

***Моделирование плечевого  
изделия на основе чертежа  
ночной сорочки***

***Урок технологии (7 класс)  
Звягина И.В. МОУ СОШ №49***

# Цель урока:

- Познакомить учащихся с историей возникновения ночной сорочки
- Познакомить с основными методами и приемами моделирования.
- Научить учащихся моделировать простейшие виды изделий, используя макетный способ.
- Познакомить учащихся с правилами подготовки лекал для раскроя изделий.

# Из истории возникновения ночной сорочки

- Первые сведения об одежде времен Древней Руси относятся к периоду между VIII-XII столетиями. Женщины носили длинную холщевую **рубаху-сорочицу**.

В XV-XVI веках появились **ночные сорочки** и панталоны, которые долгое время были принадлежностью туалета только привилегированных слоев населения.



Слово «мода» довольно часто употребляется в разговоре. Мода подчиняется любой вид одежды, в том числе и домашняя одежда: ночные сорочки, халаты.



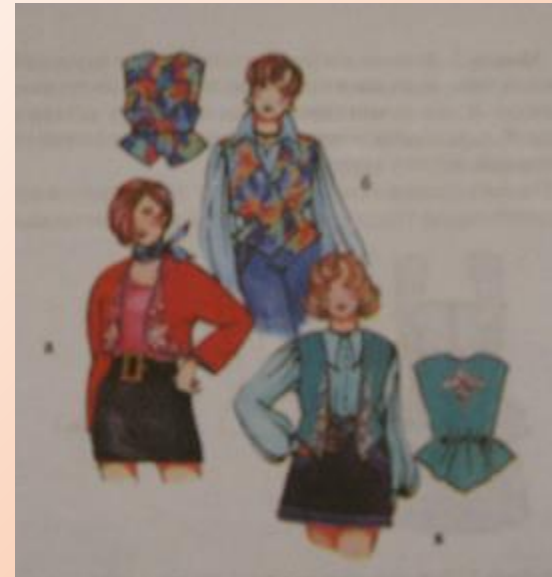




одежда  
ручки



ать  
ния



***Моделирование*** – процесс изменения чертежа основы в соответствии с конкретным фасоном.

Нанесение фасонных линий и фасонных особенностей на чертеж основы называют - ***техническое моделирование.***

# При техническом моделировании выделяют 2 основных метода

- **Графический метод** – путем графического построения с использованием чертежных инструментов (циркуль и др.) по специальным таблицам. Более точный метод используется при составлении конструкторской и технологической документации.
- **Метод шаблона** – из бумаги вырезают вспомогательное лекало, на которое наносят линию нового направления (фасонную линию). По намеченным линиям разрезают вспомогательное лекало, и контур детали изменяют.

# Моделирование выреза горловины

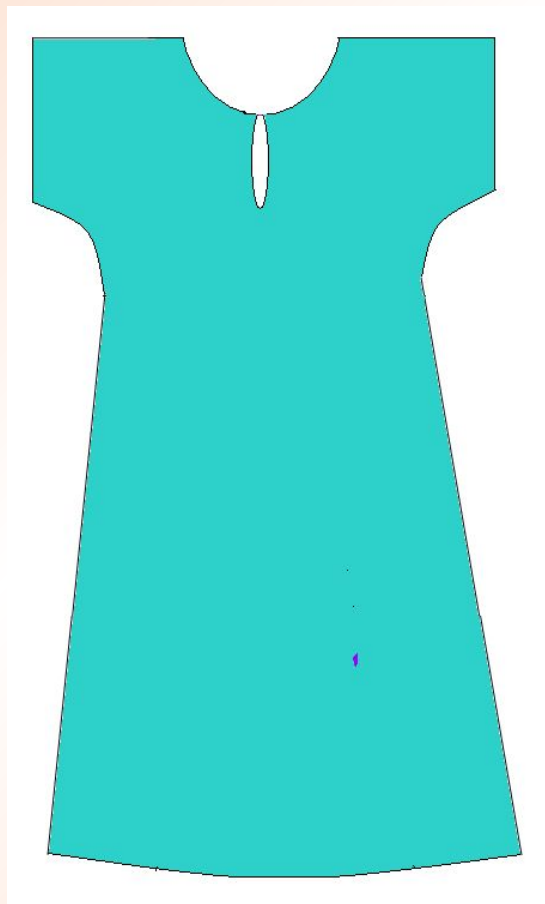
Острый вырез

Вырез «капелька»

