

Русский (родной) язык

Чтение и развитие речи

Раздел программы:

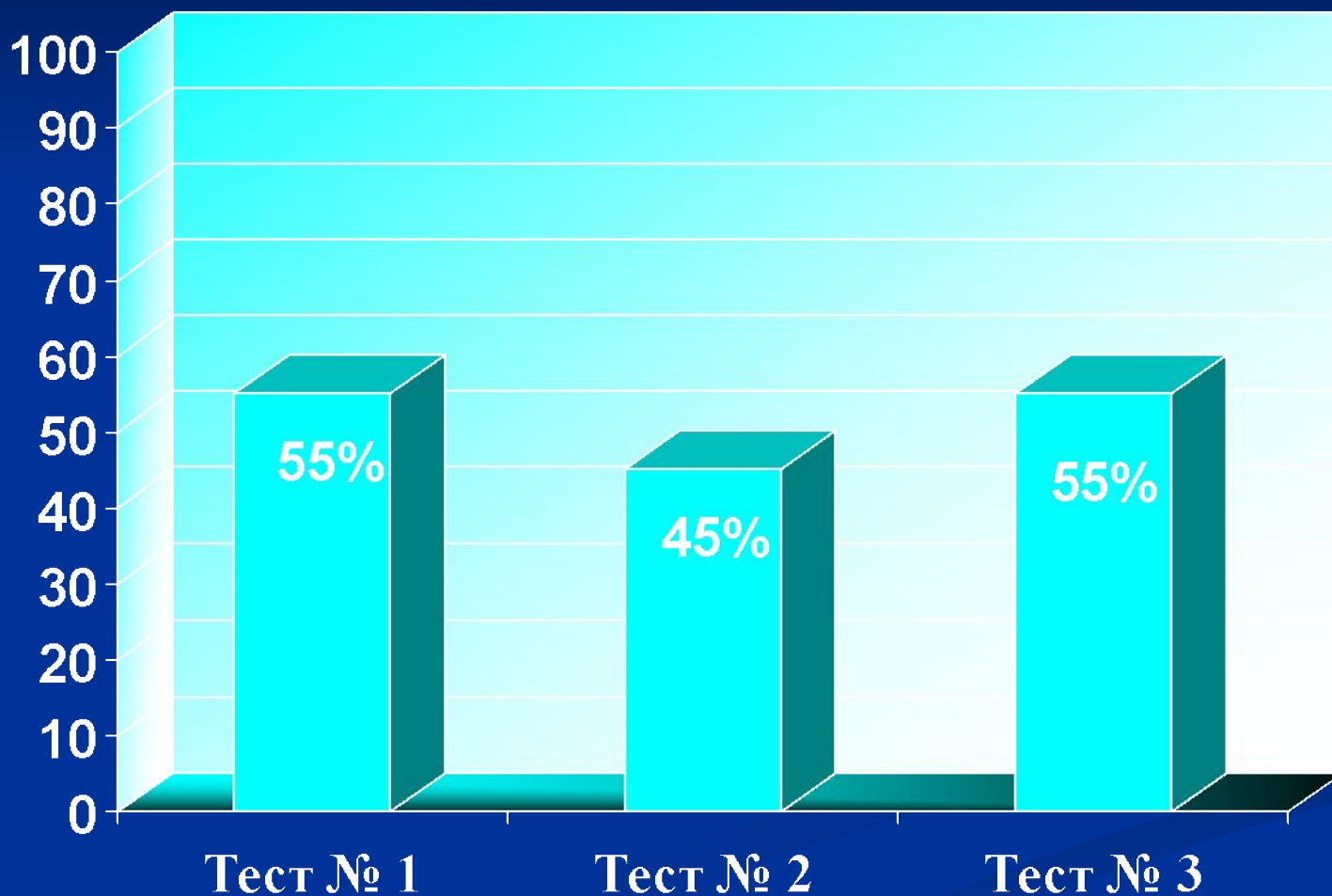
Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

9 класс

Знания и умения, которыми должен обладать обучающийся воспитанник 9 класса

- *Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;*
- *Выделять главную мысль произведения;*
- *Давать характеристику главным героям;*
- *Высказывать своё отношение к героям и их поступкам;*
- *Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.*

Исследование состояния знаний по разделу «Устное народное творчество на начало 2009-2010 уч. года.»



Цель: Совершенствование знаний о разнообразии жанров устного народного творчества.

Задачи

Коррекционно- общеобразовательные	Коррекционно- развивающие	Коррекционно- воспитательные
<ul style="list-style-type: none">□познакомить обучающихся, воспитанников с наследием русского народа – устным народным творчеством□уметь систематизировать различные виды устного народного творчества□учить применять на практике выработанные схемы и таблицы	<ul style="list-style-type: none">□коррекция и развитие связной устной речи□пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса□коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, воспитанников□коррекция и развитие мыслительной деятельности	<ul style="list-style-type: none">□воспитывать любовь к Родине, наследию своего народа, гордость за свою страну□уметь работать в группе

Ожидаемый результат

1. Сформированность у обучающихся, воспитанников умения ориентироваться в жанрах устного народного творчества.
2. Совершенствование смыслового уровня восприятия текста.
3. Совершенствование сформированности навыка выразительного, беглого, осознанного чтения.
4. Развитие социальных положительных качеств личности, ведущих к адаптации обучающихся, воспитанников в обществе: самоуважения, уважения к своему народу, русскому творческому наследию, гордости за свою страну, доброты, справедливости, сочувствия к ближнему.
5. Изменение ценностных ориентиров личности обучающегося, воспитанника.
6. Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря обучающихся , воспитанников.

