



БИБЛИОТЕКА
Диалог

Что такое

театр?

Театра мир откроет нам свои кулисы,
И мы увидим чудеса и сказки.
Там Буратино, кот Базилио, Алиса
Легко меняются герои, маски.

Волшебный мир игры и приключений,
Любой малыш здесь хочет побывать.
Вдруг превратится в Золушку иль в принца,
И всем свои таланты показать.

Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.

Пусть детство будет словно сказка,
Пусть чудеса творятся каждый миг,
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым,
Добро над злом опять пусть победит!

Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

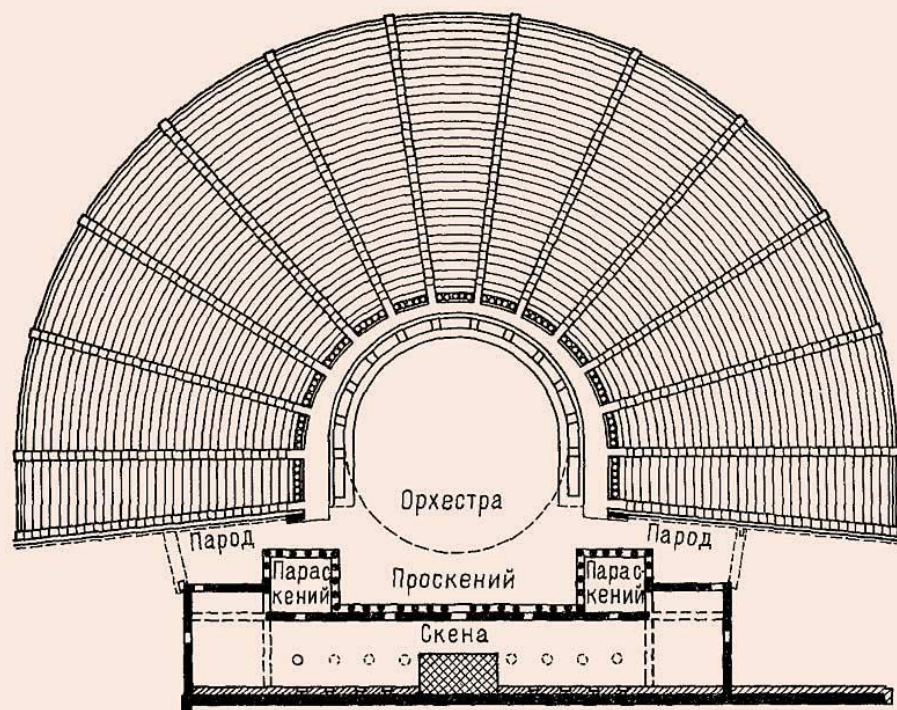
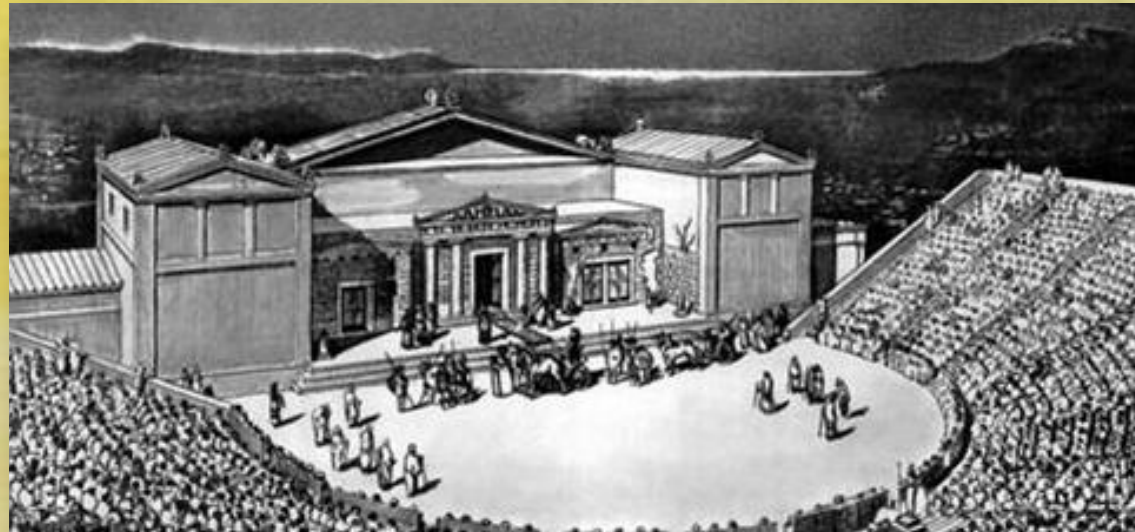


