



Семинар учителей ОРКСЭ Рефлексия на уроках

Составила учитель МКОУ
«Гауфская СОШ» Кущенко Г.В.



«Для того, чтобы совершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать».

Р. Декарт

Понятие рефлексии

- Слово *рефлексия* происходит от латинского *reflexio* – обращение назад.
- Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.
- Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.
- В современной педагогике под рефлексией понимают **самоанализ деятельности и её результатов.**

Назначение рефлексии

- Этап рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на уроке.
- Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а **подготовка к сознательной внутренней рефлексии и развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.**

Классификация видов рефлексии

- *рефлексия настроения и эмоционального состояния*
- *рефлексия содержания учебного материала*
- *рефлексия деятельности*

Место рефлексии в ходе урока

- *Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Цель ученика не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.*

- Различные виды рефлексии могут проводиться как в индивидуальной, так и в коллективной (групповой) формах.
- При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности учащихся.

Рефлексия настроения и

ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Эмоционально-цветовая рефлексия

- Можно использовать прием с различными цветовыми изображениями в соответствии с их настроением в начале и в конце урока. В данном случае мы можем проследить, как меняется эмоциональное состояние ученика в процессе занятия
- Какому настроению соответствует какой цвет:
- **красный** - восторженное;
- **оранжевый** - радостное, теплое;
- **желтый** - светлое, приятное;
- **зеленый** – спокойное;
- **синий** - неудовлетворенное, грустное;
- **фиолетовый** - тревожное, напряженное;
- **черный** - упадок, уныние.

- Вот некоторые приемы работы, которые можно использовать на уроке.



Эмоционально-художественная рефлексия:

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

Можно предложить учащимся выразить свое эмоциональное настроение в виде рисунка, а в конце провести выставку рисунков.





Эмоционально-музыкальная рефлексия

- . Учащиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Учащиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению

- Более старшие ребята (учащиеся 3-4 классов) могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние. В помощь учащимся для высказывания предлагается **опорный конспект**, который также способствует повторению и расширению лексического запаса



Рефлексия содержания учебного материала

- Учитель использует ее, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного.
- В данном аспекте рефлексии можно использовать следующие приемы:
 - 1. Прием незаконченного предложения.
 - 2. Прием «Выбор афоризма или пословицы».
 - 3. Рефлексия достижения цели с использованием «дерева целей», оценки «приращения» знаний и достижения целей (высказывания Я не знал... - Теперь я знаю...);
 - 4. Интересен приём рефлексии в форме *синквейна* (пятистишия), который является моментом соединения старого знания с новым – осмысленным, пережитым, выстроенным

Рефлексия деятельности

- Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные.
- **Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше?** – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

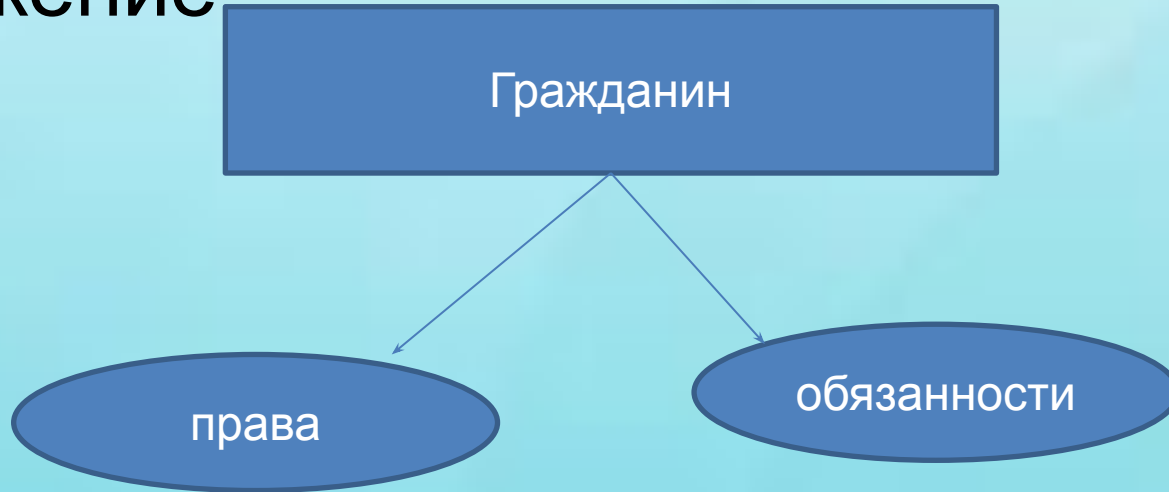
- Некоторые приёмы, используемые для реализации данного вида рефлексии.
- *1. Самооценка активности на каждом этапе урока(например прием «лестница успеха»*



Индивидуальная письменная (личностная) рефлексия

- Данный вид рефлексии должен служить как бы логическим завершением урока, его осмыслением.
Формы проведения
- тесты,
- мини-сочинения,
- письмо другу,
- схема,
- таблица,
- синквейн.
- Приём «*Что, если...?*» предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: «*Что, если...?*» Данные вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, свои гипотезы развития событий, расширяя тем самым опыт спонтанного общения, способствуя развитию гипотетического мышления учащихся.

