

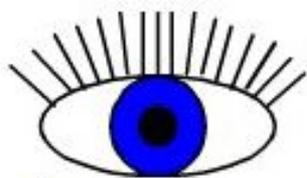


Репрезентативная система – (система представлений, сенсорный канал) предпочитаемый способ восприятия, обработки и утилизации информации, поступающей из внешнего мира. Репрезентативная система дает ответ на вопрос, как вы думаете.

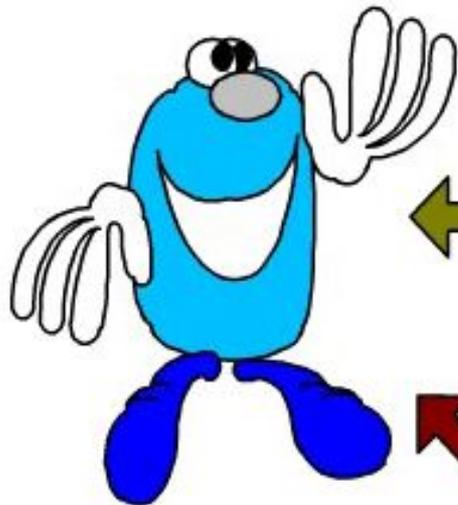
- Существует четыре варианта подобных систем: **визуальная система** – «вижу», **аудиальная система** – «слышу», **кинестетическая система** – «чувствую» и система, которая условно называется «думающий тип» - дигитальный или дискретный.
- Таким образом, по способу восприятия и переработки информации людей делят на:

- **А) визуалов**
- **Б) кинестетиков**
- **В) аудиалов, и так называемый**
- **Г) дигиталов (дискрит).**

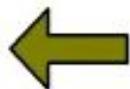




Визуальный



Аудиальный

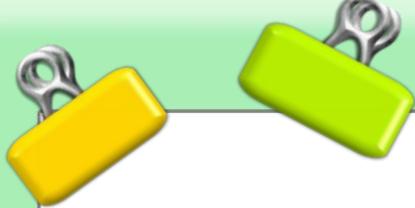


Кинестетический

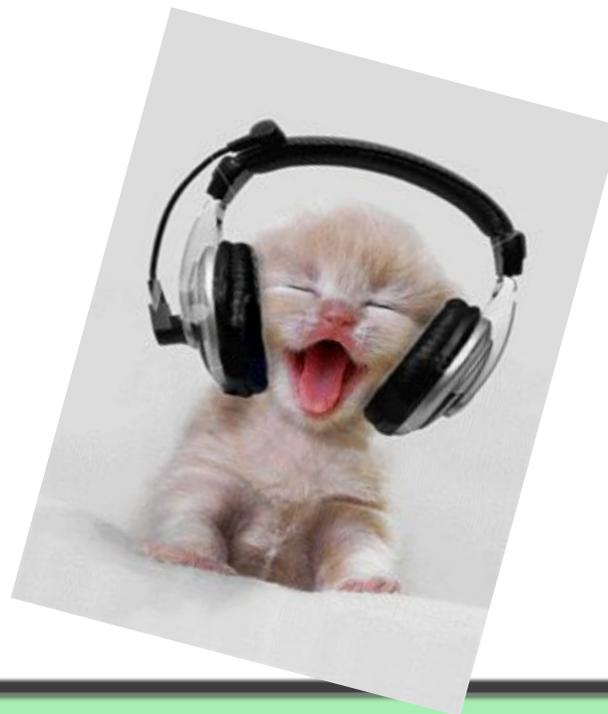


Визуал - человек, воспринимающий большую часть информации с помощью зрения. Картинка, образ – главное. Они стараются безупречно выглядеть, поддерживать порядок на рабочем месте – не случайно даже дошкольники-визуалы отличаются среди сверстников своей аккуратностью и опрятностью. Визуал всегда заметит, как вы выглядите, кто во что был одет на вечере, а вместо радио включит телевизор. Визуал запоминает лучше то, что увидел, наиболее понятное объяснение для него – схемы и графики.





Аудиал - тот, кто получает основную информацию через слух. Для них важнее не то, что говорят, а то, как это сказано – тембр, интонация, тон. Сами часто обладают мелодичным голосом, им нравится слышать себя. Любая дисгармония – скрип половицы, шум упавшего предмета, резкие и громкие звуки – просто выводят из себя. Не могут сосредоточиться в шумном помещении. Музыка помогает как в работе, так и в отдыхе.