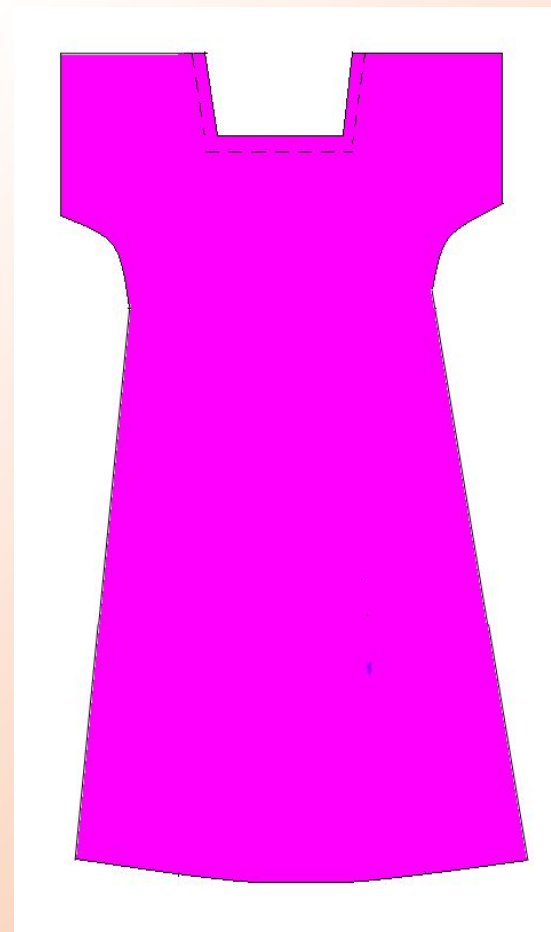
Квадратный вырез



Модель1



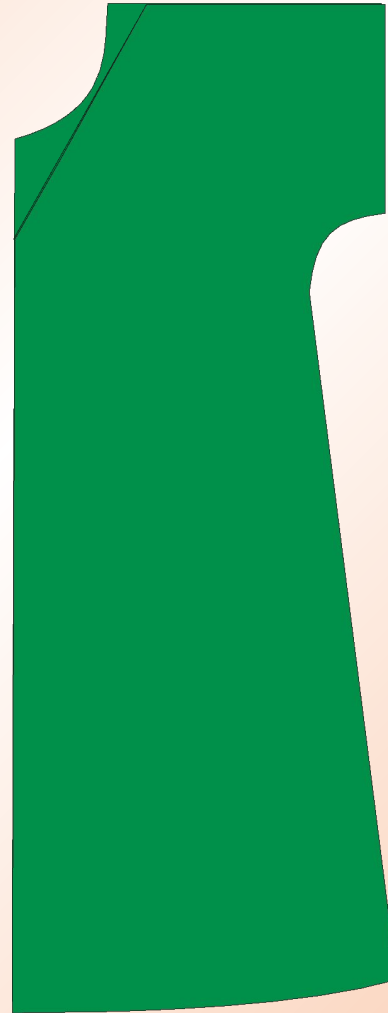
Модель2



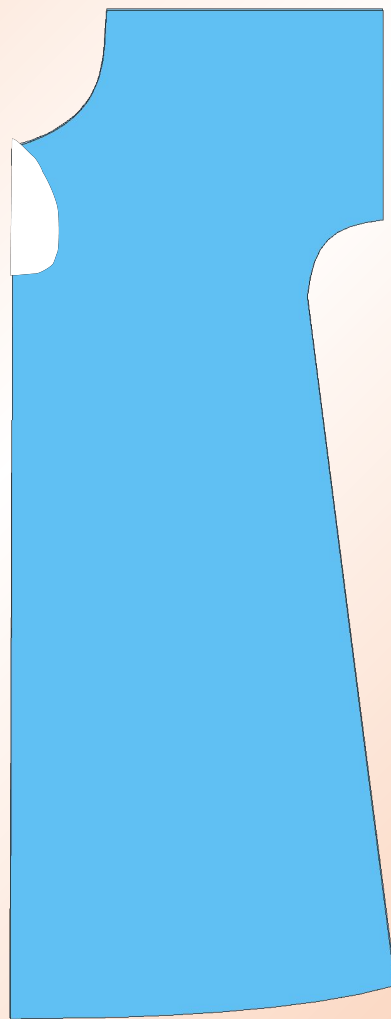
Модель3



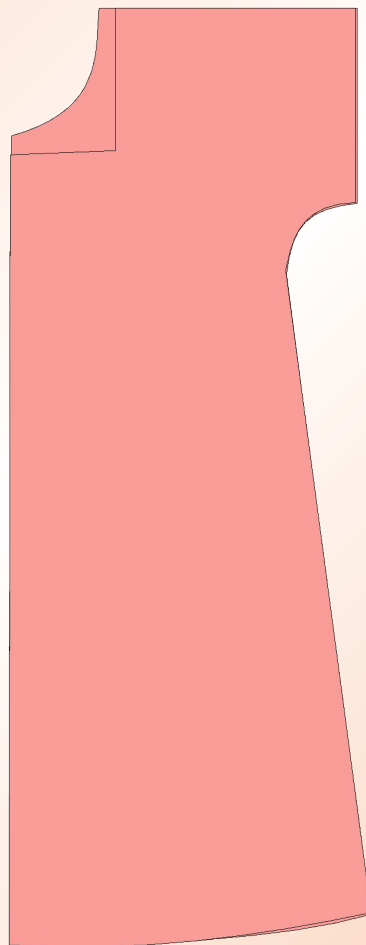
# Острый вырез горловины



# Вырез горловины – «капелька»

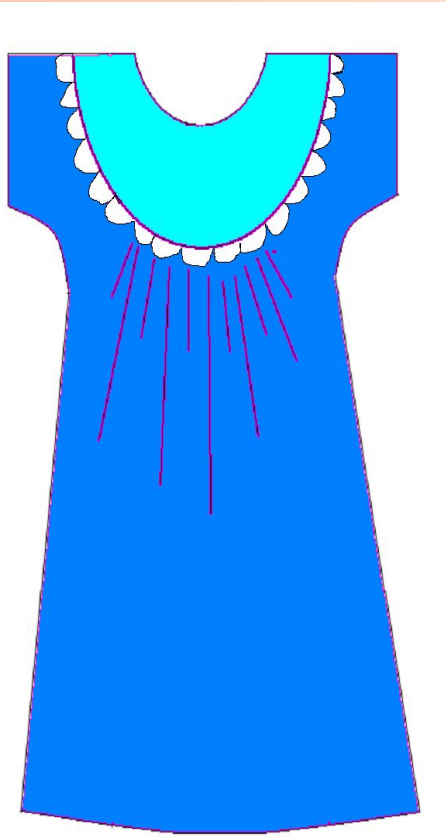