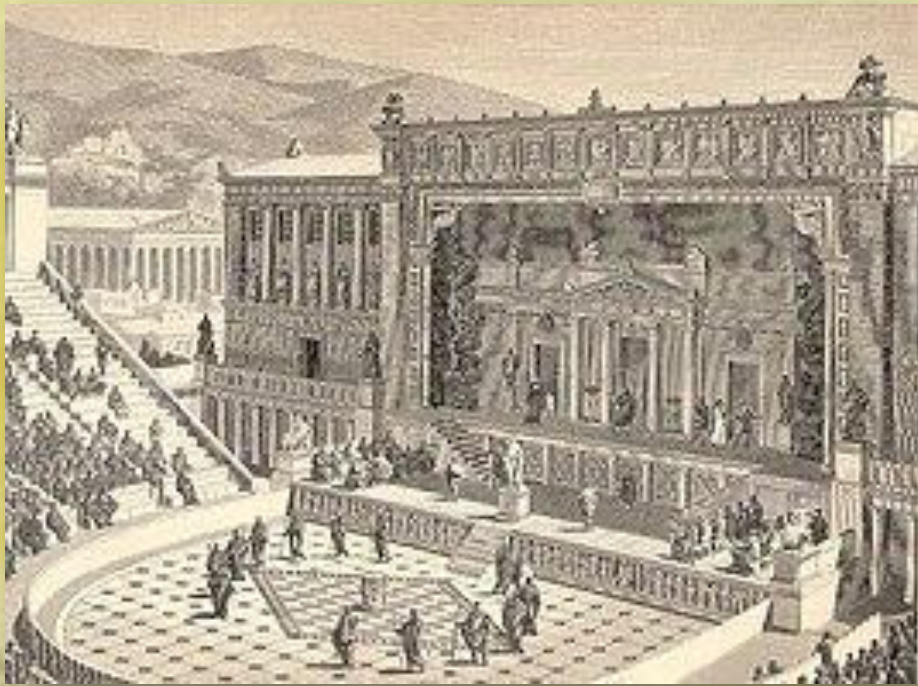
Рис. 26. План греческого театра.



В Древней Греции представления шли иной раз по нескольку дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве.



27 марта в Древней Греции проходили Великие Дионисии – праздники в честь бога виноделия Диониса. Они сопровождались шествиями и весельем. А с 1961 года этот день, 27 марта, стали отмечать во всем мире как Международный день театра.



Театр – особый, прекрасный, волшебный мир. И сегодня приглашаем вас его посетить.





Наше путешествие мы начнём с театральной афиши. Но что же такое афиша? Афиша — объявление о спектакле, вывешиваемое на видном месте. В ней содержатся данные о месте и времени спектакля, его название и данные о том, кто каких персонажей в спектакле играет. Афиши, как правило, очень яркие, красочные и на них изображены герои предстоящего представления, спектакля.



ШЕРЛОК ХОЛМС

(по мотивам рассказов
Артура КОНАНА ДОЙЛА)
Детектив-Балет на музыку
Георга ГЕНДЕЛЯ,
Франца ШУБЕРТА
и ирландскую
фольклорную
музыку.



Детский
Музыкальный
Театр
"Мама's Story"

6

декабря
19:00

КДЦ

Хореография, сценография и костюмы
- лауреат международных конкурсов,
лауреат премии Мориса Бейжара Елена БОГДАНОВИЧ
Художник по свету - Тарас Мухомебекий
Полнощник режиссера - Наталья Врачева

Классический
Русский
Балет

Москва®

С. Прокофьев

0 +

12 МАРТА
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР 18:30



БАЛЕТ

ЗОЛУШКА

Художественный руководитель

ХАСАН УСМАНОВ

ПРИ УЧАСТИИ СОЛИСТОВ МАРИИНСКОГО И БОЛЬШОГО ТЕАТРОВ

10 ноября
17.00
ДК ДиИТ

Гегли
Длинный
Чуллок
"Пеппи
ДлинныйЧуллок"
СПЕКТАКЛЬ ПРЕМЬЕРА!

ОБРАЗ
ЦЕНТР ИСКУССТВ
(066) 825 99 73
(067) 614 27 71
obraz-ua.com.ua

Но как же мы можем попасть в театр?
Конечно, нужно купить билет на представление в
театральной кассе.



Только после того как мы купили билет мы можем пройти в гардероб театра, где люди снимают с себя верхнюю одежду.

«Мы пошли с подругой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли теплые платки.
Нам в театре, в раздевалке,
Дали в руки номерки». (А.Барто)



Ведь театр начинается с вешалки. Сдав одежду в гардероб, каждый получает свой номерок, который терять нельзя!

