

# \*Интерьер.

Подготовила Учитель технологии  
Левицкая Е.Г.

МБОУ СОШ №1 с. Анучино Приморского края.

2014 г.

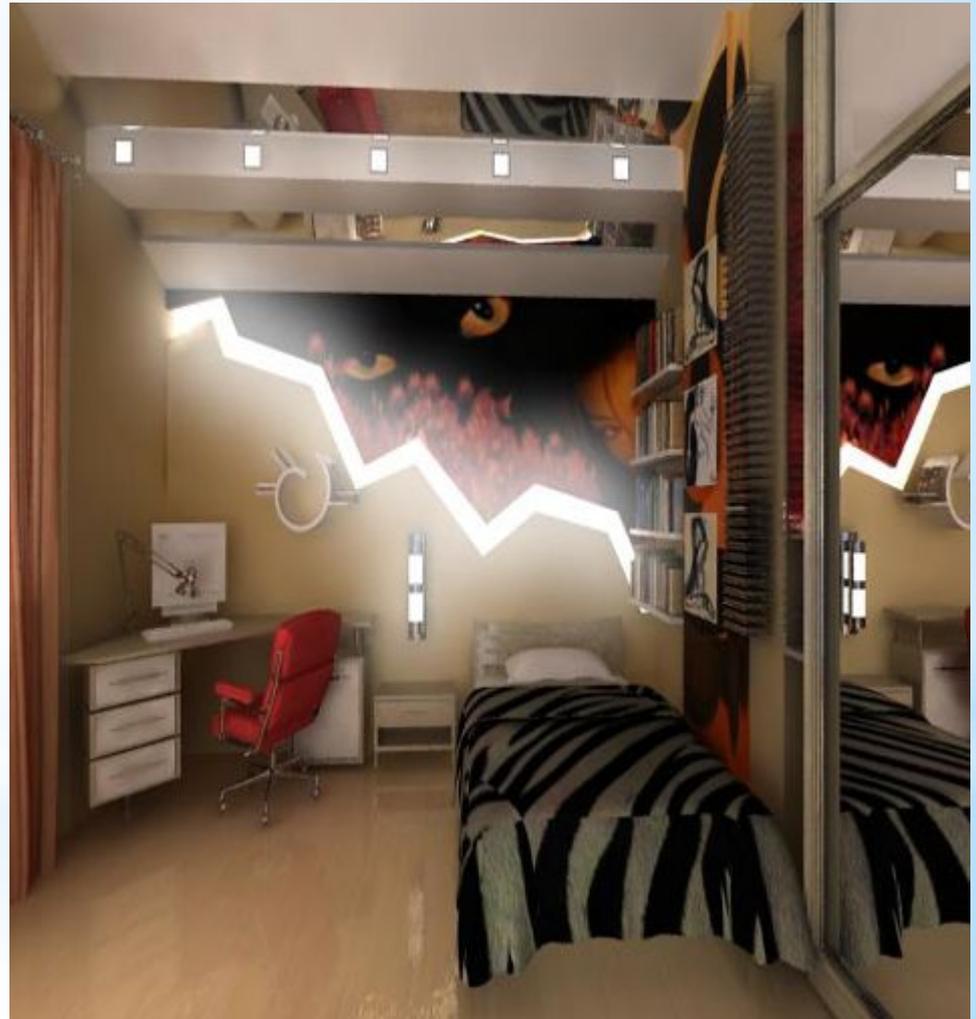


- \* **Интерьер** – архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания
- \* или квартиры обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением



# Дизайн:

В основе дизайна интерьера лежит синтез прагматических и художественных идей и решений, направленных на улучшение условий существования человека в целостной эстетически совершенной форме.



# \* Составляющие интерьера:

Интерьер складывается из трёх составляющих: строительная оболочка — пол, стены, потолок; предметное наполнение (оборудование, мебель); функциональные процессы, формирующие и пространство, и чувственно-психологическую атмосферу





## \*Тенденции в дизайне

Современный интерьерный дизайн характерен различными, внешне даже противоречивыми тенденциями: с одной стороны, стремлением максимально насытить пространство интерьера техническими устройствами, специальным оборудованием (системы кондиционирования, компьютерная техника и т. п.), с другой — «приближением» к природе, включением в интерьер естественно-природных компонентов.