# Квадратный вырез



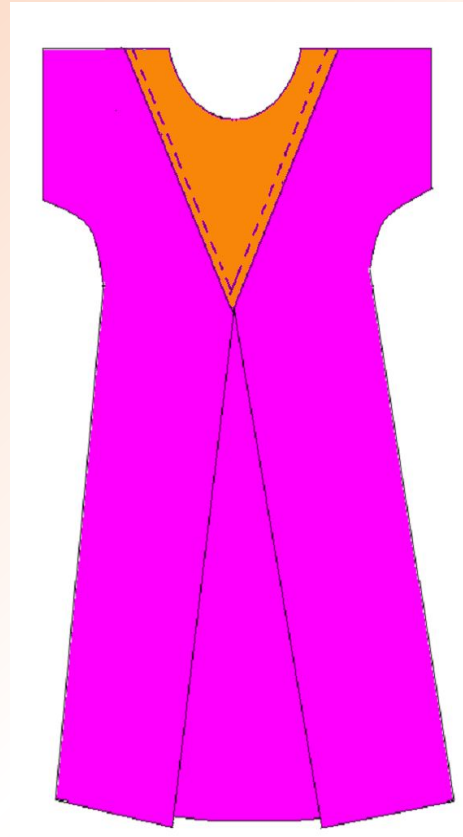
# Моделирование кокетки

Овальная кокетка



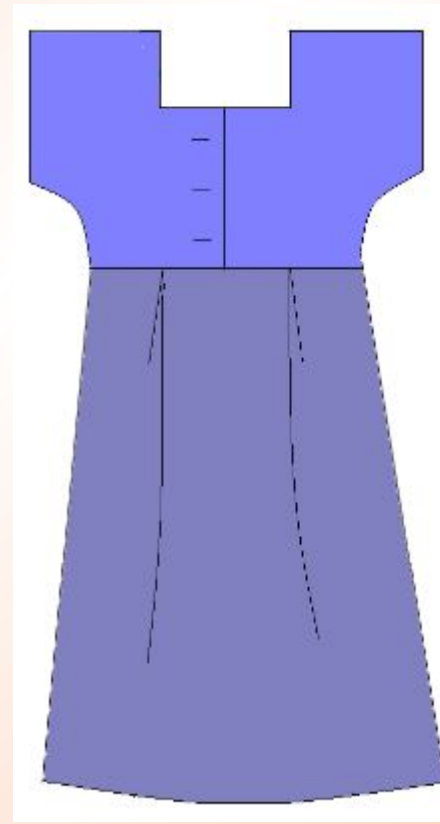
Модель 1

Кокетка с острым углом



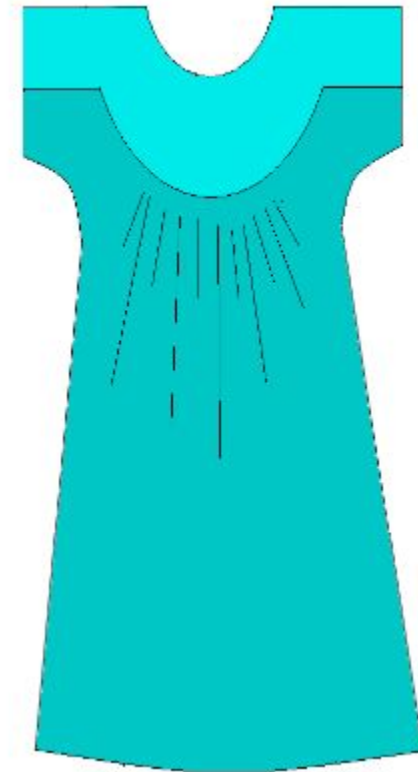
Модель 2

Прямая кокетка



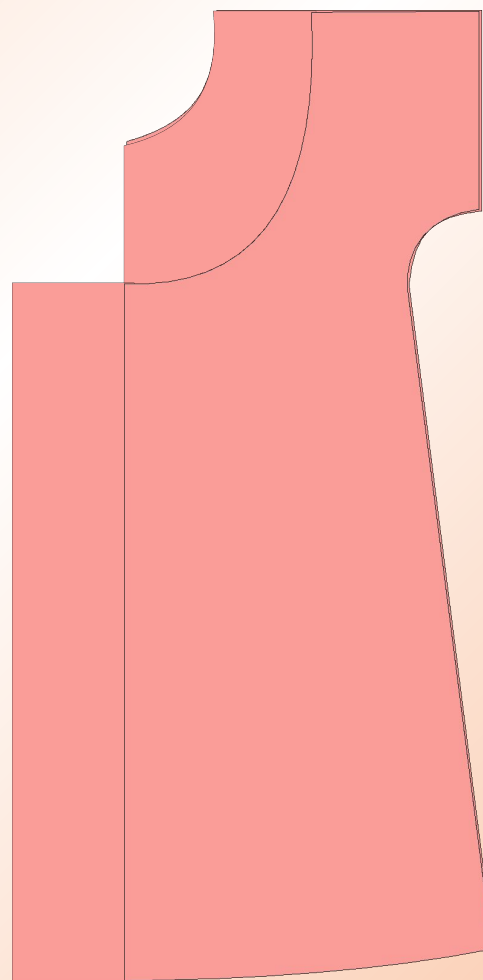
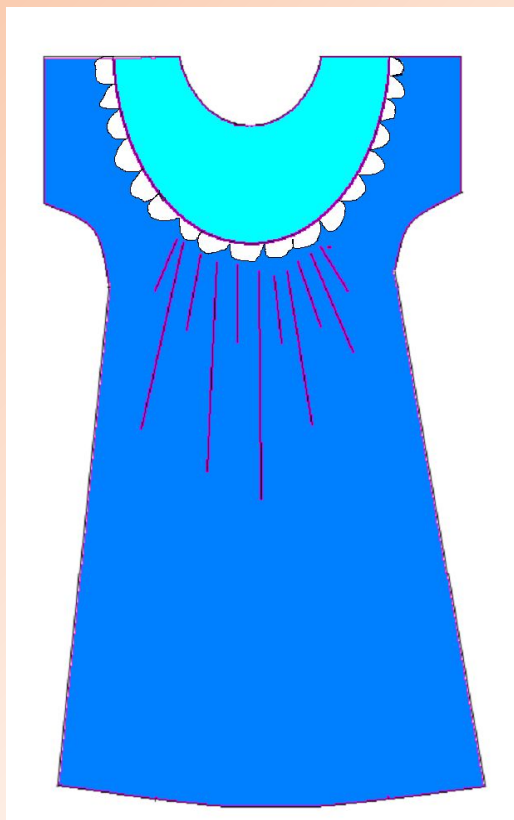
Модель 3

