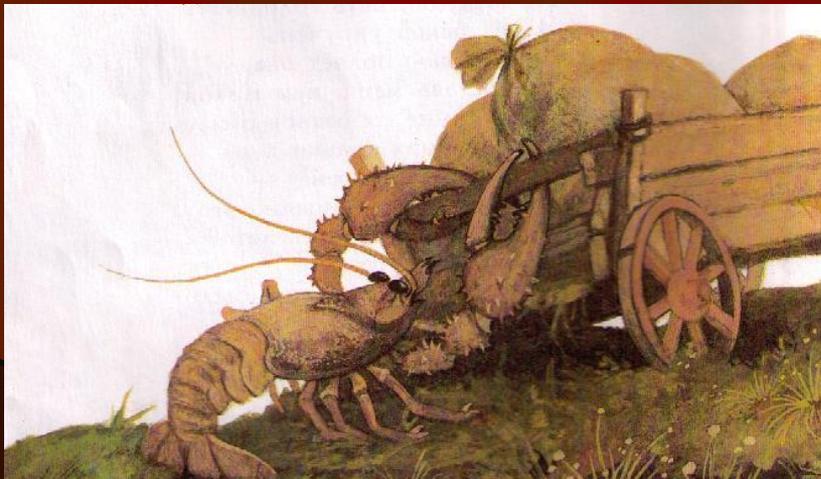
«Свинья под березой»

«Стрекоза и муха»

«Волк в овчарне»

«Сундучок»

«Ворона и Мартышка»



# Проверьте

- «Волк и Ягненок»
- «Квартет»
- «Слон и Моська»
- «Лебедь, Щука и Рак»
- «Свинья под Дубом»
- «Стрекоза и Муравей»
- «Волк на псарне»
- «Ларчик»
- «Ворона и Лисица»