# \* Основные качества интерьера:

Функциональность

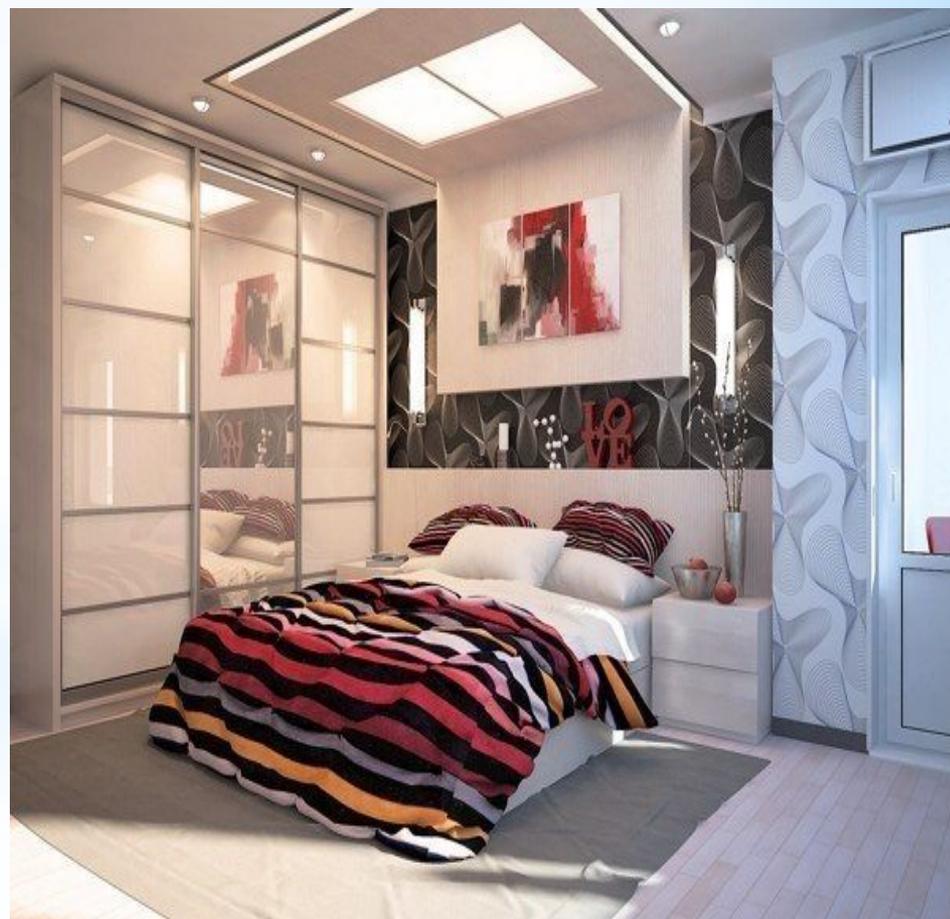
Гигиеничность

Эстетика



# \*Композиция интерьера:

Это особое  
расположение и  
соотношение его  
составных частей:  
мебели, светильников,  
бытового  
оборудования,  
функциональных зон.



## \*Стиль интерьера -

ЭТО ЯЗЫК  
архитектуры,  
проекта, композиции  
и как любой другой  
живой язык,  
перенимает языки,  
отдельные слова из  
других направлений.



## **Современные стили в интерьере :**

**отражают философию настоящего времени в его стремлении максимально облегчить быт и подчеркнуть индивидуальность каждого члена семьи. Основной девиз современных стилей - функциональность, простота и легкость в применении и использовании**

# Ар-деко в интерьере:

Для него характерно сочетание монументальных утяжеленных форм с изощренным украшательством. Ар-деко сочетал элементы стиля модерн, кубизма и экспрессионизма, выразительные особенности технического дизайна. Позднее ( после 1920-х годов ) он проявился в оформлении и украшении интерьеров фешенебельных отелей, салонов.



**Модерн** ( новейший,  
современный ) -

стиль в искусстве, архитектуре  
и дизайне конца XIX - начала XX  
века ( другие названия: ар нуво  
во Франции и Англии). В основе  
модерна лежала идея  
преобразования мира по  
законам красоты. Для модерна  
характерна антиэклектичность.  
Структура модерна синтетична,  
она объединяет все виды  
искусства.



# Стиль Хай-тек -

стилевое течение, разновидность архитектурного техницизма. Термин представляет собой сокращение от английского high technology - "высокая технология«.

В архитектуре и дизайне хай-тек оформился в середине 1970-х годов как способ наиболее полного выражения достижений науки и техники.



# Винтаж.

Винтажный стиль — современное направление в моде и дизайне интерьера, основанное на сочетании в композиции и декорировании современных и старинных предметов, а также искусственно «состаренные» вещи. Слово vintage пришло из французского языка и означает высококлассное вино многолетней выдержки.



# Китч ( Кич ) в интерьере.

Китч - предметы плохого вкуса, синоним псевдоискусства, лишённого индивидуальности. Как правило китч - непрофессиональная подделка, нечто модное, сиюминутное, эффектное, привлекающее внимание, выполнено быстро из подручного материала, некачественно тиражирующее популярные образцы.

Определяется немецким словом kitsch, означающим старую вещь, продаваемую за новую.



## Минимализм :

Минимализм в современном дизайне конца XX века - направление, связанное с возвратом к простоте формы. Детали сводились к минимуму или исчезали совсем, элементарные геометрические формы определяли силуэт, объем.