Фигурная кокетка



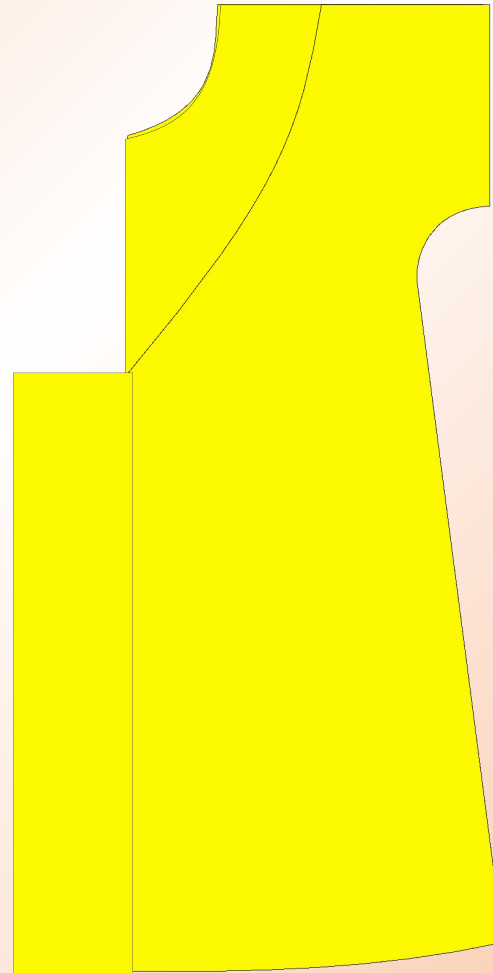
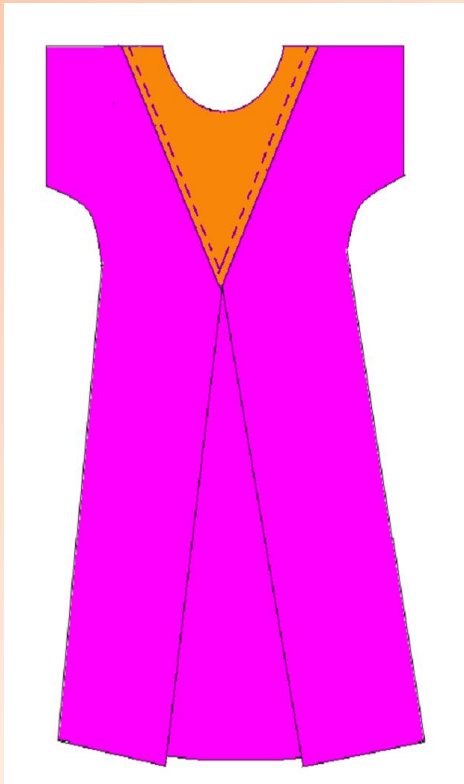
Модель 4

# Овальная кокетка

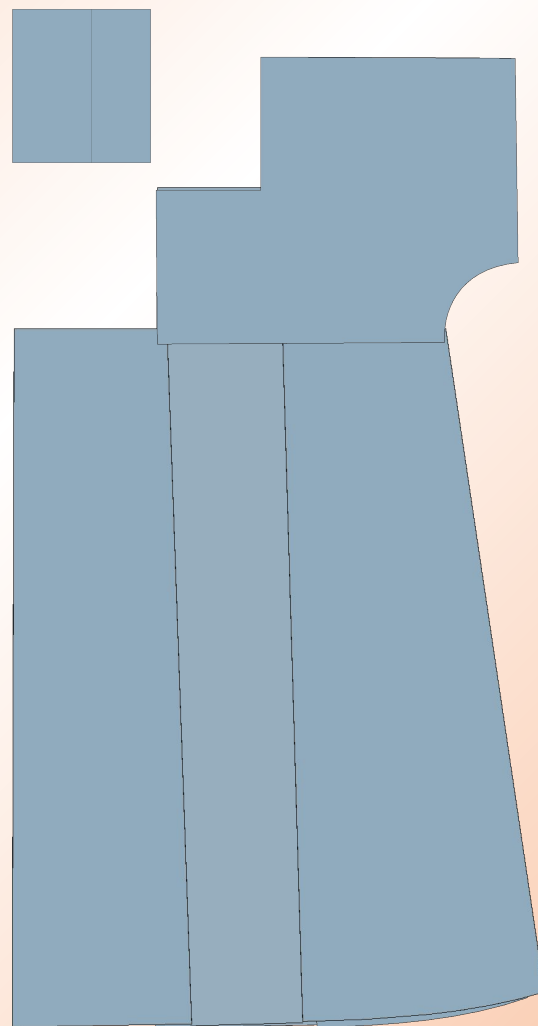
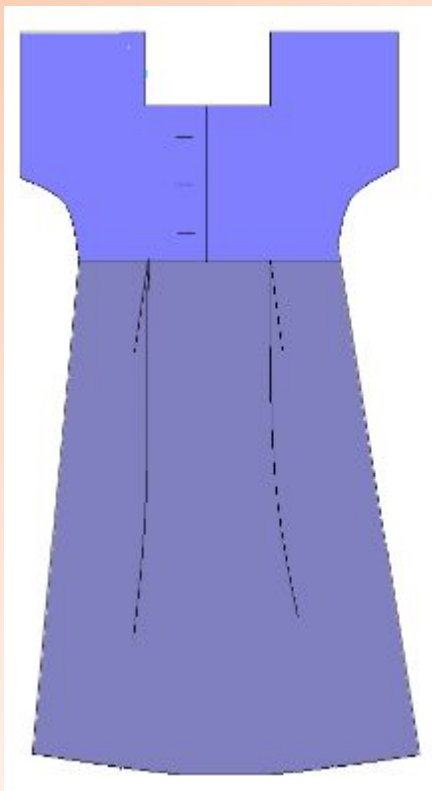