- Приём «Графический организатор» имеет определённый смысл и значение: учащиеся продумывают свои значения, устанавливают связи между ними, образуя тем самым систему знаний. Включается эмоциональная сфера, воображение



Коллективная или групповая рефлексия

- Концепция развивающего обучения предполагает научить школьников работать в разных режимах (индивидуальный, групповой, коллективный). Коллективная учебная деятельность в группе как организационная форма создаёт оптимальные условия для овладения знаниями.
- 1. Для организации рефлексии в группе можно использовать опорные слова и фразы для высказываний:
- Помощь, вместе, совет, один, помогли, все, посоветовал, рассказывал, подружился, друг и т. п. .
- Мы учились вырезать....,
Саша мне помог решить....,
Многие молчали....,
Мы вместе рисовали....,
Мы хотели написать.... .

- Чтобы показать учащимся, как они работали в группе, каков уровень их коммуникации, анализируется не только результат, но и процесс работы, который можно оценить по следующему алгоритму:

1. Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?

- делало её более эффективной
- тормозило выполнение задания
- не позволило точно выполнить задачу, испортило отношения в группе

2. На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?

- обмен информацией
- взаимодействие
- взаимопонимание
- были равномерно задействованы все уровни

3. Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?

- недостаток информации недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.)
- трудности в общении

4. Какой стиль общения преобладал в работе?

-ориентированный на человека

-ориентированный на выполнение задания

5. Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?

- в группе сохранилось единство и партнерские отношения

-единство группы в ходе работы было нарушено

6. Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?

-лидер, выдвинувшийся в ходе работы

-нежелание наладить контакт большинства участников группы

- непонимание задачи, поставленной для совместной работы

- сама задача оказалась неинтересной, трудной

- Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске:

- *сегодня я узнал...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я выполнял задания...*
- *я понял, что...*
- *теперь я могу...*
- *я почувствовал, что...*
- *я приобрел...*
- *я научился...*
- *у меня получилось ...*
- *я смог...*
- *я попробую...*
- *меня удивило...*
- *урок дал мне для жизни...*
- *мне захотелось...*

Для подведения итогов урока можно воспользоваться **упражнением «Плюс-минус-интересно»**. Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени.

ПЛЮС	МИНУС	ИНТЕРЕСНО
<i>все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.</i>	<i>все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.</i>	<i>все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.</i>

Формы кратких опросников для рефлексии.

- 1. Что интересного было для тебя сегодня на уроке?
- 2. О чем бы тебе хотелось продолжить разговор по теме урока с твоими близкими?
- 3. В каких ситуациях вам могут пригодиться новые знания?

- Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось) потому, что _____

- Наиболее трудным мне показалось _____

- Я думаю, это потому, что _____

- Самым интересным было _____

- Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее _____

- Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы по-другому сделал следующее _____

- Я бы хотел попросить своего учителя _____

- _____

- я познакомился с ...
было непросто ...
я добился ...
у меня получилось ...
хотелось бы ...
мне запомнилось ...
я попробую ...

- Рефлексия:
- Составьте букет своих впечатлений и пожеланий. На листочке (листья деревьев вырезанные из цветной бумаги) напишите что вам запомнилось, понравилось, показалось необычным, что бы вы хотели пожелать друг другу.
- Листочки составляются в вазу, выборочно зачитываются.

1. На уроке я работал
2. Своей работой на
уроке я
3. Урок для меня
показался
4. За урок я
5. Мое настроение
6. Материал урока мне
был

7. Домашнее задание
мне кажется

активно / пассивно
доволен / не доволен
коротким / длинным
не устал / устал
стало лучше / стало
хуже
понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен
легким / трудным
интересно / не
интересно



**на листе бумаги обведите свою ладошку.
каждый палец – это какая- то позиция, по
которой необходимо высказать свое мнение.**

- большой – для меня это важно и интересно ...
- указательный - я получил конкретные рекомендации...
- средний - мне было трудно (не понравилось)...
- безымянный – моя оценка психологической атмосферы...
- мизинец - для меня было недостаточно

- Для того, чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнения «Комплимент» (*Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах*), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого

Как проводить рефлекссию - для себя сам решает каждый педагог. Это ваше творчество. Придумывайте новые методы, используйте карточки, оценочные листы, графики и рисунки. Все это позволит вам добиваться лучших результатов