Методы и приёмы

I. Словесные методы

- рассказ
- беседа
- объяснение
- дискуссия

II. Наглядные методы

- иллюстративный (плакаты, таблицы, иллюстрации, картины)
- демонстрационный (кинофильмы, диафильмы, электронные презентации)

III. Практические

- работа с книгой

Синквейн - метод, способствующий умению резюмировать информацию.

СКАЗКА

ДОБРАЯ

ПОУЧИТЕЛЬНАЯ

УЧИТ

ВОСПИТЫВАЕТ

ПОМОГАЕТ

ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

ВЫДУМКА

Многофункциональный прием КЛАСТЕР



ЧАСТИЧНО – ПОИСКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методы

1. «Мыслительные шапки».
2. Метод социальной рефлексии.
3. «Инсерт»

Приёмы

1. Взаимообучение.
2. Перепутанные логические цепи.
3. Методический прием: разработки для самостоятельной работы.

Метод творческого проекта

Проект № 1. Опорная таблица "Сказка как литературный жанр"

Что такое сказка?

Историческая справка

Сказка, или казка, байка, побасенка (древнейшее ее название басень от слова "баять", "говорить" - устный рассказ о вымышленных событиях, придумках о том, чего не бывает.

Литературное определение

Сказка - один из видов повествовательной литературы: произведение в прозе, в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях.

О сказках

"Слушаю сказки и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!"
"Читайте простонародные сказки, чтобы видеть красоту нашего языка".

А.С. Пушкин.



Признаки волшебной сказки

присказка

зачин

троекратные повторы

испытания

превращения

волшебный предмет

сказочное существо

сказочные слова и выражения

концовка

Апробирование на уроке (конспект №1)

Проект № 2. Опорная таблица «Сказочный герой»

Происхождение героя
Род его занятий

Сказочные выражения,
относящиеся к главному герою

Испытания для
сказочного героя

Награда для
сказочного героя

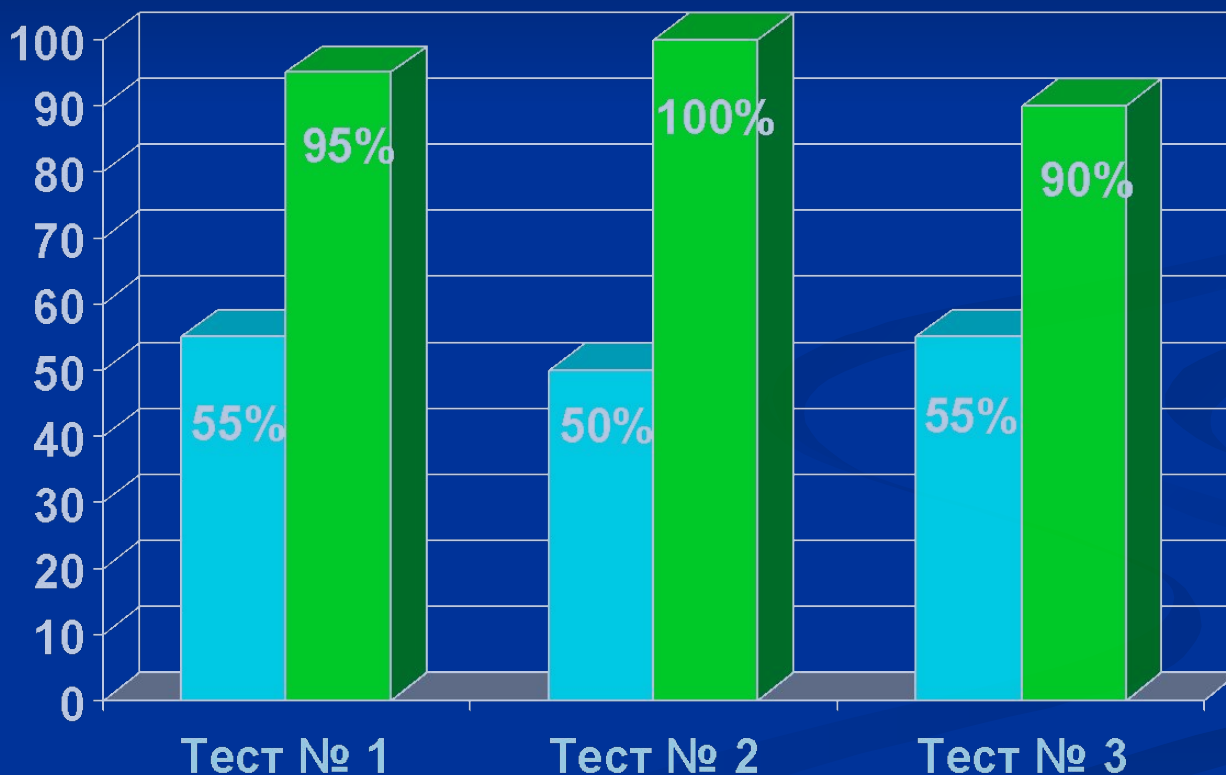
Поступки
сказочного героя

ПОСЛЕДСТВИЯ

Черты характера
сказочного героя

Апробирование на уроке (конспект №2)

Исследование состояния знаний по разделу устное народное творчество на конец I четверти 2010-2011 уч. года.



ВЫВОДЫ:

1. Сформированность знаний и умений, заложенных в программе коррекционной школы.
2. Развитие положительных качеств личности.
3. Формирование жизненно-важных компетенций
4. Становление гражданственных и патриотических компетенций.
5. Успешная адаптация в современном обществе.
6. Дальнейшая успешная социализация.

Спасибо
за внимание!