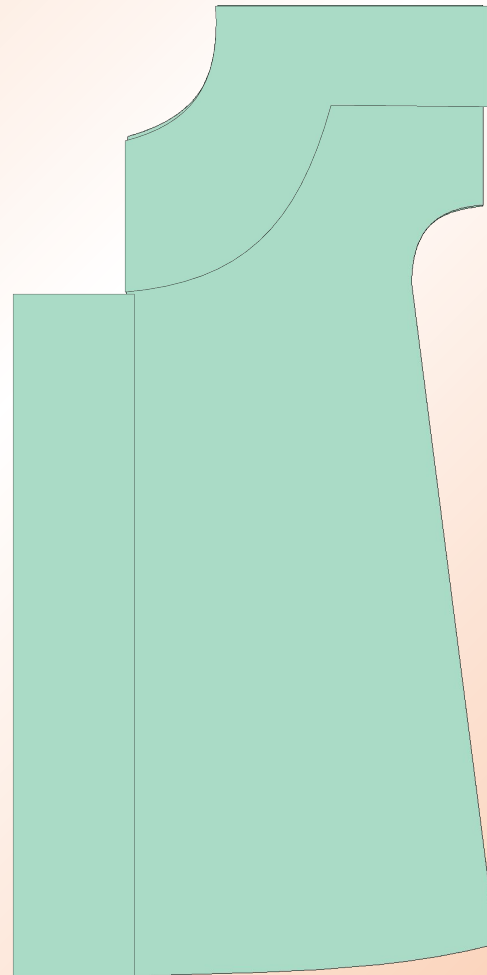
# Кокетка с острым углом



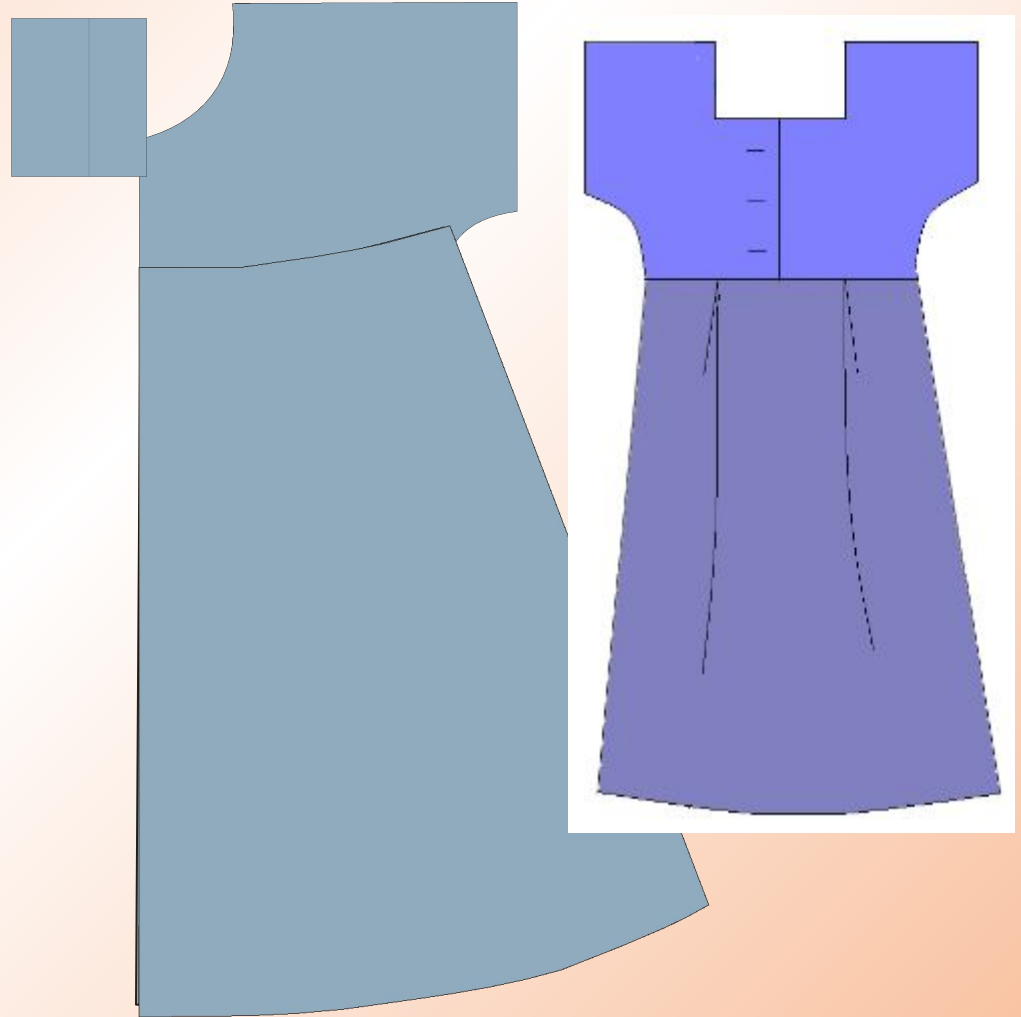
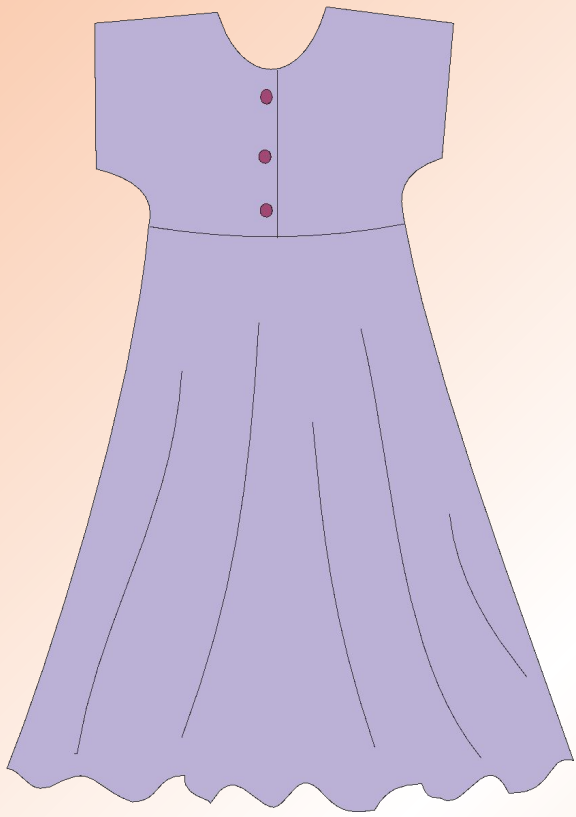
# Прямая кокетка