После этого мы попадаем в зрительный зал.



Перед зрительным залом расположена сцена, на которой артисты разыгрывают представление. Сцена театра большая и украшена занавесом – специальными шторами, которые до начала представления, как правило, закрыты.



Но как только занавес открывается перед нами предстают декорации. Декорации – это украшение места театрального представления. С помощью декораций художники изображают то место, о котором говорится в представлении.





Занавес открывается, и на сцене появляются артисты – это люди одетые в красивые костюмы. Каждый артист исполняет свою роль, то есть изображает своего героя.



Но в кукольном театре играют не только люди, но и куклы, управляют которыми обычные люди – артисты.

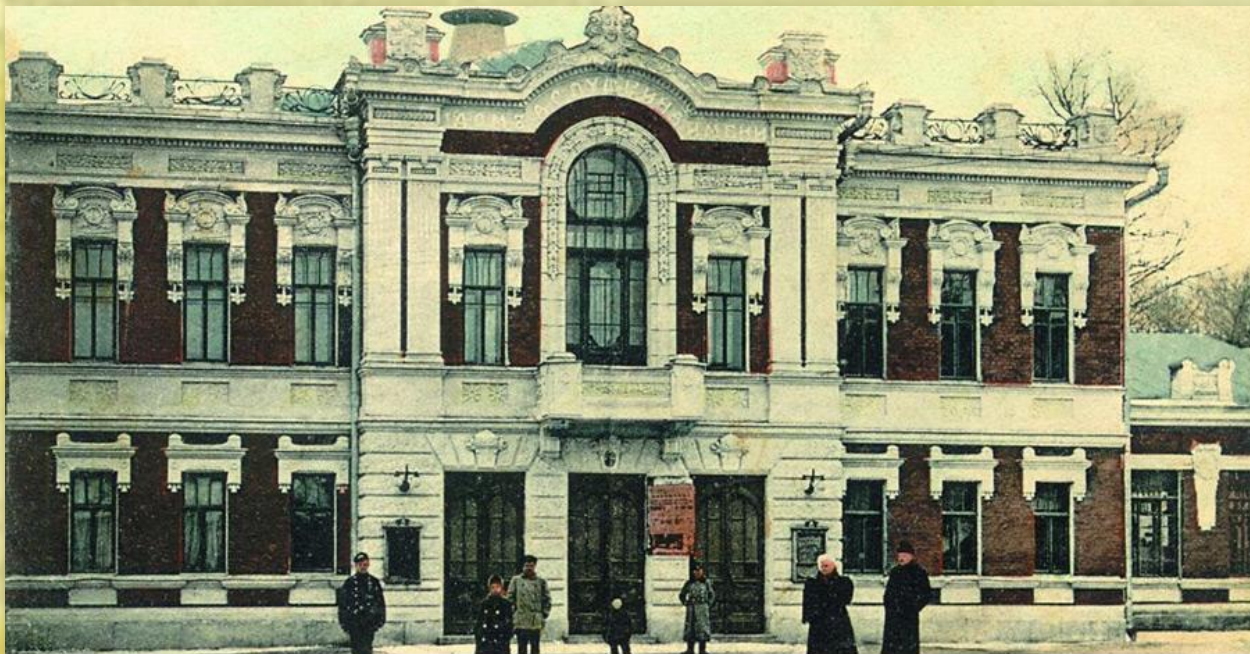


Очень интересные представления можно увидеть в театре теней. В этом театре, с помощью падающей тени разыгрывают различные представления. Героями в этом театре являются тени людей, тени рук, тени кукол.



В Пскове есть несколько театров.
Самый большой - Псковский
академический театр драмы имени А. С.
Пушкина.





Псков. Дом имени Пушкина

Открылся он еще в 1906 году. Был разрушен во время Великой Отечественной войны, отстроен и снова реконструирован в 2014 году.



Псковский областной театр кукол существует с 1963 и принимает маленьких зрителей, если им исполнилось три года.



А для того, чтобы вы могли посетить театр необходимо знать

Правила поведения в театре:

1. Соблюдение тишины во время спектакля – главное правило. Нельзя во время спектакля перешептываться, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.
2. Важное правило – приходить вовремя. Нужно успеть спокойно раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.
3. В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.
4. Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после 1-го действия, в перерыве.
5. Нельзя в театре занимать чужие места!
6. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, – не мешай другим зрителям.
7. Во время спектакля не разговаривай – впечатлениями можно поделиться во время антракта.

На этом наше маленькое путешествие в волшебный мир театра заканчивается.

**Спасибо за
внимание!**