

# Классицизм в литературе

Составила Бакума Ю.А.  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №1 село Арзгир  
Ставропольский край

# История классицизма в литературе

**Статуя  
Никола Буало  
работы  
Ш. Э. Сёрра.  
Около 1853.  
Париж, Лувр,  
двор  
Наполеона**



# Наступает новое время для русской литературы. Но

1

- *русская литература бережно хранит все достижения древнерусской литературы, в частности, идею патриотизма и умение воспитывать человека, формировать его духовный мир.*

2

- *В новых условиях возникают другие темы, другие традиции: русская литература развивается в контакте с мировой.*

3

- *Усиливается связь с УНТ.*
- *Расширяется жанровый состав произведений.*

**Классицизм** (от лат. classicus – образцовый) – это литературное направление, в основе которого лежат следующие принципы:

1

- Признание античного искусства высшим образцом, идеалом, а произведения античности – художественной нормой;

2

- Культ разума;
- Принцип «подражания природе»;

3

- Обращение к общественной, гражданской проблематике;

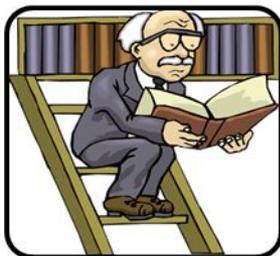


*Герои строго разделяются на  
положительных и отрицательных*

- *Принцип «говорящих фамилий»  
(Скотинин, Простаков, Милон)*

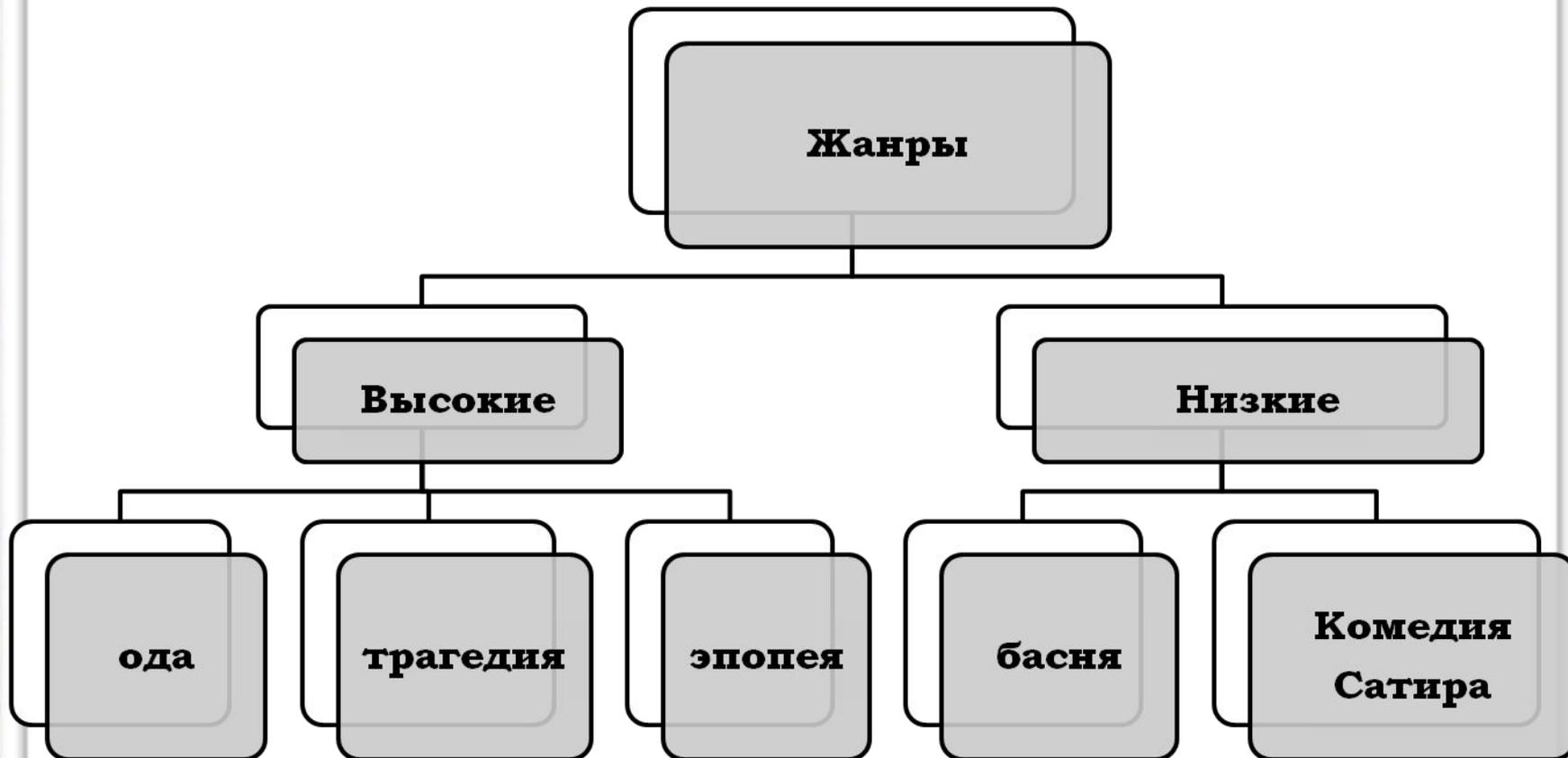


*Строгая иерархия жанров.*



*Принцип «трех единств»*

# Иерархия жанров.



## **Высокие жанры**

- **В них осваивается общественная жизнь, история.**
- **Герой — историческое лицо, мифологический герой или вымышленный высокопоставленный персонаж — как правило, властитель.**

## **Низкие жанры**

- **В них осваивалась повседневная жизнь обычных людей.**
- **Допускали использование прозы.**

# Принцип «трех единств»

## Единство места

Автор не  
должен  
переносить  
действие с  
одного места  
на другое

## Единство времени

Действие  
развивает  
ся не  
более  
суток

## Единство места

Одна  
сюжетная  
линия,  
количество  
действующих  
лиц  
ограничено  
(5-10)

# Представители классицизма.

- В Европе:

- П. Корнель
- Ж.-Б. Мольер
- Ж. Расин

- В России:

- Г.Р.Державин
- А.Д.Кантемир
- М.В.Ломоносов
- А.П.Сумароков
- В.К.Тредиаковский
- Д.И.Фонвизин