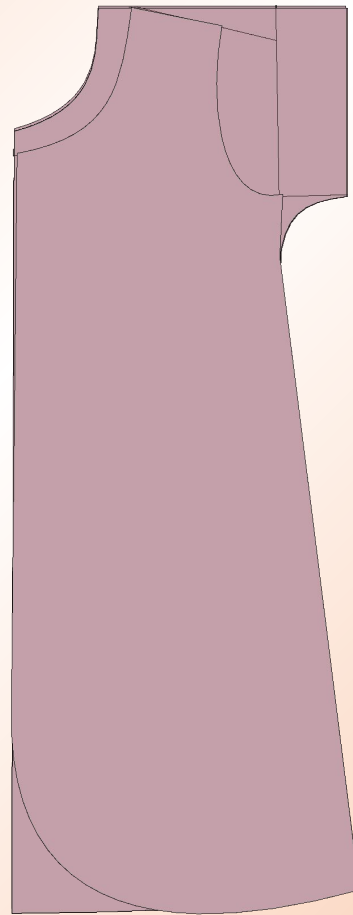
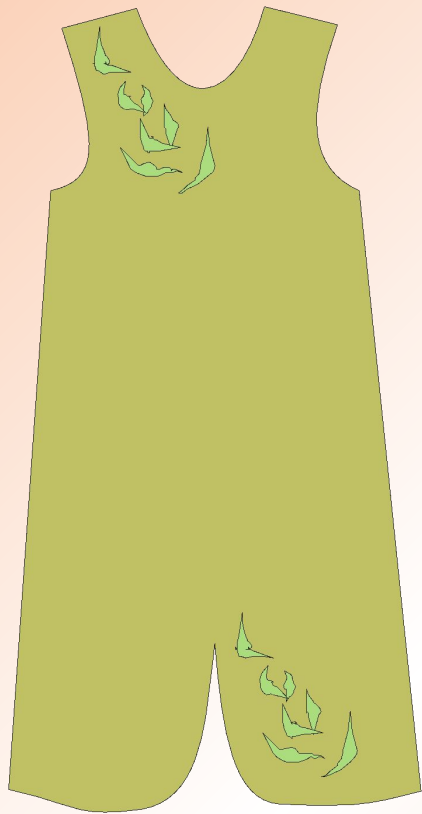
# Фигурная кокетка



# Моделирование изделий, расширенных к низу

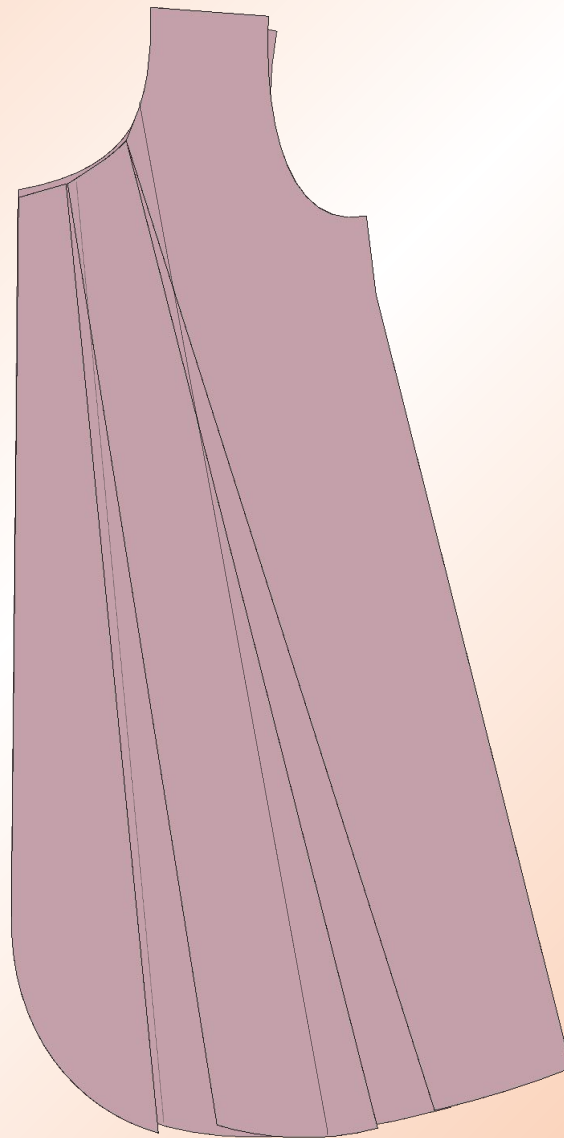
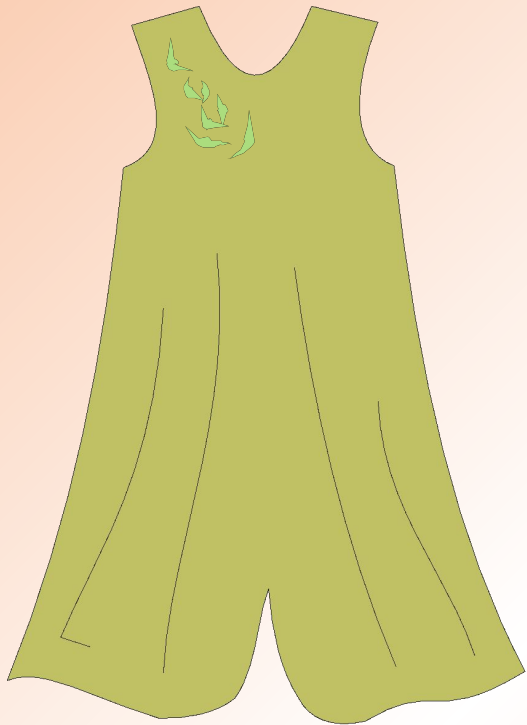