Кинестетик - тот, кто воспринимающий информацию через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений. Для **кинестетика** важнее чувства, ощущения. Они ценят комфорт, и могут носить годами одну и ту же одежду, только потому, что она удобна. Стараются окружить себя предметами с выраженной фактурой, отдавая предпочтение мягкому, теплomu, бархатному, гладкому... Кинестетики часто занимаются спортом, им просто необходимо движение (поэтому малыши-кинестетики больше других любят подвижные игры, и, как правило, раньше других начинают ходить).





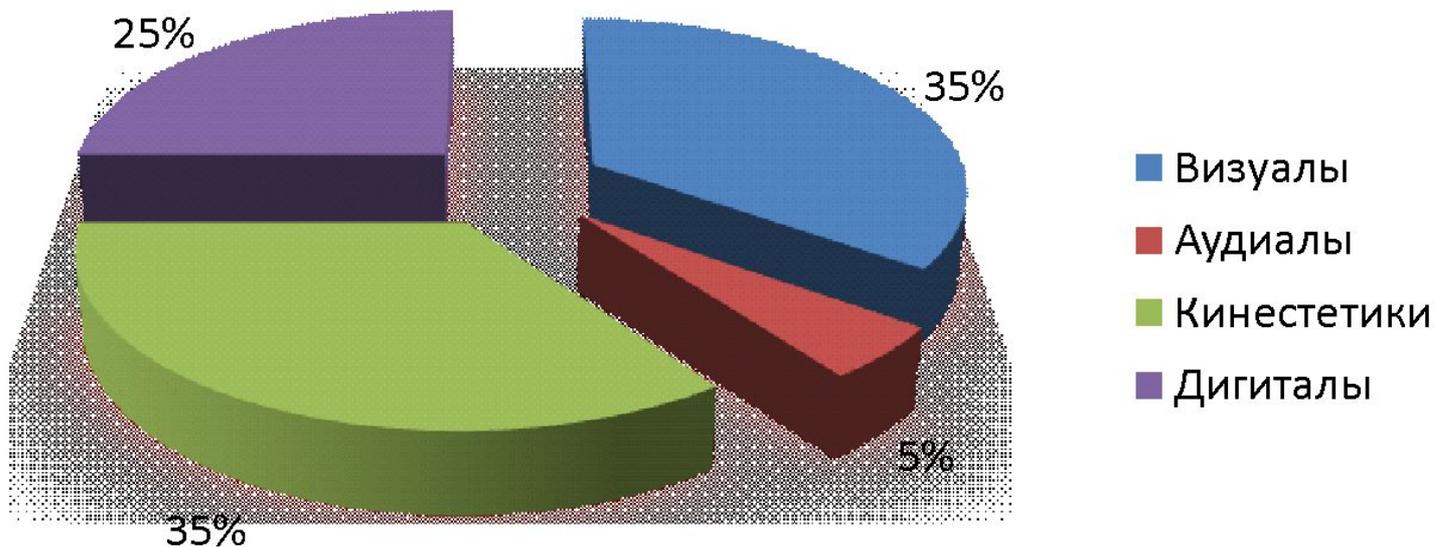
Дискрет (дигитал) - человек, у которого восприятие информации происходит через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Слова дигиталов: «я правильно понял?», «в этом есть смысл», «это нелогично», «зачем мы это делаем?», «почему именно так?»

Эта категория людей встречается реже всего, а детям, в том числе и школьникам, обычно вовсе не свойственна.



Несколько интересных фактов. В России на данный момент весьма приблизительное распределение по типам такое:

Распределение по типам в РОССИИ

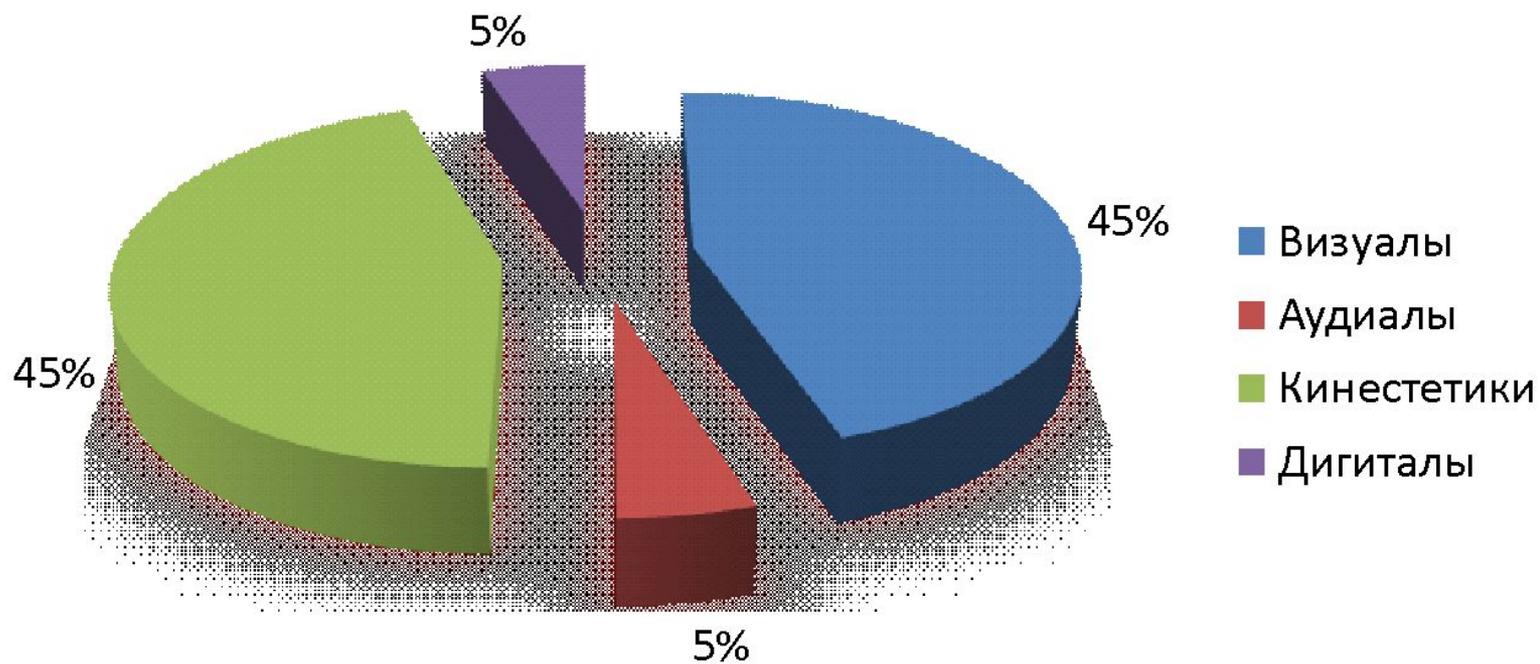




А, например, для США это выглядит немного иначе:



Распределение по типам





Малыш - визуал.

- 1. Он быстро запоминает цвет, форму, размер.*
- 2. Дети-визуалы любят лепить, рисовать, вырезать, складывать пазлы.*
- 3. Их занятия и игры включают в себя взаимодействие глаз и рук.*
- 4. Такие детки предпочитают рассматривать картинки, чем слушать сказку.*
- 5. Для ребенка-визуала важно, что на нем одето. Он очень аккуратен.*
- 6. В общении со сверстниками ребенок-визуал сначала наблюдает, а уже потом идет на контакт (совместную игру).*

В воспитании малыша-визуала необходимо уделять внимание развитию речи (он неразговорчив), коммуникабельности (умению общаться), физической координации.

В то же время им тяжело даются словесные инструкции, они неоднократно переспрашивают задания.

Никогда не кричите маленькому визуалу: «глаза бы мои тебя не видели», для них это самое тяжелое оскорбление.



Дошкольник - аудиал

- 1. Познает окружающий мир через звуки.*
- 2. Такие малыши любят слушать музыку, сказки на аудио, вести разговоры*
- 3. Придумывает различные сказки, игры.*
- 4. Умеет убеждать, уговаривать.*
- 5. В подвижных играх участвовать не любит.*
- 6. Дети-аудиалы очень общительны.*

Они могут немного отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительным (поиск отличий на картинках) и моторным (умение ловко залазить на горку, быстро и долго бегать) восприятием. Поэтому стоит эти навыки развивать с помощью игр, упражнений.