# Моделирование изделий без рукавов



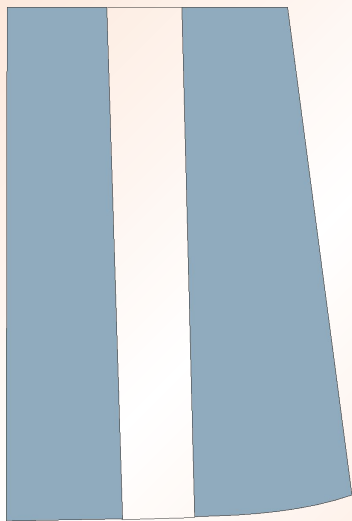


# Расширение изделия



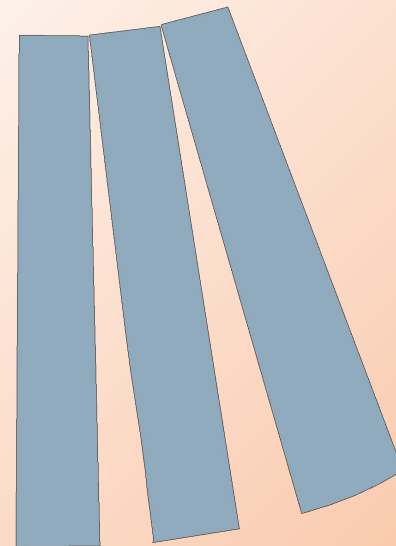
- Для образования сборок или складок используют

*метод  
параллельного  
расширения*



- Для образования фалд и расклешения по низу изделия используют

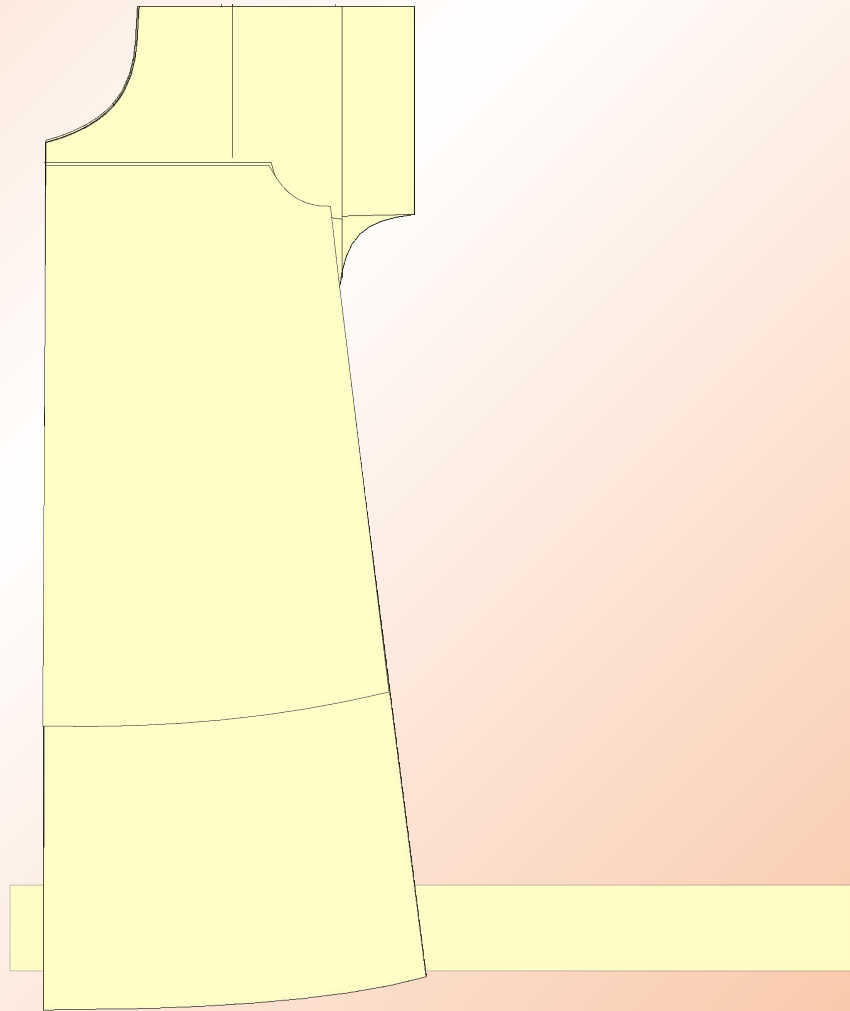
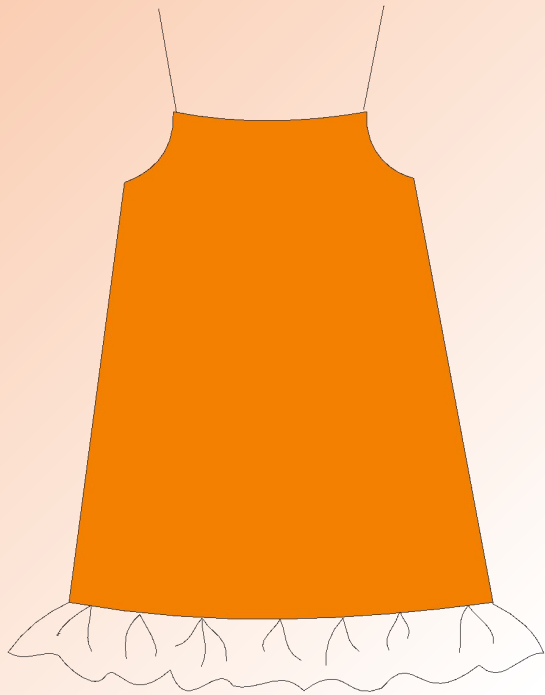
*метод  
конического  
расширения*



# Моделирование халата

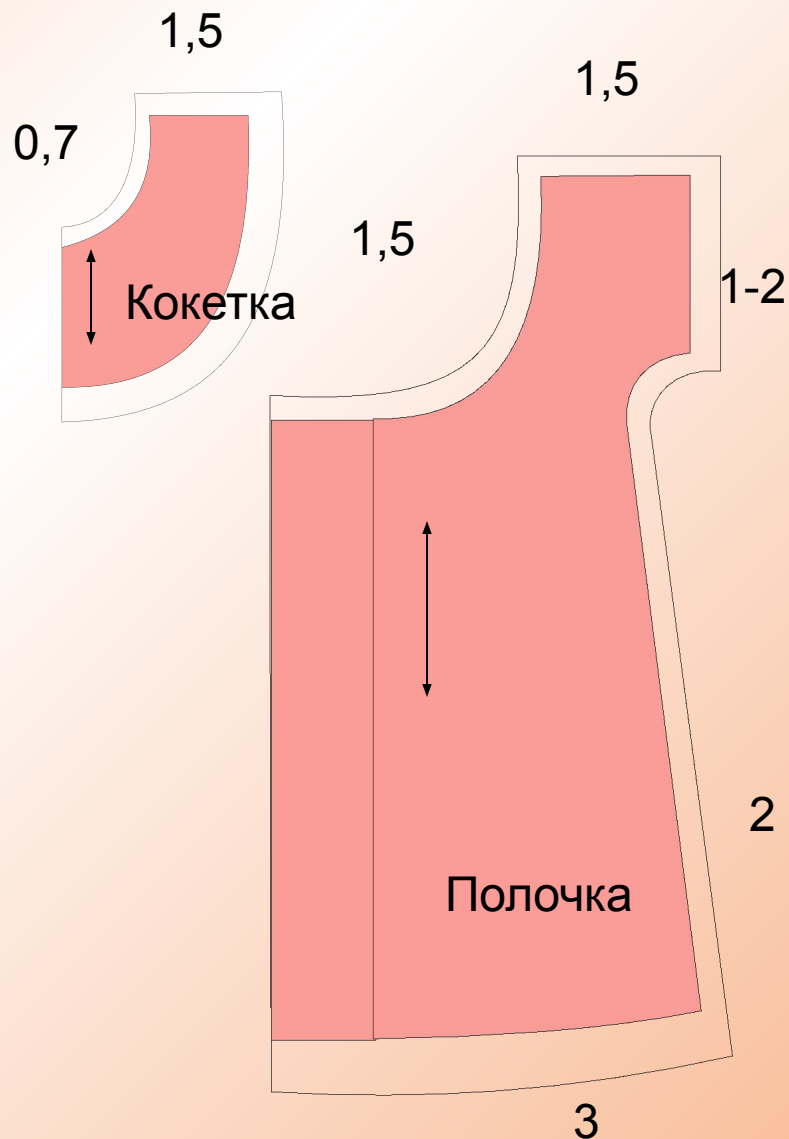


# Моделирование изделия без плечевых швов



# Подготовка лекал к раскрою

- Указать название деталей кроя
- Указать направление долевых нитей на деталях кроя
- Указать величину припусков на швы





Процесс создания любого швейного изделия укладывается в схему:

Эскиз

Конструкция

Технология

Готовое изделие

# Контрольные вопросы

- Назовите два метода технического моделирования. Каким из них вы пользовались при моделировании своего изделия?
- Назовите метод моделирования для получения сборки или складки на изделии.
- Определите название силуэта по их условному обозначению.



- Какие мерки из перечисленных необходимы для построения чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?

Ст, Сш, Сб, Впк, Ди, Оп, Вг, Шг

- Какие мерки из перечисленных записывают в половинном размере?

Ст, Оп, Сш, Сб, Ди, Дтс, Шг

# Контрольные вопросы

- Рассмотрите рисунки и выберите модели одежды подходящие для:

1) короткой и полной шеи

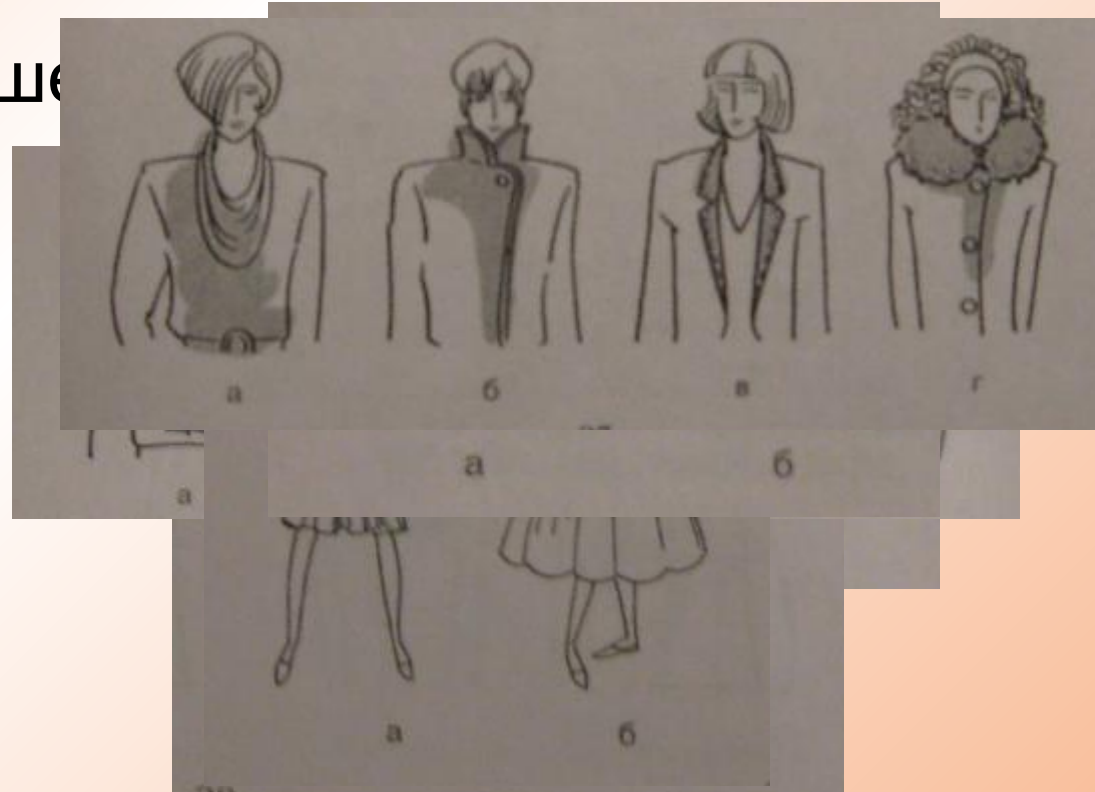
2) худой и длинной шеей

3) круглого лица

4) узкого лица

5) узких плеч

6) широких плеч



***Вы познакомились с основными приемами моделирования. Ваши изделия будут эффектными, непохожими на другие.***

**Успехов в работе!**