Маленький кинестетик

- 1. Познает мир с помощью прикосновений, движений.*
- 2. У него хорошо развита моторика, он очень много двигается.*
- 3. Малыш - кинестетик любит все трогать, ощупывать;*
- 4. Часто, когда учатся читать, водят пальцами по тексту.*
- 5. Во время разговора совершают множество движений и жестикулируют, стоят близко возле собеседника.*
- 6. Когда говорите малышу «молодец», не забудьте погладить его по голове или обнять.*
- 7. Они учатся лучше, если обучение сопровождается практической работой.*



При выполнении работы на занятии или дома рекомендуется:



визуалу разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д.;

аудиалу не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;

кинестетика не заставлять сидеть долгое время неподвижно; обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за чем-нибудь, дома - сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у него легче происходит во время движения.



Разумеется, очень важно общаться с ребенком на "его языке":

с **визуалом** используя слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение; выделяя цветом различные пункты или аспекты содержания; записывая действия, используя схемы, таблицы, наглядные пособия и др.;

с **аудиалом** используя вариации голоса (громкость, паузы, высоту), отражая телом ритм речи (особенно головой) со скоростью, характерной для этого типа восприятия;

с **кинестетиком** используя жесты, прикосновения и типичную для них медленную скорость мыслительных процессов; помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти; чем больше преувеличения, тем лучше для запоминания;



Да и замечание ребенку произведет нужный эффект, если будет сделано "на его языке":



визуалу - лучше покачать головой, погрозить пальцем; сделать «страшные глаза»

аудиалу - сказать шепотом "ш-ш-ш";

кинестетику - положить руку на плечо, похлопать по нему.





Что подарить детям с разной репрезентативной системой:

Дети-аудиалы

Различные музыкальные инструменты.

Это могут быть дудочки, маленькие игрушечные пианолы или простейшие клавишные, различные металлофоны, ксилофоны и т.п. Ребенку постарше можно дарить более серьезные инструменты - гитару, флейту, скрипку. Хороший музыкальный инструмент плюс опытный педагог, и из вашего аудиала обязательно вырастет замечательный музыкант.



Дети - визуалы

Маленьким визуалам хорошо дарить интересные видеофильмы, аксессуары для юного художника и красочно иллюстрированные книги.



Кинестетики

Ребенку-кинестетику лучше всего дарить мягкие игрушки, конструкторы, игры-самodelки и все то, что можно разбирать, мять, гнуть...
А главное - не скупитесь на внимание и теплоту.



Дискреты

Подарки для дискрета - это одно из доказательств вашей любви к нему. Дарите преимущественно развивающие подарки и постарайтесь, чтобы это были игрушки или игры, в которые можно играть только вдвоем или втроем.



Хорошей, на наш взгляд, демонстрацией типов людей по каналам может служить восхитительные мультфильмы серии "Винни-Пух".

Винни-Пух, естественно, Кинестетик - плотный, двигающийся, озабоченный, что бы поесть. Жестикулирует в нижней части туловища, эмоциональный, дома беспорядок, голос низкий, постоянно почесывается...



Кролик, скорее, Визуал (очками это особенно подчеркивается) - тощий, ходит и сидит прямо, жестикуляция выше головы, дома все красиво расставлено. Голос, кстати, достаточно высокий.

Сова более походит на Аудиала - особенно это заметно по большому желанию поговорить по любому поводу и проверке орфографии на слух (ситуация, когда она надписывала горшок). Жестикуляция на среднем уровне, пытается передать максимум информации голосом.



На роль Дигитала явно претендует Ослик Иа - завязший в рассуждениях, понурый, говорящий очень обще и на отвлеченные темы с самим собой:

- Ну вот, я так и думал. С этой стороны ничуть не лучше. А все почему и по какой причине? И какой из этого следует вывод?

К какому типу принадлежит Пятачок, определить не удалось - и мы постановили считать его полимодальщиком, то есть хорошо ориентируемся во всех каналах сразу.

Следует помнить, что «чистые» аудиалы, кинестетики и визуалы встречаются нечасто. В большинстве случаев это комбинация двух типов.

-Особенности восприятия также зависят от возраста: так, если малыши все тянут в рот, чтобы «познакомиться с предметом поближе», то дошкольники чаще используют зрение и слух.

-Восприятие информации через определенный канал может иногда радикально меняться с возрастом, особенно вследствие психологической или физической травмы, но такие случаи единичны.

-Если вы научитесь различать типы восприятия информации, это поможет вам лучше понимать других: собственных детей, родных, друзей, знакомых, сотрудников..

И помните: между кинестетиками, аудиалами и визуалами могут возникать значительные недоразумения, поскольку у каждого из них — свой взгляд на окружающий мир, но все эти недоразумения легко преодолимы, стоит только захотеть.

Спасибо за внимание!

